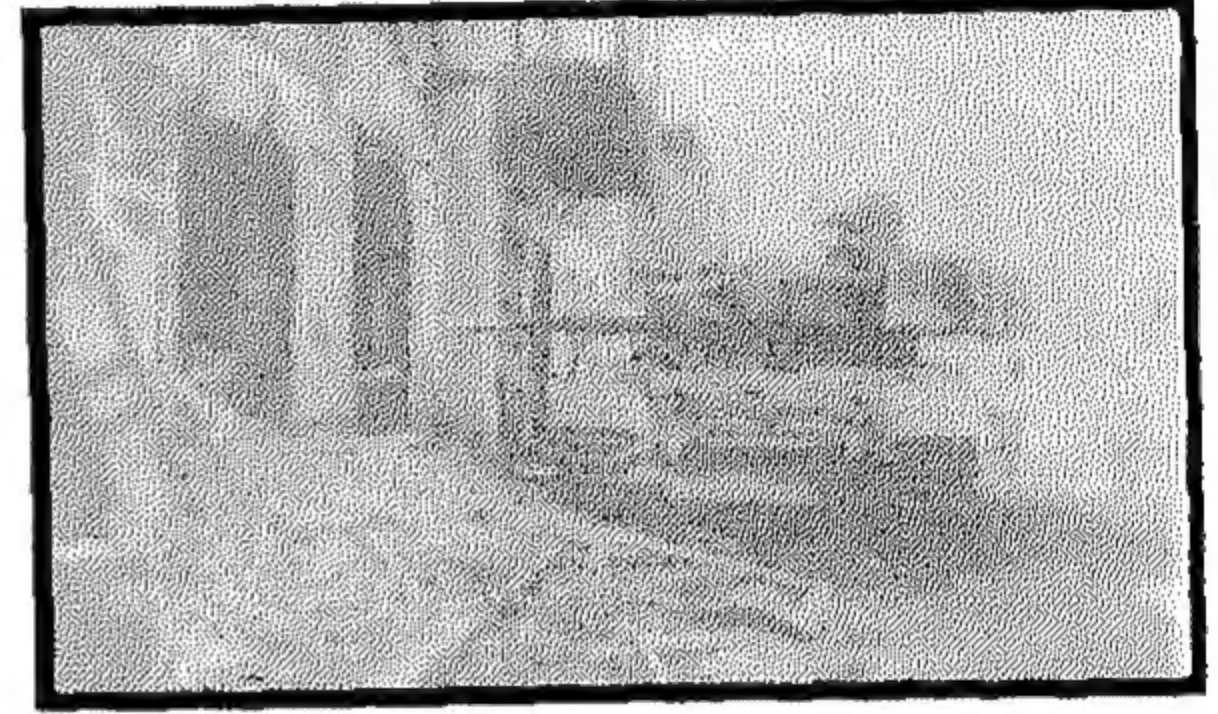


السويس .. تجربة مدينة

• المقاومة

• الحصار

• الانتصار



تأليف

حامد حسب



الناشر:

دار الوجود العربي

السويس.. تجربة مدنية

* المقاومة

* الحصار

* الانتصار

تأليف

حامد حسب



الناشر:

دار الحقيقة العربية

٢٠٠١

اسم الكتاب : السويس .. تجربة مدينة

اسم الكاتب : حامد حسب

الطبعة : الأولى - ٢٠٠١

الجمع وأعمال
الجغرافيك دار صوت العرب

لوحة الغلاف: رؤية فنية محمد عبد الحافظ

الناشر: دار الوقف العربى

للصحافة والنشر والتوزيع

٢٨ ش قصر العينى

ت: ٧٩٦١٥٢٣ - ٧٩٦١٥٤٤

٧٩٦١٥٢٢

فاكس: ٧٩٥٦٤٢٤

رقم الإيداع :

٢٠٠١/٢٥٩٢

I.S.B.N. 977 - 251 - 023 - 5

الترقيم الدولى

إهداء

إلى شهيد الواجب
المهندس
محمد عبدالعزيز حسب..
والى كل الشهداء

مقدمة . .

هناك تجارب في حياة شعبنا يجب التركيز عليها وإظهارها حيث يتبين من خلالها عظمة هذا الشعب وأصالته وعراقته وقوته وصلابته وأنه شعب صانع للحضارة والتاريخ على امتداد الزمان .

وأن هذا الشعب إذا ما ألت به نازلة فسرعان ما ينبذ خلافاته ويرتفع فوق أحزانه ويسترخص تضحياته في سبيل وطنه ليصنع ملاحم بطولية تؤكد عراقته وعمق حضارته .

تجربة السويس تجربة ثرية على مدى التاريخ وما من بلد ارتبط اسمه بالأحداث كما ارتبط اسم السويس فقد كان اسمها علما على أروع المعارك الوطنية في تاريخنا الحديث عام ٥٦ والمعروفة باسم حرب السويس والتي خرج منها الأسد البريطاني جريحا ولفظ أنفاسه مع أنفاس الامبراطورية التي كانت لا تغرب عنها الشمس ومع أنفاس قيادته السياسية التي خططت لهذا العدوان .

إن للسويس في مراحل تاريخها الحافل وموقعها الفريد المتميز مواقف بطولية سجلتها كتابات كثيرة .

سجلها المحافظ حامد محمود في كتابه السويس والمعركة وسجلها أيضا حين استقدم سبعة من خيرة أساتذة الجامعات المصرية ليضعوا أول وثيقة علمية عام ١٩٥٦ عن شخصية المكان وأحداث التاريخ في كتاب يحمل اسم السويس يعتبر مرجعا أساسيا لكل من يكتب عن السويس - وسجلها حسين

العشى في كتابيه معركة كفر أحمد عبده — وحصار السويس — وسجلها على شحاته في كتابه السويس وحرب الأيام الستة كما سجل محمد الراوى قصصا رائعة في أدب المقاومة وسجل الكابتن غزالى وكامل عيد وعطية عليان أشعارا عكست الواقع النضالى للمدينة ولا يفوتنى في هذا المقام أن أسجل الجهد الخارق الذى بذله محمد عروق في تسجيل أحداث السويس في حرب أكتوبر بالصوت والصورة في أفلام وشرائط فيديو مع القادة العسكريين والمدنيين المشاركين في الأحداث وصل بعضها إلى السويس .

أما غالبيتها فلدى تليفزيون إمارة الشارقة حيث لم يمهله القدر لإكمال مشروعه ونقل إنتاجه إلى السويس وحسبنا أنها تذاع على موجات الفضائيات العربية .

مع تكرار الاحتفال بالرابع والعشرين من أكتوبر اعتقد البعض وخاصة جيل الشباب أن بطولة شعب السويس قد اقتصرت على هذا اليوم فقط وهو في الحقيقة كان ثمرة جهد وعمل بدأ قبل الخامس من يونيو وبعده وأنه لولا هذا الجهد والعمل ما تمكنت المدينة ومرافقها من الصمود حيث أن البدائل كانت معدة خاصة بالنسبة للمياه والكهرباء وغيرها .

وإذا كنا نتحدث عن بطولة شعب وتجربة مدينة فهل يمكن إغفال دور السويس في استقبال الجنود العائدين من سيناء في أعقاب الهزيمة وكيف وفرت لهم الإقامة والإعاشة وكيف تطوع أبناء السويس من الشباب والصيادين والعاملين في هيئة قناة السويس لإنقاذ الجنود التائهين والهائمين في الصحراء .

وكيف تحولت مدارس المدينة إلى مستشفيات ميدان لاستقبال الجرحى وأيضا إقبال الجماهير بحماس بالغ على التطوع بالدم حتى امتلأت أوعية المستشفى جميعها وكيف كونت المقاومة الشعبية أثناء الليل من أكثر من خمسمائة متطوع من القادرين على حمل السلاح .

ثم نأتى إلى إجبار الأهالى على الهجرة تمكينا للقوات المسلحة من أداء واجبها وكيف أدارت قيادات هذه المرحلة التنفيذية والسياسية عمليات

التهجير والتسكين والمتابعة من ناحية وضمود الجبهة الداخلية من ناحية أخرى . وكيف عاشت المدينة منذ الخامس من يونيو وحتى بعد الرابع والعشرين من أكتوبر أثناء الحصار .

وهذا ما نسجله في صفحات هذا الكتاب الذى لا ينحاز إلى أحد وإنما ينحاز إلى جماهير وعت دورها وإلى قيادات أدت واجبها من يونيو ٦٧ إلى أكتوبر ٧٣ وقد شاء قدر هذه المدينة أن يتوافر لها في هذه الفترة ثلاثة عناصر أساسية:-

١- قيادات تنفيذية وسياسية متعاونة و تنظيم سياسى ناجح تمثل في تنظيم الإتحاد الاشتراكى في المدينة رغم اعتقاد البعض أنه كان فاشلا على مستوى الجمهورية ولكنه كان في السويس منتشرا أو متغلغلا ومنضبطا وواعيا الأمر الذى كان له أثره في الاستجابة إلى متطلبات ونداء أى موقف .

٢- جماهير صقلتها التجارب من كثرة التعامل مع الأعداء بدءا من الإحتلال البريطانى للمنطقة ومرورا بعامى ٥٦،٥١ ووصولاً إلى يونيو ١٩٦٧ م ، حتى الرابع والعشرين من أكتوبر ١٩٧٣ .

٣- وجود قيادات طبيعية وقادة للرأى تلجأ إليهم الجماعة في محنتها مثل الحاج حافظ سلامة الذى لعب دورا أساسيا في التعبئة الروحية للجماهير .

بدأت السويس تستعد لمعركة طويلة واستقر الرأى على إيجاد موقع تبادلى متقدم في مدينة نصر تنتقل إليه أجهزة الخدمات بموظفيها وسجلاتها لتستمر في خدمة جماهير المحافظة وقابل البعض هذا الأمر بالاستهجان في البداية ولكن أثبتت الأحداث أهميته وضرورته وكأن القدر قد أراد له أن يلعب دورا أساسيا في ضمود المدينة أثناء حصارها وتلقى أبناءها وإرسال الإمدادات إليها .

ووضع المحافظ نظاما يقضى بأن يتناوب العمل في هذا الموقع البديل السكرتير العام ومديرو المصالح بالتناوب ليستمر كل منهم في نوبتية لمدة ٢٤ ساعة متواصلة .

وكانت بذلك حلقة وصل بين المهجرين وبين محافظتهم مما ساعد على حل

الكثير من مشاكلهم كما كان مركزاً لتلقى المعلومات وإرسال الإمدادات وقت حصار المدينة .

شاء قدرى أن أخرج من المدينة يوم ٢٠ أكتوبر تحت قصف الطائرات المعادية لطريق السويس القاهرة لاستلام نوبتجية العمل في الموقع البديل للمحافظة بمدينة نصر وحال إغلاق الطريق دون عودتى للسويس وظلت أعمل ضمن فريق العمل الذى يتلقى الأنباء والاحتياجات وينظم إرسال الإمدادات حتى ٢٩ يناير موعد فتح الطريق وعودة الحياة إلى المدينة .

وقد أتيت لى عقب العودة أن أرى على الطبيعة آثار ومخلفات المعارك كما تحدثت إلى العناصر التى شاركت بأدوار مختلفة وكذلك استمعت مع الدكتور محمد أنيس أستاذ التاريخ الحديث بجامعة القاهرة الذى قدم خصيصاً من قبل مركز الوثائق لتسجيل أحداث المعركة مع القيادات العسكرية والمدنية التى شاركت فى القتال والمقاومة كما أتيت لى الإطلاع على يوميات المعركة بمديرية أمن السويس حين كلفت من قبل مجلس المحافظة برئاسة لجنة الثقافة بالمجلس بالإضافة إلى مشاركتى ومعاصرتى لبعض الأحداث كعضو فى المكتب التنفيذى للإتحاد الاشتراكى وأيضاً كمدير لقصر الثقافة بالمحافظة .

الأمر الذى حدا بى إلى تسجيل هذه الوقائع لتكتمل الصورة من يونيو ١٩٦٧ وما أعقبها من إعداد ومعارك واعتداءات متكررة وكيف واجهت المدينة أقدارها بصمود أبنائها وقيادتها ووصولاً إلى الرابع والعشرين من أكتوبر وكيف قاومت المدينة ودافعت عن شرف مصر وكرامتها وما تبع ذلك من حصار استمر مائة يوم .

وقد تخيرت أسلوب التسجيل من واقع اليوميات والمذكرات والمفكرات ومن واقع التقارير التى سجلها أصحابها لحظة وقوعها حتى تكون أقرب إلى الحقيقة وأميل للصدق . علماً أن هناك بطولات وتضحيات ذهب أصحابها دون أن يعرفهم أحد أو يذكر أسمائهم أحد ولكنهم أحياء عند ربهم يرزقون .

حامد حسب

- * السويس موقع صنعته
الطبيعة وصنعه التاريخ.
- * السويس ترفض الهزيمة.
- * السويس تستعد قبل الخامس
من يونيو ١٩٦٧.
- * يوميات يونيو في السويس ..
من يوميات حامد محمود
محافظ السويس.
- * إنقاذ الجنود من الصحراء.
- * أحداث في حياة السويس:
- ★ عمليات التهجير.
- ★ يوم الحريق.
- ★ نقل المصانع.
- * نشأة وتطور خط بارليف.
- ملاحق الفصل الأول:
- ١- خريطة إسرائيل الكبرى
- ٢- إحصائية بأعداد المهجرين
- ٣- صور الفصل الأول

السويس موقع صنعته الطبيعة وصنعه التاريخ

إذا نظرنا إلى خريطة العالم القديم لوجدنا نطاقا صحراويا عريضا يقع بين خطى عرض ١٥،٣٠ شمال خط الاستواء ويمتد في إفريقية وغرب آسيا، ويفصل هذا النطاق الصحراوى بين أهم مركزين من مراكز تكتل السكان في حوض البحر الأبيض وأوروبا شمالا ، وشبه القارة الهندية وما يليها جنوبا بشرق .

وقد شقت يد الطبيعة ذراعين مائين في جسم هذا النطاق الصحراوى هما الخليج العربى والبحر الأحمر، وهذان الذراعان يكا دان يلتقيان بذراع مائى ثالث في إتجاه شرقى غربى هو البحر الأبيض المتوسط وقد تركت الطبيعة برزخا ضيقا بين البحرين المتوسط والأحمر ، التقى فيه البران الآسيوى والإفريقى وتقابل البحر ان المتوسط والأحمر ، ومن ثم كانت هذه المنطقة التى تعرف ببرزخ السويس هى ملتقى البرين ومفرق البحرين ، ومن ثم كانت أهميتها الفريدة ليس بالنسبة لتاريخ مصر فحسب بل بالنسبة لتاريخ الإنسانية جميعها .

وقد تهيأت هذه المنطقة لتلعب دورا كبيرا في تاريخ مصر حيث أنها بحق مدخل مصر الشرقى - كانت تقد إليها الهجرات البشرية التى دخلتها من جنوب غرب آسيا وبعبارة أخرى هى حلقة الوصل بين مصر وشقيقاتها

العربيات في جنوب غرب آسيا وعن طريقها شاركت مصر في المؤثرات السامية أو العربية القديمة التي كانت تموج بها شبه جزيرة العرب وحوض دجلة والفرات وبلاد الشام .

وتسجل الكتب المقدسة كما يسجل العالم المصري د . جمال حمدان قصص وأحداث هجرة القبائل والأفراد من شبه الجزيرة العربية كمخزن بشرى للسكان وكذلك من بلاد الشام ولا سيما عندما يشتد الجذب في هذه البلاد وقصة سيدنا يوسف وأخوته مثال لما كانت عليه العلاقات بين مصر وجاراتها الشرقية .

نشأة وتطور موقع السويس . .

المتتبع لمولد ونشأة وتطور المدينة فإنه يراها مثالا لهجرة المدينة الدائمة إلى مواقع جديدة لتتمكن دائما من أداء وظيفتها التي يؤهلها لها الموقع الجغرافي الجديد . وكان من الطبيعي أن يكون لمصر مدينة عند الطرف الشمالى لخليج السويس في جميع العصور وكانت المدينة ترتبط بأى مشروع يصل بين هذا الطرف والنيل بطريق مائى .

في العصر الفرعونى كانت هذه المدينة تسمى «سيكوت» ومحطها الآن تل المسخوطة على بعد ١٧ كم غربى الإسماعيلية وأطلق عليها الإغريق اسم هيروبوليس أو ايرو في العهد الرومانى والبيزنطى .

عندما انسحبت مياه الخليج نحو الجنوب نشأت ميناء جديدة على الرأس الجديد لخليج السويس كانت تسمى ارسينوى أو كليوباتريس في العصر البطلمى ومحل هذا الميناء الآن منطقة سرايوم التى تقع شمال البحيرات المرة .

ثم استمر انسحاب الخليج نحو الجنوب مرة أخرى وانفصلت البحيرات المرة عن الخليج منشأة ميناء البحر الأحمر الجديدة التى سميت كليزما في العصر الرومانى .

وهى التى حرف العرب اسمها إلى القلزم وسموا به البحر الأحمر أيضا وفي القرن العاشر الميلادى نشأت ضاحية جديدة جنوبى القلزم سميت

السويس . ما لبثت أن ضمت إليها القلزم القديمة وحلت محلها وأصبحت ميناء مصر على البحر الأحمر .

ولقد تحالفت عوامل الموقع الجغرافي والاقتصادي لهذه المدينة التي تحركت عبر التاريخ بفرق ما يقرب من ٥٠ كم غرب الإسماعيلية حتى موقعها الحالي وربطت مصيرها بمصير القناة التي حفرت لتصل ما بين البحرين المتوسط والأحمر والتي أطلق عليها اسمها نسبة إلى البرزخ الذي تجتازه القناة اجتيازاً مباشراً بين البحرين .

السويس ترفض الهزيمة

كانت هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ ذات أثر كبير ومباشر بالنسبة لشعب السويس بصفة خاصة حيث أنه قد تحمل بالنسبة لمنطقة القناة العبء الأكبر لنتائج هذه الهزيمة كما كان لها وقع مريع في نفوس أفراد الشعب المصرى بصفة عامة الأمر الذى تم التعبير عنه بموجات النكات والنقد المرير للنفس وكانت انعكاسا لمرارة الهزيمة النفسية والمعنوية للجماهير التى عبأتها وسائل الإعلام على أساس تحقيق نصر سهل وسريع على العدو الإسرائيلى ورغم ما حدث فقد طوى الشعب فى السويس آلامه وضمده جراحه فى صمت وانطلق يفتح ذراعيه لأبنائه العائدين من سيناء.

وصمدت جماهير شعبنا البطل لمحاولات الغزو الإعلامى والحرب النفسية التى بدأت أجهزة الدعاية الإسرائيلىة تشنها علينا لتثبت فى نفوسنا وتلقى فى روعنا أن أسباب الهزيمة لدينا أبدية وكامنة فى طبيعة شعبنا وقدراته بالنسبة لقدرات وطبيعة شعب وجيش إسرائيل.

ووقع البعض منا أسير الألم والقهر النفسى إلى الحد الذى جعل الآثار النفسية والمعنوية لهزيمة يونيو أكثر فداحة من الهزيمة العسكرية. ولكن السويس بشهادة كل المراقبين لم تسلك مسلكا انهزاميا ، وقد حان الوقت بعد مرور ٢٧ عاما على حرب أكتوبر وما حدث بعدها من تطورات لتعديل

نظرتنا تجاه العدو الصهيونى بل يجب أن تكون دراسة فلسفة إسرائيل وأطماعها ودعايتها وتكوين الشخصية الإسرائيلية ركيزة أساسية فى تربية الأجيال من الشباب العربى بصفة عامة.

فإسرائيل دولة تقوم فلسفتها على التوسع بحيث تضم أرض إسرائيل التاريخية وما تحلم به الصهيونية من إضافات على حساب الأرض العربية لاعتبارات سياسية واقتصادية وعسكرية وعقائدية . كما توضح الخريطة المعلقة على جدران الكنيسست الإسرائيلى وكما تثبت الخريطة التى قدمتها إسرائيل إلى لجان التحقيق عام ١٩٤٧ والتى وضعها هرتزل عام ١٩٠٤ والمرفق صورة منها لعلها تنتظر التوقيت والظروف المواتية لتنفيذ مخططاتها المدروسة منذ أجيال طويلة.

السويس تستعد قبل الخامس من يونيو (١)

. يقول المحافظ حامد محمود فى مذكراته: بدأ شعب السويس مراحل الاستعداد لمواجهة احتمالات المعركة التى تكاثفت سحبها فى سماء المدينة مع عبور القوات المسلحة إلى سيناء التى ألهمت مشاعر الجماهير .

فقد شكلت لجنة برئاسة المحافظ لتنظيم أعمال المقاومة تقدم إليها الضباط القدامى من رجال القوات المسلحة والشرطة السابقين من أبناء المدينة متطوعين للقيام بواجبهم الذى يمليه الموقف المشتعل وإتخذوا من قيادة الحرس الوطنى قاعدة لعملهم حيث أعدت مراكز التدريب فى السويس وبور توفيق وقام التنظيم السياسى ومنظمة الشباب بتنظيم عمليات التطوع بإمداد مراكز التدريب بالمتطوعين كما عززت القوات المسلحة هذه المراكز بعدد من الضباط والأسلحة والذخيرة . المطلوبة.

العمل فى مراكز الإنتاج

كان من الضرورى العمل على استمرار مراكز الإنتاج فى العمل وتوفير كل الاحتياجات اللازمة لها حيث تم إعداد مصادر بديلة للطاقة فى حالة إصابتها

(١) كتاب محافظة السويس - السويس والمعركة عام ١٩٦٩

وإعداد وحدات متنقلة لتوليد الكهرباء لمواجهة احتياجات الطوارئ وربط جميع مصادر الطاقة ومراكز الإنتاج بالمحافظة كما تم تعزيز خطط الدفاع المدنى واستكمال فرق الإسعاف والإنقاذ واختبار أجهزة الإطفاء فى الشركات وتعزيز وزيادة فاعليتها وتوفير المعدات والأدوات اللازمة لها وكذلك القيام بتجهيز محطة ثابتة بميناء البترول- واستدعاء لنشين إطفاء مجهزين بالأجهزة والمعدات والمواد الكيماوية اللازمة للعمل فى مواجهة أى حرائق قد تحدث فى الميناء.

تم الإتفاق على وضع نظام تشغيل المصانع ورديتين كل منها اثنتا عشرة ساعة ووضع موضع التنفيذ عند الضرورة وذلك لمواجهة النقص فى الأيدى العاملة نتيجة الاستدعاء للخدمة العسكرية بالاحتياط أو التطوع للمقاومة الشعبية والدفاع المدنى.

وتم الإتصال بالجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء لتنسيق عمليات الاستدعاء للاحتياط من العاملين بالشركات لضمان توفير العدد اللازم للاستمرار فى التشغيل والصيانة والنقل بالكفاءة التى يتطلبها المجهود الحربى.

الخدمة الطبية

شكلت لجنة فرعية للخدمات الطبية بالمحافظة ضمت المسئولين فى قطاعات المستشفيات والإسعاف والخدمات الصيدلانية وأتخذت الخطوات التالية:

الإتصال بوزير الصحة لتوفير كميات كافية من المستلزمات الطبية والأدوية للمستشفيات بالإضافة إلى تكوين احتياطى من الأدوية وقد وضعت خطة تعبئة للاستفادة من كل الأطباء سواء أطباء الوحدات الريفية أو الصحة المدرسية أو الاخصائيين بما فى ذلك الأطباء وأصحاب العيادات الخاصة.

وضع نظام للإخلاء الجزئى للمستشفيات كاحتياطى للطوارئ ووضع خطة لإخلاء مستشفى الصدر ومستشفى الحميات فى حالة الضرورة.

كما أتخذت الترتيبات للاستفادة من إمكانات مستشفيات هيئة قناة

السويس والنصر للأسمدة وبيوت الشباب وتحويلها إلى مستشفيات عاجلة في حالة الطوارئ - كذلك تضمنت الخطة تجهيز بعض المدارس كمستشفيات وتزويدها بغرف العمليات والأجهزة اللازمة هذا مع توفير ماكينات إنارة متنقلة ومصابيح وصهاريج مياه احتياطية لغرف العمليات لاستخدامها في حالة إنقطاع التيار الكهربى أو المياه الجارية .

التطوع بالدم

طلبت مستشفى السويس العام تنظيم عمليات التطوع بالدم لحفظها احتياطيا للطوارئ وما أن أعلن هذا الطلب حتى تدافعت جموع الشباب والمواطنون وتزاحموا على المستشفى للكشف عن فصائلهم وقيدها بسجلات بنك الدم بالمستشفى العام ليكون تحت الطلب عند الحاجة إليه بعد حفظ مايكفى ١٥ يوما وبدأ في تنفيذ ذلك يوم ٢٧ / ٥ / ١٩٦٧ قبل بداية العدوان وتحت ضغط المتطوعين أصدر المستشفى بيانا ناشد فيه المتطوعين أنه بعد أن ملئت ثلاجات حفظ الدم فإن المستشفى تناشد المواطنين أن يحتفظوا بالدم حيا في أجسادهم إلى حين الحاجة بعد قيدهم في السجلات وتحديد فصائلهم. وقد اضطر المستشفى إلى إعادة الكثير من المتطوعين الذين توافدوا على المستشفى بعد إقناعهم بعدم وجود أوعية في بنك الدم .

وفتح باب التطوع للخدمة الطبية لمساعدة هيئة التمريض وتقدمت مائة وخمسون سيدة تم البدء في تدريبهم تدريباً سريعاً على أعمال التمريض والإسعافات الأولية.

ونذكر هنا أن السويس قد حظيت بإهتمام واستجابة المرحوم الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة الذى كان على صلة مستمرة وكثير التردد عليها بل شارك بنفسه في إجراء بعض العمليات الجراحية للمصابين من القوات المسلحة.

المرافق

قامت مديرية الإسكان والمرافق بالتعاون مع الدفاع المدنى في أعمال التحصينات للمنشآت الحيوية ووضع نظام دقيق للعمل مع تبادل

النوبتجيات وتم ربط جميع محطات المياه والتنسيق بينها وإعداد خطة تبادلية لضمان استمرار إمداد المحافظة والمصانع بحاجتها من المياه في أى وقت. كذلك ربط محطات الكهرباء بالمصانع وبالمدينة لإعداد مصادر بديلة ووحدات متنقلة لاستمرار الإمداد بالتيار الكهربائى وخاصة بالنسبة لغرف العمليات للمستشفيات وغيرها من الأهداف الحيوية كما تم وضع نظام لصرف مياه المجارى إلى البحر فى حالة تعطل أو ضرب محطة المجارى الرئيسية.

الخدمات التموينية

تم الإتفاق مع وزير التموين على زيادة أرصدة المحافظة من المواد التموينية إلى ما يكفى ثلاثة عشر شهرا وزعت على عدة مخازن فى مواقع متفرقة كما وضع نظام دقيق للإشراف على المخازن ومحال بيع السلع الاستهلاكية لضمان انتظام العمل بها.

وقد استجابت وزارة التموين ومؤسسة السلع الاستهلاكية إلى تزويد المدينة بكميات إضافية من المواد والمعلبات وتكوين مخزون احتياطى وتعزيزه باستمرار مما كان له أثره فى صمود المدينة بعد ذلك.

يوميات يونيو ١٩٦٧

سجل المحافظ حامد محمود فى يومياته أحداث يونيو منذ اليوم الأول حتى وقوع العدوان وما حدث بعد ذلك.

الخميس أول يونيو ١٩٦٧

تواترت أنباء تطورات الموقف بما يوحى باحتمالات مختلفة وكان علينا الاستمرار فى متابعة اجراءات الدفاع المدنى واستكمال احتياجاته والقيام بزيارات ميدانية لجميع القطاعات بالمحافظة للتأكد من مدى استعداد الأجهزة وقدرتها على مواجهة كل احتمال.

الجمعة ٢ يونيو ١٩٦٧

أديت صلاة الجمعة في مسجد الأربعين بالسويس وبعد الصلاة تحدثت مع المصلين بكلمة عن تطورات الموقف ودعونا الجميع إلى الوقوف جبهة واحدة وصامدة لمساندة قواتنا المسلحة في موقعها في مواجهة العدوان وفي المساء حضرت اجتماعا للرأسمالية الوطنية بدار الإتحاد الاشتراكي تسابق فيه التجار على التبرع بالمال للمجهود الحربي وتسابق الشعب في التعبير عن تأييده ومساندته لوطنه وقواته من أجل الوقوف في وجه العدوان وكم كان مؤثرا أن تصعد سيدة إلى المنصة هي السيدة زاهية مرزوق ناظرة مدرسة وتخلع مصاغها وحليها وتقدمها إلى المحافظ دعما للمجهود الحربي.

استدعاء

مساء يوم الجمعة ٢ يونيو تلقيت دعوة لحضور اجتماع يعقد في اليوم التالي بمبنى الأمانة العامة للإتحاد الاشتراكي بالقاهرة يحضره المحافظ وأمين الإتحاد الاشتراكي ومدير الأمن بالمحافظة وقد عقد الاجتماع في اليوم التالي وحضره المحافظون وأمناء الإتحاد الاشتراكي ومديرو الأمن في محافظات القاهرة - الإسكندرية - الجيزة - القليوبية - السويس - الإسماعيلية - بور سعيد.

رأس الاجتماع المرحوم علي صبرى ومعه شعراوى جمعة وزير الداخلية والسيد حمدى عاشور وزير الإدارة المحلية الذى بادر الجميع قائلًا إن الموقف أغلى من أن نضيعه في اجتماعات أو لجان وإنما قد استدعيتكم لإطلاعكم على الموقف الذى ينبىء باحتمال عدوان متوقع خلال الـ ٧٢ ساعة القادمة مما يستوجب سرعة استكمال اجراءات الدفاع المدنى خاصة في المحافظات التى بها مصانع تحوى مواد قابلة للاشتعال وبعد أن رد على أسئلة البعض اختتم الاجتماع قائلًا محافظاتكم محتاجة كل دقيقة من الآن وسارع المجتمعون بالانصرافه وقبل أن أغادر قاعة الاجتماعات سألت السيد علي صبرى ما هو الموقف والمقاومة الشعبية لم تستكمل بعد عدتها

فكان رده أن الوقت الآن وقت الدفاع المدنى وكان هذا الرد مؤكدا لما يدور فى خاطرى من أفكار منذ دعيت للاجتماع — وهنا اتفقت مع أمين الإتحاد الاشتراكى ومدير الأمن على حضور اجتماع فى مكتبى بالسويس فى الساعة السادسة مساء نفس اليوم يحضره معهما أعضاء المكتب التنفيذى للإتحاد الاشتراكى وكبار ضباط الشرطة والمسئولون عن الدفاع المدنى كما بادرت بالإتصال بسكرتير عام المحافظة لدعوة رؤساء الشركات الكبرى و ممثل هيئة القناة بالسويس ومديرى المصالح الرئيسية بالمحافظة لحضور هذا الاجتماع. قمت خلال الاجتماع بشرح تطورات الموقف وطلبت من الحاضرين العمل فوراً على استكمال إجراءات الدفاع المدنى والتأكد من سلامة أجهزة الإطفاء على أن تبدأ العمل مساء نفس اليوم بحيث تتم إفادتى بتمام التنفيذ صباح اليوم التالى ٤ يونيو ١٩٦٧ وقد حدث أن قال ممثل إحدى الشركات إنه سوف يوفد لجنة إلى القاهرة لشراء الجوت فكان ردى أن الوقت لا يتحمل هذا ويجب أن يبدأ العمل وينتهى الليلة ومن لا يتوافر لديه الجوت يمكنه الحصول على أكياس ورق من مصنع الكرافت بالسويس إلى حين توفير الجوت ومن لا يتوافر لديه الأفراد يمكن لمنظمة الشباب المساهمة فى تعبئة الشكاير والأكياس خلال الليل.

الأحد ٤ يونيو ١٩٦٧

ابتداء من التاسعة صباحاً أخذت ألقى تمامات الشركات باستكمال إجراءات الدفاع المدنى ثم أرسلت فى طلب أوفراول كاكى من الحرس الوطنى وأعددت طبنجتى لأقوم بضرب نار بها فى ميدان فرق الأمن فى التاسعة من صباح اليوم التالى.

فى المساء كان اللقاء الشهرى المشترك الذى يضم جماهير المحافظة مع مديرى المصالح والهيئات والذى يوافق الأحد من شهر يونيو وقد عقد اللقاء موسعاً بدار الثقافة وأذيع بالإذاعة المحلية وخلال ٤ ساعات متواصلة تم فيها شرح تطورات الموقف ومناقشة الموضوع من كافة زواياه والرد على الأسئلة.

كان شعب السويس جميعه على بينة من الأمر حيث حضر الاجتماع عدد غفير من جماهير المدينة والتف الباقون حول مكبرات الصوت في الميادين يسمعون ما يجرى خلال هذا اللقاء . وكانت الجماهير الغاضبة تسأل لماذا لا نبدأ بالهجوم وإيقاف إسرائيل عند حدها؟

الاثنين ٥ يونيو ١٩٦٧

خرجت من منزلى فى الثامنة والنصف متوجها إلى ميدان ضرب النار وكان الجنود يقومون بالإعداد اللازم - فى التاسعة وخمس دقائق تلقيت نبأ العدوان وقيام طائرات العدو بقصف مطار كبريت الذى يقع ضمن حدود المحافظة فعدت فوراً إلى مكتبى بالمحافظة وأخذت أتابع الأحداث .

فى العاشرة إتصل بى المقدم سعدون حلمى الملحق العسكرى العراقى بالقاهرة من مستشفى الهلال الأحمر بالسويس وطلب الحضور لمقابلتى حيث حضر معه عدد من ضباط القوات الجوية وكانوا فى حالة غير عادية وآثار إصابات بسيطة ورماد على ملابسهم حيث شرح ظروف تعرض طائرتهم لهجوم طائرات العدو وأشار إلى قائد الطائرة الرائد محمود السيد من القوات الجوية المصرية وقال لقد استطاع هذا البطل أن يحفظ أرواحنا ويقوم بعمل انتحارى نجح معه فى إنقاذ حياتنا ولم يكن أمامى إلا أن أشد على يديه مهنئاً. (١)

فى المساء إتصل بى المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس يطلب سرعة إرسال معدات رصف لإصلاح مطارات كبريت وفأيد بعد أن أغار العدو عليها فقمنا بجمعها وإرسالها فوراً مع عدد من أعضاء منظمة الشباب والعمال.

الثلاثاء ٦ يونيو ١٩٦٧

بدأنا مع الصباح الباكر نواجه مشاكل من نوع جديد ومن أمثلة ذلك مابلغنى من الدكتو رمزى الليثى رئيس شركة السويس لتصنيع البترول من

(١) لم تتعرض وسائل الدفاع الجوى للطائرات المغيرة حيث كانت المدفعية مقيدة نظراً لوجود طائرة المشير عبد الحكيم عامر فى الجو حيث كان من المقرر زيارته للجبهة

أن قبطان إحدى ناقلات البترول التى تعمل فى نقل الخام من منطقة البحر الأحمر إلى السويس يقول إن لديه تعليمات من مالك الناقلة بترك المنطقة فوراً بالنظر إلى ظروف العدوان وإن هذا الموقف يهدد مصانع البترول بالسويس بالتوقف لعدم كفاية الخام .

أحسست أن الأمر يقتضى تصرفاً سريعاً فإتصلت بقائد الميناء لبحث الأمر معه حيث علمت أن الناقلة المذكورة بنامية الجنسية ترفع علم ليبيريا وأن عقد استخدامها لم ينته بعد كما علمت أن القبطان موجود على ظهر الناقلة ولقد أحسست بضرورة إحضاره للشاطئ خشية تفكيره فى الهرب بالناقلة وفعلاً طلبت من قائد الميناء استدعائه للمناقشة ثم احتجازه وعدم عودته إلى الناقلة إلا بعد الرجوع إلى . ومن ناحية أخرى بادرت بالإتصال بمدير الأمن أطلب إيقاف مأمور قسم الميناء ومعه قوة مناسبة وأحد المسئولين من الموانئ إلى الناقلة المذكورة بأحد الزوارق للتحفظ على الناقلة وإيقاف أى محاولة لهربها.

إتصلت بعد ذلك بالسيد وزير البترول ورئيس مؤسسة النقل البحرى أطلب منهما تعيين طاقم مصرى لقيادة الناقلة للاستمرار فى القيام بواجبها وترحيل القبطان ومن معه إلى بلادهم.

الأربعاء ٧ يونيو ١٩٦٧

تواترت أنباء القتال وبدأت السويس تستقبل بعض أفراد القوات العائدة من سيناء وكان علينا أن ننشىء مراكز استقبال للقوات العائدة تقوم بتقديم الخدمات والرعاية لهم ومساعدتهم على الإتصال بوحداتهم وتسابق شباب وشابات المدينة إلى مراكز الاستقبال والمستشفيات لرعاية الجرحى والمصابين والتخفيف عنهم كما تسابق الأهالى على إمدادنا بالتبرعات العينية وتنازل عمال المصانع عن وجباتهم التى كانت تنقل ساخنة فى أوعيتها إلى مراكز الاستقبال لتوزع على الجنود العائدين.

وما ان انتهت فترة الأيام العصبية الأولى حتى بدأت عمليات تنظيم وتنسيق العمل بالنسبة للمقاومة الشعبية بوضع خطة سريعة للتدريب

لتغطية المواقع المختلفة بالمدينة خاصة أن الموقف كان حرجا وأن احتمال قيام العدو بمضاعفة عملياته العسكرية لا يزال قائما وأن وضع القوات المسلحة لم يكن يسمح - دون مساندة شعبية قوية ومسلحة - بعرقلة تقدم العدو الإسرائيلي على طول القناة.

الخميس ٨ يونيو ١٩٦٧

تحويل المدارس إلى مستشفيات ومراكز إيواء

بدأ وصول أول مجموعة من القوات العائدة من سيناء إلى منطقة الجنان ولم يكن هناك أى ترتيبات خاصة لاستقبال هؤلاء الجنود وفي سرعة فائقة منتظمة تمت تعبئة كل طاقات المحافظة لمواجهة هذه المشكلة وقد تم تحويل المدارس والأندية إلى مراكز إيواء وتحويل بعضها إلى مستشفيات لعلاج المصابين في ساعات قلائل كما سارعت فتيات منظمة الشباب وسيدات التنظيم النسائي إلى خدمة القوات العائدة والسهر على رعايتها وقد وجهت وسائل النقل الداخلى بالمحافظة لاستقبال الجنود العائدين عند مناطق العبور إلى مراكز الإيواء.

كما تبرع العاملون بالمصانع بوجباتهم الغذائية التى وجهت لإطعام الجنود العائدين وفتحت مخازن شركات تموين السفن ليلا ووضعت محتوياتها بالكامل تحت تصرف المحافظة لاستخدامها فى إعاشة القوات المسلحة وكان المرحوم عبدالله المخزنجى هو أول من بادر بفتح مخازن شركته وتقديمها إلى المحافظة.

أقبل الفلاحون بالقطاع الريفى بالمحافظة يحملون ما أنتجته حقولهم من فواكه وخضروات وقدموها للقوات العائدة دون مقابل.

تسابق المواطنون وهم يحملون أواني الطعام من بيوتهم إلى مراكز الإيواء القريبة منها أو يستضيفون مجموعات من الجنود فى منازلهم وتطوع مئات من شباب المدينة وفتياتها للخدمة فى مراكز الإيواء والمستشفيات كما بلغ عدد المتطوعين بالدم أكثر مما تستطيع مراكز جمع الدم أن تستوعبه.

لقد سجلت صفحات المعركة للمرأة فى السويس والفتيات من طالبات

المرحلة الثانوية مواقف إنسانية رائعة حين كانت الفتيات يقمن بمساعدة الجنود في خلع أحذيتهم وملابسهم ويقدمن لهم المساعدات حتى أن بعضهن كان يضعن الطعام في فم الجندي الجريح الذى شوهدت وجهه وجسمه قنابل النابالم ولم تكن الرسالة التى اضطلع بها هؤلاء الشباب قاصرة على التمريض بل كان العمل الأكبر والأخطر الذى كان موضع اهتمامهم هو العمل على رفع الروح المعنوية للجنود وإزالة كل ما تعرضوا له من جراء العدوان ولقد قامت فتيات السويس بإحضار طوايع البريد والخطابات وتولت كل واحدة منهن كتابة الخطابات لأسر وأهالى الجنود تخبرهم فيها على لسان الجنود بأنه في ضيافة شعب السويس وأنه بخير وكم كان جميلا ومؤثرا أن يكون رد الفعل لهذه الخطابات متمثلا في أعداد كبيرة من الأسر والأقارب والأصدقاء فقد إلى السويس لتلتقى بأبنائها وتطمئن عليهم.

الجمعة ٩ يونيو ١٩٦٧

خطاب التنحي للرئيس جمال عبد الناصر.

توالت أنباء المعركة وتتابع الأحداث السريعة بسرعة رهيبية ولكننا لم نفقد قدرتنا على السيطرة على الموقف ومتابعة الإعداد لمواجهة أى احتمال وقد رأيت من المناسب أن أؤدى صلاة الجمعة في مسجد الغريب أكبر مساجد السويس وأتحدث بعد الصلاة للمصلين حول أحداث الأيام الأخيرة الماضية وفعلا أعلنت ذلك بالإذاعة المحلية وما إن غادرت مبنى المحافظة حتى اندفعت نحونا إحدى سيارات الجيش وهى تكاد تدهمنا وبها أحد الضباط الذى أخذ يردد في عصبية وانفعال زائد أن قوات العدو قد دخلت الإسماعيلية وأنها تتحرك من أبو سلطان في اتجاه السويس وأن علينا مواجهة الموقف والدفاع عن المدينة. والواقع أن معلوماتي قبل ترك المحافظة مباشرة لم تكن تؤكد هذا النبأ. كان على أن أتصرف إما أن أتخلف عن أداء الصلاة على أن أضع في اعتباري ما قد يحدثه هذا من تأثير وإما أن أتخذ أى تصرف آخر. فضلت الذهاب للصلاة وكلفت السكرتير العام المساعد بالتأكد من الخبر وإبلاغى بالمسجد وقد صدق ما توقعت فقد كان الخبر غير صحيح وقمت بعد الصلاة بتوجيه أول حديث للجماهير بعد النكسة أطلب من الجميع الوقوف صفا

واحدا في مواجهة العدوان-

بعد ظهر ذلك اليوم إتصل بى أمين الإتحاد الاشتراكى بالمحافظة قائلاً إن هناك عددا كبيرا من الجنود فى ميدان الأربعين وإنه يجب أن نسارع للتصرف فى الموقف- إتصلت فورا بمحطة السويس العسكرية أسألتها عن التصرف ازاءهم فطلبت تحويل هؤلاء الجنود إلى أحد المعسكرات الذى حددته لنا- طلبت من مدير مرفق الأتوبيس موافقتى بجميع سيارات الأتوبيس الخالية بالخدمة فى ميدان الأربعين لاستعمالها فى عملية النقل وذهبت إلى الميدان ومعنى أمين الإتحاد الاشتراكى المهندس جمال سعد حيث قمنا بتجميع الجنود وإرسالهم إلى معسكرهم.

فى المساء أذيع حديث الرئيس جمال عبد الناصر على الشعب الذى أعلن فيه تنحيته عن موضع القيادة وكنت أجلس فى مكتبى بالمحافظة نتابع حديث الرئيس بالتليفزيون وقد تزامنت أمامى المشاعر ولم أكد استجمع بعض خواطرى عندما اندفعت جماهير الشعب إلى مكتبى هادرة مطالبة ببقاء الرئيس فى موضع القيادة وهى تنتزع صورة الرئيس من مكتبى لتحملها مندفعة خارج مبنى المحافظة فى حماس شديد.

وكانت قد وصلتنا قبل إذاعة خطاب الرئيس بلحظات عدة سيارات تحمل الأسلحة والذخيرة رأينا إبقائها حتى الصباح بمعسكر المقاومة الشعبية وقد رأيت المبادرة بإخراج هذه السيارات إلى مكان أمين خارج المدينة حتى لا تندفع الجماهير إليها وتخرج ما بها من أسلحة بعيدا عن أى سيطرة وفعلا صبح ما توقعنا فما إن غادرت السيارات مقر المقاومة الشعبية حتى كانت جماهير الشعب تندفع فى حماس شديد إلى المقاومة تطلب السلاح.

أصبحت السويس فجأة فى خط المواجهة الأول مع العدو وكان الموقف يقتضى التصرف بحكمة فسارعت إلى الجماهير التى تجمعت أمام ديوان المحافظة أحاول مخاطبتها إلا أنه لم يكن ممكنا أن يستمع أحد إلى ما يقال فقد توجهت إلى غرفة الإذاعة المحلية حيث ارتجلت كلمة أناشد الجماهير فيها تقدير الموقف وهى تعبر عن شعورها وأخذت الإذاعة المحلية تذيعها تباعا.

ومن ناحية أخرى أعددت مكبر صوت وأمسكت به وأنا أقف على شكاير الرمل المتراصة أمام مدخل مبنى المحافظة أناشد الجماهير أن تعى دقة الموقف بالنسبة للسويس وهى تعبر عن شعورها معلنا مشاركتى لها فى المطالبة ببقاء الزعيم القائد فى موقع القيادة وشاركنى فى هذا الموقف أمين الإتحاد الاشتراكى وأعضاء المكتب التنفيذى للمحافظة حيث أخذوا فى مخاطبة الجماهير ومحاولة السيطرة على الموقف.

وإزاء تزايد التجمع فى ميدان المحافظة وحدث الاشتباك فى هذه الأثناء واحتمال ضرب هذه الجموع كان علينا التصرف بما يخفف من هذا الزحام فطلبت من أمين الشباب أن يوجه المواطن الذى يحمل صورة الرئيس لقيادة المظاهرة إلى شوارع المدينة حتى نخفف الجموع المحتشدة فى الميدان.

وخلال الليل كان علينا أن نستعد لمواجهة اليوم التالى بكل احتمالاته وكنت قد أحضرت قطارا مكونا من إثنتى عشرة عربة أبقيته فى بور توفيق بصفة احتياطية لمواجهة احتياجات التهجير فطلبت إعداد القطار للتوجه إلى القاهرة حاملا عددا من شباب السويس ومعهم بعض القيادات للتوجه إلى منزل الرئيس للتعبير عن رأى شعب السويس فى الموضوع وناشدت الجماهير التى كانت قد تسلمت أسلحة فى اليوم السابق من المقاومة الشعبية التوجه فورا إلى مراكز التدريب كما طالبت العمال أن يعودوا إلى مصانعهم لمواجهة عملهم فى معركة الإنتاج وأنه يمكن للأفراد الخاليين من الخدمة أن يستقلوا القطار للقاهرة للتعبير عن رأى السويس.

السبت ١٠ يونيو ١٩٦٧

فى الصباح الباكر بدأ جميع العاملين فى الشركات والهيئات وغيرهم من أبناء المدينة يتوافدون على المحافظة والإتحاد الاشتراكى فى زحف كبير يعلنون إصرارهم على بقاء الرئيس فى موقع القيادة فسارعت إلى لقائهم ومعى أعضاء المكتب التنفيذى للإتحاد الاشتراكى بالمحافظة حيث أخذنا ننظم حركة وحماس الجماهير بما يتفق والظروف التى تواجهها المحافظة وأعلنا

عن قيام القطار المعد لحمل ممثلى السويس للقاهرة للتعبير عن رأى السويس فى الموقف وكان بين صفوف الجماهير بعض المتطوعين فى المقاومة الشعبية بأسلحتهم فدعوناهم إلى الانضمام إلى مراكز التدريب وأخذنا طوال اليوم نتابع الموقف فى السويس حتى لا يخرج عن سيطرتنا فى هذه الظروف الدقيقة.

فى المساء أذيع نبأ عدول السيد الرئيس عن التنحى وكان لهذا أثره فى استقرار وهدوء النفوس وإتجه الجميع إلى مراكز التدريب فى المقاومة الشعبية للتطوع والتبرع بالدم.

إنقاذ الجنود من الصحراء

ابتداء من ١١ يونيو انتقلت عملية استقبال الجنود إلى مرحلة جديدة تطورت من مجرد عمليات استقبال وإيواء إلى عملية إنقاذ واسعة النطاق تخطت حدود الضفة الغربية للقناة إلى داخل صحراء سيناء على إمتداد عشرات الأميال من ساحلها. ولقد تطلبت عملية الإنقاذ داخل سيناء مضاعفة الجهد وسرعة الحركة حين تبين ضخامة عدد الجنود المنتشرين بالصحراء الذين يعانون من الإرهاق النفسى والبدنى فى الوقت الذى تتقدم فيه قوات العدو نحو الضفة الشرقية للقناة. وكان لابد من المخاطرة لإنقاذ أرواح هؤلاء الجنود - ونظمت عملية الإنقاذ وأسهمت هيئة قناة السويس بجهد مخلص رائع سواء بالمعدات أو الأفراد أو المتطوعين.

وعبرت مجموعات الإنقاذ إلى الشاطئ الشرقى للقناة وقد توغلت داخل سيناء إلى ما بعد عيون موسى بل أن بعضها وصل إلى أبو رديس واستطاعت أن تنقل إلى الشاطئ الغربى للقناة آلاف من الجنود الهائمين على وجوههم فى الصحراء ولا ننسى ما بذله أصحاب العائمات والصيادين من المواطنين البسطاء من جهد فى هذا السبيل.

ولقد أسهم الأطباء الذين رافقوا قوارب الإنقاذ التى كانت تتولى نقل الجنود فى إنقاذ أرواح الكثيرين وعلاج الجرحى منهم وإسعافهم كما إتخذ

بعض هؤلاء الأطباء نقط إسعاف ثابتة على الشاطئ عندما تبينت الحاجة إلى خدمات طبية مستمرة كما تم إنقاذ الكثير من المعدات والأسلحة باستخدام إمكانيات هيئة قناة السويس ومن ناحية أخرى قام اثنان من الأطباء الشباب هما د. محمد عبد الرحيم ود. علاء علوانى من أطباء هيئة القناة بعمل نقطة إسعاف في منطقة عيون موسى لإسعاف القوات العائدة بالرغم من وجود قوات العدو في المنطقة وتعرضهم لكل احتمال وأقول إن هذين الطبيين استطاعا أن يقوموا بعمل فدائى رائع استحقا عنه عن جدارة تكريم الرئيس عبد الناصر لهما بمنحهما الأوسمة تقديرا لجهدهما ولقد تعرضت الكثير من هذه المجموعات ومعها قياداتها لمواجهة العدو والوقوع في أسره بل ذهب البعض منهم شهيدا لهذا الواجب. ولقد سجل الجنود العائدون من سيناء على العدو غدره ووحشيته وخبثه سواء بالحرب النفسية التى شنّها عليهم بقصد تحطيم معنوياتهم أو بالتعذيب البدنى وترك الجرحى منهم دون علاج حتى وصل الكثيرون منهم في حالة سيئة - ولقد ظل هذا العبء ملقى بالكامل على عاتق السويس لأيام عدة إلى أن بدأت القوات المسلحة في تنظيم هذا الأمر. وكم كان رائعا وجميلا حين يصل الضابط أو الجندي ليجد من يستقبله بعصائر المانجو والفاكهة ويحولون بينه وبين الماء حتى يرتوى ثم يقدم له الماء بعد العصائر - ثم ينقل بعد ذلك إلى أحد مراكز الإيواء حيث يستجم وبعدها ينضم إلى وحدته ولقد ترك هذا الموقف أثرا ووقعا طيبا في نفوس الكثيرين من ضباط وجنود قواتنا المسلحة وظلوا يحملون هذا الجميل لشعب السويس حتى بعد انتهاء العدوان.

صورة عبد الناصر

كانت هناك صورة كبيرة من الخشب للرئيس جمال عبد الناصر معلقة على عامود بشاطئ «الماريكاب» لسان بور توفيق وبعد اختراق سيناء وصل جنود العدو إلى قرب مكان الصورة ونظروا إليها من بعد ولكنهم خشوا الاقتراب منها لشكهم في أن يكون هذا كميناً لهم أو أن يكون تحتها حقل ألغام.

وعادوا في اليوم التالي وأخذوا يتقحصون المكان واقتربوا من الصورة ولكنهم خشوا انتزاعها من مكانها.

وفي اليوم الثالث وصلت قواتهم المدرعة وأطلقت نيرانها على الصورة والعمود الذي يحملها فتطايرت قطعة وسقطت مع الصورة في مياه القناة.

بعدها بدأ جنود العدو يتلقون الجنود الذين يصلون إلى الشاطئ ويطلبون من الشاطئ الآخر عن طريق القوارب التي تعبر القناة بالجنود العائدين وبالصياح بلغة عربية بظيخا حيث كان حر يوليو شديدا مقابل تسليم الجنود المتجمعين لديهم وتشاور المحافظ مع أمين الاتحاد الاشتراكي واتفقوا على تشوين كمية من البطيخ وكلما لاح على الشاطئ المقابل جندي أرسل لهم القارب يحمل البطيخ ليعود محملا بالجنود.

وهكذا استقر العدو على الشاطئ الشرقي لقناة السويس، ولم يكن يفصل الشاطئ الشرقي عن الشاطئ الغربي غير ١٨٠ مترا هي عرض القناة في هذه المنطقة ولم يكن غريبا أن تسمع أصوات جنود العدو وبذاءاته وهو يسب جنودنا على الشاطئ الآخر واختار العدو هذا الموقع ليقم عليه أحد حصون خط بارليف الذي عرف فيما بعد بموقع لسان بور توفيق الذي استولى عليه جنودنا كما سيأتي بعد.

أحداث في حياة السويس

ليس أصعب ولا أشق على نفس أي مواطن سويسى من أن يضطر إلى مغادرة بلده وهو الذي يأسره تراب هذه البلدة وما تمتاز به من أسرية وهدوء وبساطة وقد أفاء الله عليها بمصادر رزق متعددة لم يضطر معها الناس تحت ضغط الظروف الاقتصادية إلى الهجرة طلبا للرزق بل العكس تماما فالسويس منطقة جذب سكاني للكثير من سكان المناطق المحيطة بها ويتمثل ذلك في الروابط والجمعيات المنتشرة لأبناء الصعيد والشرقية والمنوفية وغيرها فالسويس مضيافة وهي بلد الغريب الذي يأتيا طلبا للرزق فإذا به بعد قليل ميسور الحال وفي رغد من العيش بل تجده قد اندمج في مجتمع المدينة

وأصبح يفخر بانتمائه إليها ويعتز بها عن بلده وموطنه الأصلي وقد وضع ذلك جلياً في عمليات التهجير فالذين هاجروا إلى الصعيد كانوا يعتبرون أنفسهم وهم في موطنهم الأصلي وبين أهليهم من أهل السويس وكذلك من ذهب إلى الشرقية والمنوفية وغيرها .

العدو يضرب المدينة

في ١٥، ١٤ يوليو ١٩٦٧ حاول العدو إنزال بعض الزوارق في القناة حيث كان العدو قد أخذ يردد أنه يملك النصف الطولى للقناة المحاذي للبر الشرقى ونحن لنا النصف المحاذي للبر الغربى وكان الغرض من إنزال الزوارق هو رفع العلم الإسرائيلى على الشامندورات الموضوعة لتحديد المجرى الملاحي للقناة وما أن اقتربت القوارب من الشامندورة حتى تصدت لها قوات من المقاومة الشعبية بإطلاق النار عليها وشدت أزرها وحدات من القوات المسلحة وأحبطت محاولات العدو لرفع العلم الإسرائيلى على الشامندورة وسط القناة . يومها تمكنت المقاومة الشعبية من أسر ضابط وجندى إسرائيلى من القوات التى كان يحملها أحد الزوارق وكان هذا الضابط والجندى هم أول أسيرين يقعان في أيدي القوات المسلحة بعد الخامس من يونيو - وإزاء هذا الموقف وفشل العدو في تحقيق أغراضه وأهدافه أخذ يضرب المدنيين والأهداف المدنية كالمساجد والكنائس والمستشفيات وغيرها من المنشآت المدنية.

كما اشتركت طائرات العدو في ضرب المدينة بالصواريخ والقنابل كما تعرضت مصانع البترول لقصف الطائرات فاندلعت فيها النيران إلا أن جموع العمال سارعت إلى مواقع الحريق وبدأت في محاصرة النيران وإيقاف خطر الاشتعال وامتداد النيران إلى باقى المستودعات وفي اليوم التالى للحريق بدأت جموع العمال عملاً آخر يتمثل في إعادة تشغيل وإصلاح ما دمره العدو وعادت شعلة البترول مرة أخرى تنير سماء المدينة ولكن العدو الذى يهدف إلى إضعاف الروح المعنوية وإلى إشاعة الذعر بين المواطنين لجأ في سبتمبر ١٩٦٧ إلى اعتداءات متكررة ركز فيها هذه المرة على ضرب الأحياء الأهلة بالسكان وتركز الضرب على حى الأربعين وفي ميدان الأربعين سقطت

صواريخ وقنابل ولم تكن المدينة قد أخليت بعد من السكان وكان الجميع يرفعون شعار التمسك بالأرض ورفض الهجرة بل كان كل واحد منهم يسخر من التفكير في مغادرة المدينة ويصف ترك المدينة بالجبن والخنوع وسقط الشهداء والجرحى بالعشرات ولم تكف وقتها عربات الإسعاف بالمدينة لنقل الجرحى والشهداء وبدأت الجماهير تحمل طوايل الخبز بدلا من النقالات وتستعمل عربات الكارو لتحمل عليها الضحايا والجرحى إلى المستشفى وتهدم المسجد وتهدمت المباني وتناثرت الأشلاء ووقفت سيارات النقل مضاربة يجلس فيها السائق وتباعه قتلى في مقاعدهم وعربات الكارو يرقد تحتها حصانها الذي لفظ أنفاسه - الناس على المقهى استشهد بعضهم على المناضد والكراسى وكان لابد من تهجير السكان.

عملية التهجير

بعد هذه المعركة كان لابد من تخفيف الكثافة السكانية للمدينة ولم يكن هناك بد من إفساح المجال للمواجهة مع العدو حيث درج على تركيز مدفعيته وصواريخه على المناطق السكنية والمدارس التى كانت لحسن الحظ خالية من التلاميذ ومن أجل المحافظة على أرواح الأيرياء من النساء والأطفال والشيوخ وحتى نفوت على العدو أغراضه قررت اللجنة الوزارية للأمن القومى فى اجتماعها يوم ١٩٦٧/٩/٥ بحضور محافظى السويس والإسماعيلية وبور سعيد الشروع فورا فى تهجير السكان ممن ليس لهم عمل بالمدينة والاحتفاظ فقط بالحد الأدنى للعاملين فى الحكومة والقطاع العام اللازمين لاستمرار العمل فى القطاعات المختلفة وكذا أفراد القطاع الخاص الذين يعملون فى خدمة المقيمين بالمدينة بعد التهجير.

وقامت مديرية الشئون الاجتماعية بعمل مسح شامل للمدينة وذلك بتقسيمها إلى ثلاثة أقسام يحتوى كل قسم منها على عدد من الشياخات والشوارع وتم حصر مبدئى للأسر التى سيتم تهجيرها حسب خطة التهجير الموضوعة فى ذلك الوقت وبدأت خطة التهجير بالآتى:

١- هجرة اختيارية لأسر العاملين في الحكومة والقطاع العام مع منح أرباب الأسر استثمارات للعودة لعملهم وكذا صرف استثمارات مجانية لأفراد القطاع الخاص لتهجير أسرهم إلى المحافظات التي يختارونها ونجحت هذه الخطة في تهجير ١١٦ ألف مواطن.

٢- هجرة إجبارية كانت بالنسبة لغير القادرين على الإقامة بوسائلهم في المحافظات المختلفة شملت ٣٣١٨٧ مواطنا تم تدبير أماكن لإقامتهم في محافظات الجيزة والفيوم وبني سويف والمنيا.

٣- تهجير ٥٦١٣ مواطنا من القطاع الزراعى للإقامة في منطقة أبيس بجوار الإسكندرية.

تحويل تلاميذ المدارس

على أثر إغلاق المدارس في أكتوبر ٦٧ / ١٩٦٨ بدأت مديرية التربية والتعليم في اتخاذ إجراءات لتيسير تحويل التلاميذ للمدارس المختلفة على مستوى الجمهورية واقتضت عملية التهجير وتحويل طلاب وطالبات المدارس بذل الكثير من الجهد وأجريت الكثير من الاتصالات بالوزارة وكذا الجامعات وأصدر السيد وزير التربية والتعليم قراراً بتعيين وكيل وزارة لشئون منطقة القناة وصدرت تعليمات الوزارة إلى المناطق التعليمية بالتجاوز عن الإجراءات التقليدية في عمليات تحويل الطلاب والإكتفاء بالإستثمارات الخاصة التي تحولها محافظة السويس وما فيها من بيانات بل صدرت التعليمات بقبول الطلاب بالتجاوز أيضاً عن كثافة الفصول واقتضت الضرورة تحويل جزء كبير من طلاب المدارس الخاصة إلى المدارس الأميرية في المناطق التي لا توجد بها أنواع مماثلة لمدارسهم.

وقد تم بموجب هذه الإجراءات تحويل طلبة وطالبات السويس الذين يربو عددهم على ٦٠ ألف طالب وطالبة دون حدوث مشاكل أو تعقيدات بالرغم من دقة الظروف وأمكن إتمام هذا العمل خلال فترة قياسية لا تعدو شهراً واحداً.

تهجير القطاع الزراعى

تقع المنطقة الزراعية فى السويس على إمتداد الشاطئ الغربى من القناة وهى أكثر المناطق تعرضا للخطر وقت حدوث الاشتباكات وكان لابد من تهجير الفلاحين من سكان القطاع تأمينا لهم من ناحية وإتاحة حرية الحركة للقوات المسلحة من ناحية أخرى ، والمشكلة التى برزت هنا هى أن هجرة الفلاح تختلف عن ساكن المدينة لأن ساكن المدينة لا يحتاج لأكثر من مسكن للإقامة أما الفلاح فيحتاج إلى مسكن لإقامته وأرض لزراعتها وحظيرة لماشيته، لابد من توافر هذه المقومات الثلاث وفى مكان واحد باعتبار هذه المقومات هى مصادر الإنتاج بالنسبة للفلاح كما أن عملية التهجير ذاتها تختلف أيضا عن مثيلاتها فى المدينة فلقد ضمت قطارات التهجير عربات لركوب الفلاحين وعربات أخرى للماشية وثالثة للمعدات الزراعية والعربات الكارو.

وكان المواطنون يطلقون على هذه القطارات سفينة نوح حيث تضم الإنسان والحيوان والطيور بالإضافة إلى المعدات ولم يتخلف المحافظ عن توديع أى فوج من المهاجرين يغادر السويس، وهجر القطاع الزراعى إلى منطقة أبيس ومريوط وهى مناطق تابعة للإصلاح الزراعى كانت معدة لتهجير فلاحين من الدلتا فأعطيت الأولوية لفلاحى السويس بعد إتفاق المحافظ مع هيئة الإصلاح الزراعى وقد وزعت الأرض الزراعية على ضوء البحث الذى أجرته الشئون الاجتماعية عن كل أسرة وبقي فى القطاع الزراعى بالسويس بعض الفلاحين والملاك للاستمرار فى رعاية أرضهم ولقد كان من أعظم الإنجازات تهجير سكان هذا القطاع بكل مقومات حياتهم العملية والاجتماعية إلى مجتمع له نفس خصائص مجتمعهم الذى خرجوا منه وبذلك تيسر لهم أن يستأنفوا حياتهم ونشاطهم دون إحجاف أو اغتراب وتحولوا إلى قوى منتجة فى أماكنهم الجديدة ولقد فرضت عمليات التهجير على محافظى السويس وأمناء التنظيم السياسى ضرورة متابعة المهاجرين وزيارة مناطق الإيواء والمحافظات التى تتركز فيها الهجرة الإجبارية بل أصبح تقليدا لكل محافظ يأتى إلى المدينة أن يزور أبناء السويس فى مناطق التهجير بل كانت

المشاكل تنتظر زيارة المحافظ حتى يقوم بحلها.

وهكذا هجر المواطنون من السويس حتى يفوتوا على العدو أهدافه ويتيحوا لقواتهم المسلحة مجال الحركة وحتى لا يذهب الأبرياء ضحايا للعدوان الغادر.

وبقيت منهم بالمدينة فئات أبت مبارحة المدينة طوعا واختيارا وحملت على كواهلها مسئولية العمل في الهيئات والشركات والمصانع ومرافق الخدمات وفي القطاع الخاص وظلوا يحملون نبض السويس أمام كل زائر ويمثلون شعب السويس في مواجهة أى محنة وكل نازلة، يهرعون إلى أداء الواجب ودفع الضريبة عند أول بادرة وقبل أى نداء.

فهذه هي السويس وهذا هو شعبها، لقد قدر للذين بقوا بين الأطلال أن يحملوا لواء المقاومة ومواجهة العدو في ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ .

٢٤ أكتوبر ١٩٦٧ يوم الحريق

العدو ينتقم لإيلات

ذكرى انتقام العدو من بطولة قواتنا البحرية التي أغرقت له المدمرة إيلات إحدى أهم قطع أسطوله أمام شواطئ بور سعيد - نبهت العالم إلى أن أبناء مصر رابضين على شواطئها وقد أناروا ليل الهزيمة بصواريخهم التي أطاحت بإحدى قطعتين تفخر بهما بحرية إسرائيل.

لقد ظلت مصانع السويس تعمل بكامل طاقتها الانتاجية منذ بدء العدوان حتى يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٦٧ إذا استثنينا الفترة القصيرة التي يعطل فيها الإنتاج جزئيا بسبب الغارات الجوية التي حدثت يومى ١٤، ١٥ يوليو ١٩٦٧ وظلت شعلة البترول تضىء سماء السويس.

ولم يكن أمام العدو ما يستحق الانتقام منه سوى إطفاء هذه الشعلة المتوهجة فحدد للغدر موعدا تصور فيه ضخامة عدد الضحايا من البشر وهول التدمير الذى سيحدث ليشفى غليله وكانت الساعة الثانية والنصف موعدا لبدء الانتقام وموعدا لخروج عمال الوردية الأولى ودخول عمال

الوردية الثانية علاوة على وجود بضعة مئات من عمال البناء يقيمون السواتر الحجرية حول صهاريج البترول ويعملون في الإنشاءات الأخرى وكانت المنطقة في هذه الساعة تضم أكثر من ١٠ آلاف عامل.

تركزت الضربة الأولى على شركة النصر للبترول فاشتعلت الصهاريج فيها وتوالى الضرب وأمطرت الشركة بوابل من القذائف ثم انتقل القصف إلى شركة السويس لتصنيع البترول ثم إلى شركة الأسمدة والصناعات الكيماوية واستمر الاشتباك ما يزيد عن أربع ساعات متواصلة وارتفعت ألسنة النيران واشتد أوارها وكان السحاب الأسود والدخان يغطي سماء المدينة ويخيم عليها واشتعلت المنطقة بأكملها مما كان له أبلغ الأثر في نفس كل مواطن من أبناء السويس بالنظر لما لهذه المصانع في نفس كل أسرة وكل فرد من أبناء السويس من منزلة خاصة إذ أن كل منهم قد تفتحت عيناه على الزيتية كما يسميها أهل السويس إنهم يفخرون بها لأنها سمة مميزة لبلدهم وما من أسرة في السويس إلا ومن أفرادها من يعمل في الزيتية بل أن أسرا بأكملها تعمل بها ولعل هذا هو سر الحزن وسر الألم الصامت الذي دفع بالشباب وبالعمال إلى اقتحام هذه النيران لإنقاذ الزيتية ولقد عمل فيها الآباء وهي أمل الأبناء لقد بكى عمال الزيتية يومها وبكى رؤسائهم وهم يكافحون النار لأن هذه المصانع مصدر رزقهم أو كل عيشهم ، إنه نوع من الوفاء عرف به أهل هذه المدينة لكل شبر فيها ولكل مصنع بها بل لكل حارة وكل شارع هذا الوفاء دفع الكثير منهم إلى أن يحولوا بين النار وبين مستودعات البترول الباقية وبدأ العمال في قطاعات البترول المختلفة في النصر للبترول وفي السويس لتصنيع البترول في محاولات الإطفاء رغم استمرار الضرب وتساقط القنابل والصواريخ وما كاد الاشتباك ينتهي حتى اندفعت جموع العاملين نحو النيران بمعاونة رجال الإطفاء الذين وفدوا على السويس من سائر أنحاء الجمهورية والوزارات المختلفة والقوات المسلحة ليشاركوا في إنقاذ المصانع من الحريق ونجدة المدينة التي وقفت أمام العدو في شجاعة وبطولة.

ونذكر هنا نموذجاً لفدائية وبطولة عمالنا والعمل الخارق الذي قام به

العامل محمد الصادق بشركة النصر للبتروال الذى اندفع وصعد إلى قمة مستودع البترول وهو مشتعل ليضع خرطوم المادة الرغوية في فتحة الصهرىج من أعلى وأمكن إنقاذ المستودع واستحق هذا العامل تكريما ووساما.

بطولات أخرى نذكرها لرجال الإطفاء الذين وفدوا إلى السويس فقد قدم الكثيرون منهم نفسه وروحه على مسرح هذه المعركة المشتعلة ونيرانها ولقد كان الكثيرون منهم يصابون بحروق في وجوههم وأيديهم من شدة الحرارة أثناء محاولاتهم الاقتراب من النار لمسافات بسيطة كي يكون عملهم أكثر تأثيرا رغم أنه كانت تخصص بعض الخراطيم لتبريد العمال والجنود الذين يلتحفون بالبطاطين العازلة وهم واقفون في صمود يؤدون واجبهم بشجاعة فائقة أمكن معها إتمام إطفاء الحريق خلال ٦٠ ساعة فقط في وقت كان يردد العدو أن الحريق سوف يستمر شهورا ومن العجيب أن عمال هذه الشركات بدأوا بعد الإطفاء محاولات الإصلاح وإعادة التشغيل وتطوع العمال للعمل ١٢ ساعة ليعوضوا النقص في الأيدي العاملة نتيجة استدعاء الاحتياطى والحرس الوطنى وقسم العمال أنفسهم إلى ورديتين بدلا من ثلاث لمواصلة العمل ليل نهار.

إنه الإصرار على الصمود والإصرار على الحياة ورفض الهزيمة وإن شعب السويس الذى تعرضت مصانعه للحريق في ٢٤ أكتوبر ١٩٦٧ قد استطاع أن يصلى العدو نيرانا وحما يؤكد فيها بطولة جيشه وصحة شعبه في ٢٤ أكتوبر أيضا ولكن في عام ١٩٧٣ .

قرار نقل مصانع السويس

إزاء تكرار اعتداءات العدو على مصانع البترول ومصانع الأسمدة وتعرضها للتدمير رغم المحاولات المستميتة التى بذلها عمال هذا القطاع في إصلاح الأجهزة والمعدات عقب كل اعتداء وإطفاء النيران المشتعلة في صهارىج البترول وإعادة تشغيل مرة بعد أخرى إلا أن العدو إتخذ منها هدفا دائما في كل اعتداءاته، الأمر الذى من أجله صدر قرار نقل هذه المصانع

حفاظا عليها من ناحية ومن ناحية أخرى توزيعها على مناطق مختلفة بالجمهورية حتى لا تتركز في مكان واحد كما هو الحال بالنسبة للسويس حيث تتركز فيها معامل البترول لكل من شركة النصر للبترول والسويس لتصنيع البترول وكانت السويس حتى ذلك الوقت تعتبر المعقل الرئيسى والوحيد لصناعة البترول في مصر.

وكان قرار النقل يحدد لكل شركة الجهة التى ستنقل إليها فشركة السويس لتصنيع البترول حددت لها منطقة مسطرد لنقل منشآتها إليها أما شركة النصر للبترول فحددت لها محافظة الإسكندرية وشركة الأسمدة والصناعات الكيماوية حددت لها مدينة طلخا.

ووقع على عاتق عمال السويس ومهندسيها في هذه الشركات عبء تفكيك هذه المصانع تحت ظروف القصف المدفعى والجوى وعليهم أيضا عبء بناء وإقامة هذه المصانع في مواقعها الجديدة حيث أن خبرة الصناعات البترولية لا تتوافر إلا في عمال السويس ووقع على عاتق المهندسين والعمال أيضا تدريب العمالة الجديدة في هذه المصانع على هذه الصناعات الجديدة الوافدة إليهم حتى بدأت هذه المصانع في العمل وكان للسويس فضل نشر الصناعات البترولية في مصر وتطورت هذه الشركات في مواقعها الجديدة ونمت في مسطرد والإسكندرية حتى أصبحت قلاعا ضخمة تسهم في الإنتاج والاقتصاد المصرى.

وقد اقتضت عملية التهجير ونقل المصانع اجراءات استثنائية فورية وسريعة تتخطى حاجز الروتين وتواجه أعباء المعركة ومن هنا قامت القيادة السياسية بتعيين نائبا لرئيس الجمهورية لشئون منطقة القناة ولديه كل الصلاحيات لمواجهة أى موقف وأذكر في إحدى الجلسات التى عقدت بمكتب المحافظ وحضور نائب رئيس الجمهورية السيد على صبرى أن أثر موضوع ضرورة صرف بدل للعاملين على مستوى منطقة القناة يعينهم على تحمل أعباء تهجير أسرهم، وطرح الموضوع للمناقشة، اقترح البعض أن يسمى هذا البدل علاوة منطقة فكان الرد أن العلاوات يسرى عليها قرار تخفيض العلاوات بنسبة ٢٥٪ ونحن نريد أن يكون البدل كاملا غير منقوص واقترح

آخر أن يسمى بدل حرب فكانت أيضا هذه التسمية لها محاذيرها وتوالت الاقتراحات حتى اهتدى أحد الحاضرين إلى إطلاق تسمية لا تسرى عليها أى قيود فى القوانين القائمة بل لم ترد فيها أصلا واتفق على اصطلاح جديد لهذا البدل تحت مسمى مقابل التهجير وليس فى القانون ما يسمى بمقابل التهجير وهكذا خرج إلى الوجود مقابل التهجير بنسبة ٢٠٪ من المرتب تصرف لكل العاملين بمنطقة القناة.

وفى جلسة أخرى طرحت مشكلة إسكان بعض الفئات التى لم تجد لها مكانا للسكن وتم استعراض المناطق التى هاجر إليها المواطنون وكان المحافظ يستخدم علاقاته وإتصالاته بزملائه المحافظين لحجز وحدات سكنية فى مناطق الإسكان التى يقيمونها فى محافظاتهم لحساب المهجرين من أبناء السويس.

وذكر البعض أن مدينة نصر قد بنيت ولم يقبل أحد على تملك وحداتها منذ ثلاث سنوات وأنه يقترح أن تخصص بعض عماراتها لسكن من لم يجد مكانا على أن يقوم المهجرون بتأجيرها ثم ردها للشركة لبيعها بعد انتهاء العدوان .

وقام نائب الرئيس بالإتصال المباشر برئيس مجلس إدارة مدينة نصر واتفق معه على أن يذهب إليه صباح اليوم التالى مدير الإسكان فى محافظة السويس لتحديد العمارات التى ستقدمها الشركة.

بعد يومين كانت العمارة رقم ١٢ بمنطقة رابعة العدوية والمكونة من مائة وعشرة شقة تستقبل أول فوج من مهاجرى السويس.

وشغل المهجرون من الإسماعيلية وبور سعيد أحياء كاملة بمدينة نصر كان لهم فضل تعميرها وإشاعة الحياة فيها وأصبحت بعد ذلك منطقة جذب سكانى لسكان القاهرة الذين كانوا يأنفون من السكن فيها من قبل.

اشتباكات عام ١٩٦٨

شهدت السويس خلال عام ١٩٦٨ اشتباكات ثلاثة استطاعت قواتنا المسلحة خلالها أن تثبت وجودها وتؤكد فاعليتها فى مواجهة قوات العدو فى

منطقة قناة السويس واستطاع شعب السويس بوعيه وسرعة تحركه أن يؤكد صموده في مواجهة العدوان وأن يفوت على العدو أغراضه في تحقيق أهدافه ففي ٨ يوليو ١٩٦٨ شهدت السويس معركة المدفعية التي استطاعت فيها مدفعيتنا أن تواجه مدفعية العدو بقوة وتركيز شديدين عندما حاول العدو أن يضرب الأهداف المدنية في السويس وخلال الساعات الأربع التي استغرقها الاشتباك ظهر بوضوح التطور والتقدم الذي أحرزته قواتنا وبدأت مرحلة جديدة بعد الانتهاء من مرحلة سميت بمرحلة الصمود والتي كانت تهدف إلى التقاط الأنفاس ومنع العدوان من تحقيق المزيد من المكاسب أو الاستيلاء على أرض جديدة كما كانت تهدف إلى كسب فترة من الهدوء تساعد على الخروج نفسياً ومعنوياً من مرارة الهزيمة ومحاولة بناء خط دفاعي قوي ثم إعادة بناء القوات المسلحة بمفهوم جديد على ضوء الدرس المستفاد من المعركة وبدأت مرحلة جديدة اصطلح على تسميتها بمرحلة الردع أو الدفاع النشط والتي بدأت بالتقريب في أغسطس ١٩٦٨ .

٨ سبتمبر ١٩٦٨

عاود العدو الكرة فلجأ إلى ضرب السويس وامتد الاشتباك من بورتوفيق جنوباً إلى البحيرات المرة شمالاً وبالرغم من إمتداد ضرب العدو ليشمل جميع أنحاء المدينة إلا أن شعب السويس بما تهيأ له من التطعيم للمعركة استطاع بالدروس المستفادة من الاشتباكات السابقة أن يقلل الخسائر إلى أقل قدر ممكن .

٢٦ أكتوبر ١٩٦٨

شهدت السويس الاشتباك الثالث بين قواتنا وقوات العدو في منطقة القناة خلال عام ١٩٦٨ وما إن بدأ العدو في ضرب الأهداف المدنية في بورتوفيق حتى سارعت قواتنا المسلحة بالرد الفوري والمباشر على أسلحة العدو ومدفعيته كما استطاعت أن تدمر صواريخ العدو أثناء انطلاقها من قواعدها أو إصابتها وتفجيرها في الجو وهي في طريقها إلى الأهداف المدنية في بورتوفيق والسويس ومن هنا أطلق على هذا الاشتباك معركة الصواريخ وقد لجأ العدو لتغطية خسائره إلى ضرب مصانع البترول والسماذ ليرفع من معنويات

جنوده في خط المواجهة أو يغطي موقف قواته أمام شعب إسرائيل الذي خلقت له الدعاية الصهيونية جواً أسطورياً بعد معارك يونيو ١٩٦٧ .

قالت الأهرام

في ٢٨ أكتوبر صدرت الأهرام والصحف العربية تحمل أنباء الهجوم الشامل بالمدفعية على طول الجبهة وذكر الأهرام أن قواتنا المسلحة قد وجهت أمس ضربة قاصمة إلى العدو دمرت له فيها قواعد الصواريخ التي حشدتها في مواجهة مدينتي السويس والإسماعيلية وكان العدو قد أخذ في حشد هذه القواعد وتجميعها منذ معركة المدافع في شهر سبتمبر الماضي حتى تكون المدينتان تحت رحمة قواته وقد بدأت المعركة بعد أن وجه العدو في الساعة الرابعة وخمسين دقيقة قذائفه إلى بور توفيق فدمر بعض المنازل .
وصدرت عن القيادة العامة للقوات المسلحة البلاغات التالية:

البيان رقم «١»

قام العدو في الساعة ٤,٥٠ دقيقة من بعد ظهر اليوم بتدمير عدة منازل في بور توفيق وقد استخدم العدو في عدوانه اللاإنساني الصواريخ الأرض أرض من عيار ٢١٦ ملليمتر والتي أعدها من قبل في مواجهة مدن القناة لهدم المنازل وقتل المواطنين الأبرياء وعلى أثر ذلك كلفت التشكيلات الميدانية المتمركزة في منطقة القناة بالتعامل مع العدو الإسرائيلي وتدمير صواريخه.

البيان رقم «٢»

في تمام الساعة ٤,٥٠ قامت جميع أسلحة الرمي الخفيفة والثقيلة من تشكيلاتنا الميدانية في منطقة القناة بقصف مركز ونيران تدميرية ضد صواريخ العدو وعلى قواته المسلحة بقصد إسكاته وتدميرها ويحاول العدو الآن مواصلة إطلاق النيران ولكن نيران مدفيعتنا أعجزته عن إتمام ذلك ولا تزال الاشتباكات مستمرة.

البيان رقم «٣»

فور قيام العدو بإطلاق نيران صواريخه على مدينة بور توفيق قامت قواتنا المسلحة بقصف تدميرى على جميع صواريخ العدو على طول الجبهة ثم تراشق فردى من بعض الأسلحة ردا على نيرانها وقد أوقفت النيران من الجانبين فى الساعة السادسة مساء اليوم.

البيان رقم «٤»

خسائر العدو تدمير ١٩ دبابة - ١٤ عربة مدرعة نصف جنزير - ١٠ مواقع صواريخ - ٢٨ دشمة مدفع ماكينة - ١٦ نقطة ملاحظة أرضية - ٣ مراكز قيادة - ٦ مخازن وقود وذخيرة - ٣ مدافع عيار ١٠٦ ملمتر - كما تم إسكات الوحدات التالية:

٣ مواقع بطارية مدفعية متوسطة - ٧ مواقع بطارية ١٠٥ ملمتر وموقعى مدفعية مضادة للطائرات وموقعى مدفعية هاون كما تم إحراق ٦ مناطق شئون إدارية شوهدت والنيران مشتعلة فيها وتمت رؤية هذه الحرائق لسكان مدينتى السويس والإسماعيلية.

فكانت خسارة العدو فى الأفراد عدد كبير من القتلى والجرحى واستخدم العدو عدد كبير من طائرات الهليكوبتر فى إخلاء هذه الخسائر.

وقال يوسف تكوان ممثل إسرائيل الدائم فى الأمم المتحدة فى خطاب إلى رئيس مجلس الأمن إن قوة مصرية عبرت قناة السويس إلى سيناء حيث اشتبكت مع القوات الإسرائيلية قرب ممر متلا كما أن قوة مصرية أخرى حاولت عبور القناة.

ومع محاولات إسرائيل لضرب العمق المصرى بالطيران بالإضافة إلى منطقة القناة ومع عنف الردع المصرى وخسائر الإسرائيليين على الجبهة انتهى أملهم فى أن تكون الجبهة التى أمامهم جبهة ساكنة مستسلمة وانتهى أملهم أيضا فى أن تكون الحرب قد انتهت لذلك عمدوا إلى خطوتين جديدتين:

أولا: تحصين أنفسهم على الضفة الشرقية إزاء قوة النيران المصرية

المتزايدة ومن هنا ولدت فكرة بناء خط بارليف الأول على طول خط المواجهة:

نشأة خط بارليف

الصور الأولى التي التقطت عام ١٩٦٧ على خط القناة تبين أن الأمر كان مجرد خنادق مبعثرة حفرها الجنود الإسرائيليون وأخفيت بالشبكات المعدنية وقد غطيت هذه الشبكات المعدنية بدورها بأكياس الرمل وقطع من الأحجار وقد أخذت هذه الخنادق تزداد تحصيناً بالتدريج إلى درجة أنها أصبحت دشماً تخفيها سواتر من الأتربة وفيما بعد دعمت هذه السواتر وأقيمت لها حواجز من القضبان الحديدية التي عثر عليها في سيناء وكان ذلك بداية التجهيز الهندسى الإسرائيلى على الضفة الشرقية للقناة.

وعندما أصبح واضحاً أن مصر عازمة على الاستمرار في حرب الاستنزاف فإن خط قناة السويس قد أصبح بدوره خطاً حصيناً

مراحل إنشاء خط بارليف : «١»

أنجز بناء خط بارليف على ثلاث مراحل ففي المرحلة الأولى وحتى القصف الكبير بالمدفعية المصرية عام ١٩٦٨ أثبت الضرب المستمر أن المواقع لاتصمد لقوة تلك النيران وأن الإبقاء على الجنود في تلك الظروف يعرضهم للخطر واستغرقت المرحلة الثانية الفترة التي دارت فيها حرب الاستنزاف حتى اغسطس ١٩٧٠ وفي أول إيقاف لإطلاق النار الذى استمر ثلاثة شهور كان هناك سباق حقيقى مع الزمن فلقد كانوا يخشون أن تعود المدافع لكى تدوى بعد تلك الشهور الثلاثة ولما طال وقف إطلاق النار أخذوا يشيدون خطاً دفاعياً ثانياً على سبعة أو ثمانية كم من الخط الأول المطل على قناة السويس وكان الخط مقراً للوحدات المدرعة التى كان يجب أن تجيىء فى حالة حدوث عبور للقناة لكى تستقبل القوات المسلحة المصرية من مواقع أعدت مقدماً

(١) لواء مهندس أ.ح. متقاعد أحمد شوقى فراج - مجلة النصر عدد أكتوبر ١٩٩٨

لتحول دون إقامة رؤوس كبارى مصرية وخلف هذا الخط الثانى تم بناء معسكرات المؤخرة وزودت بمدفعية ودفاع جوى فى غاية القوة ولقد أراد العدو أن يجعل من المانع المائى الفريد الذى تشكله قناة السويس سدا منيعا يحول بين جيش مصر وأرض مصر فى سيناء فالتفت إلى السواتر المتناثرة شرق القناة نتيجة لتطهيرها المستمر فلم يكتف برفعها نحو السماء بل قام بإزاحتها غربا حتى لامست حافة مياه القناة تماما بزاوية حادة ليضع أمام المقاتل المصرى مزيدا من العقبات وأن ينمى فى وجدانه شعورا بالعجز واليأس ثم أقام داخل هذه السواتر وفوق قممها نقطا حصينة تكلف إنشاؤها ٥٠٠ مليون دولار تقريبا.

ماهية النقطة الحصينة

تبلغ مساحة النقطة الحصينة والتي يبلغ عددها ٢٢ نقطة ٤٠٠٠ متر مربع أو أكثر وهى عبارة عن منشأة هندسية معقدة تتكون من عدة طوابق تغوص فى باطن الأرض وتعلو حتى تصل إلى قمة الساتر ويتكون الطابق الواحد من عدة دشم «غرف» من الأسمنت المسلح المقوى بقضبان حديدية وألواح الصلب ويفصل كل طابق عن الآخر طبقة من القضبان الحديدية والخرسانة المسلحة والرمال والأحجار.

وقد جهزت كل دشمة بعدة فتحات تمكنها من الاشتباك فى مختلف الإتجاهات هذا فضلا عن دشم أخرى مجهزة لأسلحة المدفعية والدبابات وتتصل جميع هذه التجهيزات ببعضها البعض عن طريق خنادق مواصلات عميقة مبطنة بألواح الصاج وشكاير الرمل وقد وفرت هذه التحصينات والأعمال الهندسية المختلفة وقاية للنقط القوية ضد القنابل الثقيلة حتى ألف رطل أو يزيد.

ولزيادة مناعة النقط الحصينة أحاطها العدو بنطاقات كثيفة من الأسلاك الشائكة وحقول الألغام المضادة للدبابات والأفراد والتي تبلغ عمقها حوالى ٢٠٠ م كما جهز العدو بعض النقط بخزانات الوقود والتي تخرج منها مواسير تخترق جسم الساتر الرملى ليتسرب خلالها الوقود لتغطية سطح القناة ولإشعالها حتى تتحول مياهها إلى سطح هائل من اللهب ترتفع ألسنته

الحارقة وتصل درجة حرارته إلى ٧٠٠ درجة مئوية وذلك في حالة اقتحام المصريين للقناة وكان ذلك هو نتاج الخبرة المكتسبة من تحصينات مسارح الحرب المعاصرة.

وقد أقيمت المواقع الرئيسية في مواجهة كل من بور توفيق وفي مواجهة السويس وفي الوسط في مواجهة الإسماعيلية وفي محور القنطرة وعلى بعد عشرة كم شرق بور فؤاد وقد بلغت شبكة هذه الحصون ٣٦ موقعا وهي تمثل جزءاً من مجموع الخط الذي كانت تدخل عليه التحسينات عاما بعد آخر وكانت تغطي هذه المواقع بمصطبة مضادة للدبابات وللقنابل تتكون من أقفاص من الحديد بداخلها أحجار ترص في طبقات على شكل هرم فوق الموقع المراد تحصينه بالإضافة إلى تزويدها من الداخل بأجهزة تكييف الهواء والمراوح والمياه وخزائن حفظ الطعام ومطابخ محدثة وأجهزة إتصال حتى تصمد أطول فترة ممكنة أمام الحصار علاوة على تزويدها بقوة نيران كبيرة.

ثانيا : القيام بعمليات جوية في العمق المصرى فشلت جميعها ولم تحقق أهدافها وكانت معارك المدفعية تجبر الإسرائيليين على تحصين مواقعهم بحيث تحمى جنودهم من القنابل ومحاولتهم ضرب العمق المصرى إيذانا بمرحلة جديدة تعتبر أخطر مراحل المواجهة وهي التى سميت بحرب الاستنزاف.

وشهدت السويس أعنف المعارك في هذه المرحلة التى وقعت فيها معارك لسان بور توفيق والجزيرة الخضراء وشدوان.

وقامت الضفادع البشرية المصرية بعملياتها الجريئة في ميناء إيلات حيث اقتحمت مياه الميناء رغم الموانع والألغام البحرية وهاجمت ودمرت قطاعا بحرية إسرائيلية ومنشآت كثيرة في الميناء.

ولعل أخطر صراع بين الطرفين كان يحتدم حول تصميم مصر على إنشاء شبكات الصواريخ المضادة للطائرات وبين استماتة العدو لمنع ذلك بأى ثمن مستخدما سلاحه الجوى ليل نهار وما إن بدأت شبكات الصواريخ تعمل حتى قالت عنها إسرائيل إنها خلقت موقفا جديدا تماما وعقد الجنرال بارليف

مؤتمرا صحفيا في القدس ونشر على الصحفيين خريطة لمنطقة القناة حدد فيها ١٢ موقعا باللون الأحمر قال إنها لبطاريات سام ٢ وقال إن هدف المصريين من إنشاء هذه الشبكة الجديدة هو تدمير التفوق الجوي الإسرائيلي في الجبهة وبالتالي تمكين القوات المصرية من البدء في عمليات هجومية .

وقد تساقطت طائرات العدو أمام دفاعنا الجوي ثم أمام طائراتنا حتى أعلن قبول مبادرة روجرز ووقف إطلاق النار.

وكان قبول هذه المبادرة من وجهة النظر المصرية فرصة لاستكمال بناء حائط الصواريخ الذي كان ركيزة أساسية في حماية العبور العظيم في السادس من أكتوبر سنة ٧٣ .

عمليات وأبطال سبقوا إلى الشهادة

في هذه المرحلة كانت المقاومة التي بدأت عقب الهزيمة مباشرة في يونيو هي الطريق الذي مهد لانتصارات أكتوبر ورغم أن هذه المرحلة هي ما اصطلح على تسميته بمرحلة الصمود والتمسك بالأرض ومنع العدو من التقدم ، إلا أن الأعمال التي قام بها شباب المقاومة الشعبية في السويس كانت تفوق بكثير بل تتعدى الخطوط الحمراء التي حددت لهذه المرحلة .

والسطور التالية تسجل لهؤلاء الشباب الذين خرج من بينهم رجال منظمة سيناء العربية بعد أن صقلتهم التجارب واجتازوا برامج التدريب المتقدمة التي أهلتهم للتعامل مع العدو بكل إمكاناته وإحداث أكبر قدر من الخسائر بين قواته.

وبعد هذه الفترة الطويلة من الزمن يذكر أحمد العطيقي وعبد المنعم النادى من رجال منظمة سيناء - وبعد أن تسال الشعر الأبيض إلى رؤوسهم ولحاهم - بعض الأحداث والعمليات التي تمت في هذه الفترة:

عملية البناكى الكبيرة (١): والتي كانت تهدف إلى اختطاف قائد المخابرات

(١) البناكى منطقة بجوار حمام فرعون

الإسرائيلية حيث تم رصد التحركات وضبط التوقيت والتدريب على التنفيذ وتم ذلك وفق تخطيط دقيق ودقة متناهية.

في اليوم المحدد ركبت المجموعة لنشاً مملوكاً لأحد البامبوتية ومعهم الدليل والمرشد عم محمد المنيفي وأحمد الجمل ، ويتحدث الفدائيون عن عم محمد المنيفي رغم كبر سنه وضعف بنيته إلا أن خبرته واسعة فهو يستطيع تحديد مواقع صيد الأسماك ويحدد أنواعها أيضاً، كان يسير في البحر ويتعرف على المناطق المختلفة كأنه يتعرف على منازل جيرانه وحواري الحي الذي يسكن فيه إنه يسير في البحر كما يسير في شارع يعرفه وقد أخرجتهم المخابرات من السجن خصيصاً لهذه العملية .

تحرك القارب وعلى ظهره ثمانية عشر فدائياً يلبسون ملابس ممزقة وبالية البعض منهم يلبس جوالاً أحدث به فتحات من أعلى ليخرج منها رأسه وذراعه وآخر يلبس بنطلونا ممزقا وهكذا باقى الأفراد وسار اللنش إلى المواقع المحددة للنزول ، وقبل الوصول بمسافة تقل عن المائة متر تعطل اللنش وهو ما لم يكن في الحسبان فقد توقف الموثور وتسرب الوقود وظلوا في موقعهم يومين ، ومن حسن حظهم أن اللنش كان من الصغر بحيث لم تلتقطه أجهزة الرادار المعادية وأخذوا في الإتصال بقيادتهم ولكن لم تأت لهم أية نجدة أو إمداد لأنهم كانوا يتحدثون بمصطلحات وشفرة غير متفق عليها لأن تعطل اللنش لم يوضع في الحسبان ، وكانوا يخشون الإفصاح عن موقعهم ومشكلتهم خوفاً من الوقوع في يد العدو حيث أن الإتصالات اللاسلكية مكشوفة ويلتقطها العدو.

ولم يكن هناك بد من المغامرة — فيتحدثوا إلى قيادتهم مباشرة وبصراحة وكان هناك احتمال أن يأتى العدو أولاً قبل وصول النجدة التى تأخرت عن التوقيت الذى قدره ولهذا استعدوا للاشتباك بالعدو بمجرد الاقتراب منهم.

بعد فترة طويلة خرجت لنشات الطوربيد من ميناء الأدبية للبحث عنهم ولكن حجم اللنش أيضاً كان عائقاً أمام لنشات الإنقاذ فلم تستطع راداراتها الاهتداء إلى موقعهم — فأعادوا الإتصال مرة أخرى وطلبوا أن يكون في مقدمة اللنش وعلى سطحه قائدهم الرائد يحيى شهابك — حتى يستطيعوا التعرف

على المنشآت ، وفعلًا تم لهم ما أرادوا ووصلت لنشآت الطوربيد وأنقذتهم تحت غطاء من القوات الجوية حيث تنبه العدو إلى ما يحدث .

وحين استفسروا عن سبب تأخير وصول النجدة إليهم بعد أن أفصحوا بصراحة عن موقعهم قيل لهم أن القاعدة البحرية في السويس التقطت الإشارة التي أبلغتها إلى قيادة القوات البحرية في الإسكندرية ثم القيادة العسكرية حتى وصلت إلى القيادة السياسية العليا - فأصدر الرئيس جمال عبد الناصر أمره بخروج لنشآت الطوربيد تحت غطاء من القوات الجوية لإنقاذ المجموعة - وحدثت يومها معركة جوية نجح قائد المنشآت تحت حمايتها في الوصول إلى مكان آمن على الشاطئ وتم إنقاذ الرجال.

الشهيد سعيد البشتلي

سألت العطيفي عن ظروف استشهاد سعيد البشتلي الذي ذكر قناوى أنه قد استشهد في ١٩٧٠ / ٣ / ٣١ وكنت أظن خطأ أنه قد استشهد على الشاطئ الغربى للقناة برصاص قناص إسرائيلي.

أجاب العطيفي الحقيقة أن الشهيد سعيد محمد محمود البشتلي قد استشهد أثناء إحدى عمليات الاستطلاع على الشاطئ الشرقى للقناة في منطقة لسان بور توفيق حيث لم تكن النقطة الحصينة قد انشأت بعد - وكان العدو يتخذ من بعض الهناجر القديمة ملجأ لقواته وفي حماية دبابتين - وكان سعيد ضمن مجموعة الشهيد سلطان التى يقع مركز قيادتها في عمارة المنوس المواجهة للقناة.

عبرت المجموعة المكونة من ٦ فدائيين أحمد العطيفي ، إبراهيم سليمان ، محمود عواد ، قناوى ، سعيد ، ليلا وعند صلاة الفجر بدأنا نصلى في مجموعتين وبدأت المجموعة الثانية الصلاة يؤمها سعيد البشتلي وكان سعيد طويل القامة فأطلق عليه قناص إسرائيلي الرصاص فأصابه في رأسه.

إتصلنا بالقيادة التى أمرت بإنهاء العملية إلا أنها شددت على ضرورة إحضار جثمان الشهيد مهما كان الثمن - وفعلًا أنهينا العملية وأحضرنا الشهيد حيث شيعه زملاؤه وأصدقائه وأسرتة وذهب إلى رحاب ربه فكان

أول شهيد من المقاومة الشعبية.

الشهيد مصطفى أبو هاشم: يقول عبد المنعم قناوى : كنا فى أرض ملعب نادى السويس للتدريب حيث كنا نتخذ ميدانا ومخزنا لمهماتنا وأسلحتنا .

وحدثت غارة جوية على مواقع المدفعية التى كانت تقع خلف النادى - توقعنا أن الطائرات قد اكتشفت موقعنا حيث كانت مهمات التدريب فى أرض النادى وإتفقنا على ضرورة إنهاء التدريب والتفرق بسرعة ومغادرة المكان وفعلا تم الإخلاء بسرعة ولم يتخلف منا سوى مصطفى أبو هاشم الذى كان فى أحد المخازن المقامة تحت المدرج وكانت به كميات من زجاجات الملوتوف التى انفجرت بمجرد إصابتها واشتعلت بها النيران التى أمسكت بملابسه فحاول إطفاء نفسه بالجرى والتمرغ فى رمال ملعب كرة السلة ولكن الهواء كان شديدا وانتشرت النيران فى كل ملابسه - وعندما لاحظنا انبعاث الدخان من أرض النادى عدنا سريعا ولكن القضاء كان أسرع منا وانتقل الشهيد إلى جوار ربه . وكان الشهيد الثانى من المقاومة الشعبية ولم تكن منظمة سيناء قد تكونت بعد .

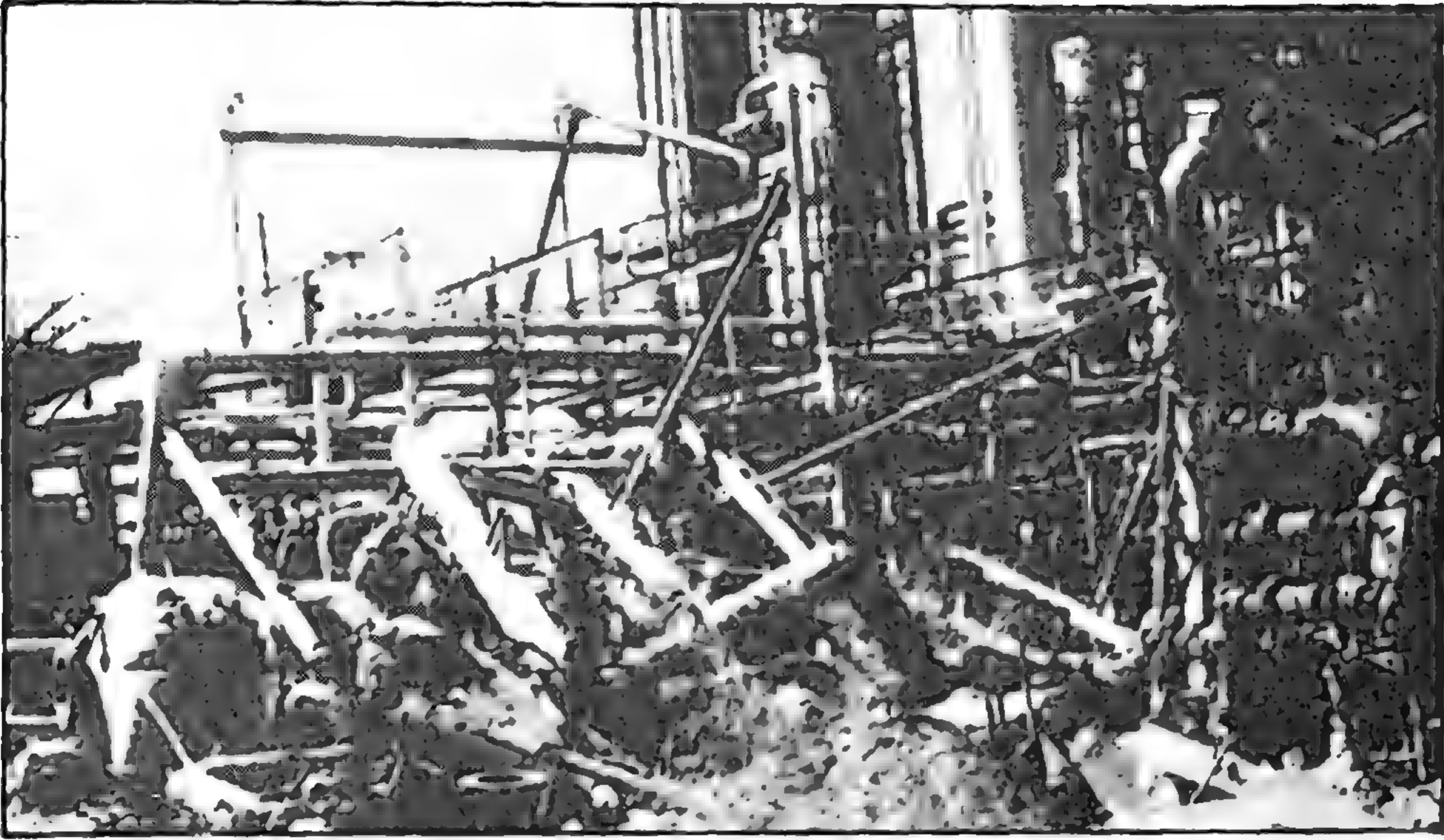




حامد محمود
محافظ السويس



المحافظ في المستشفى لزيارة الجرحى بعد معركة ١٤ و ١٥ يوليو ١٩٦٧



مصانع البترول وقد دمرها القصف المدفعي



يوم الحريق حيث ركز العدو قصفه على مستودعات وشركات البترول



سجلت الكاميرا هذه اللقطة النادرة بعد أحد الاشتباكات التي اشتركت فيها المدفعية والطيران . ويرى قضيب السكة الحديد وقد ارتفع إلى الدور الثالث من المبنى



بلغت نسبة التدمير في السويس ٨٥٪ من مبانيها



حامد محمود والحاج حافظ سلامة والمهندس جمال سعد أمين الإتحاد الاشتراكي مع أبناء القطاع الريفي قبيل تهجيرهم



المحافظ وأمين الإتحاد الاشتراكي يودعان المهاجرين وهم يستقلون القطار للمحافظات المضيفة

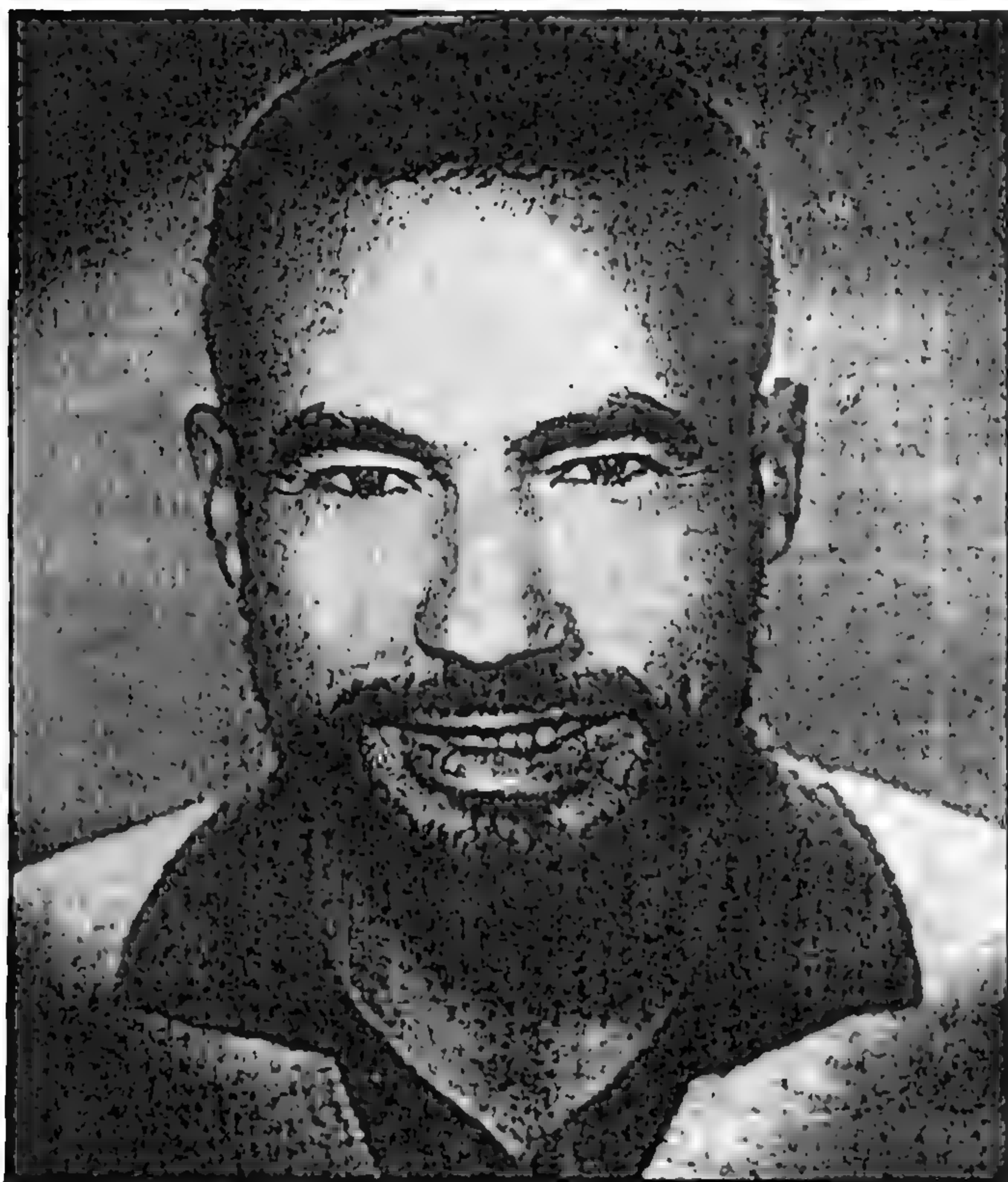


إحدى طائرات العدو التي أسقطها دفاعنا الجوي وقد تجمع المواطنون لمشاهدتها



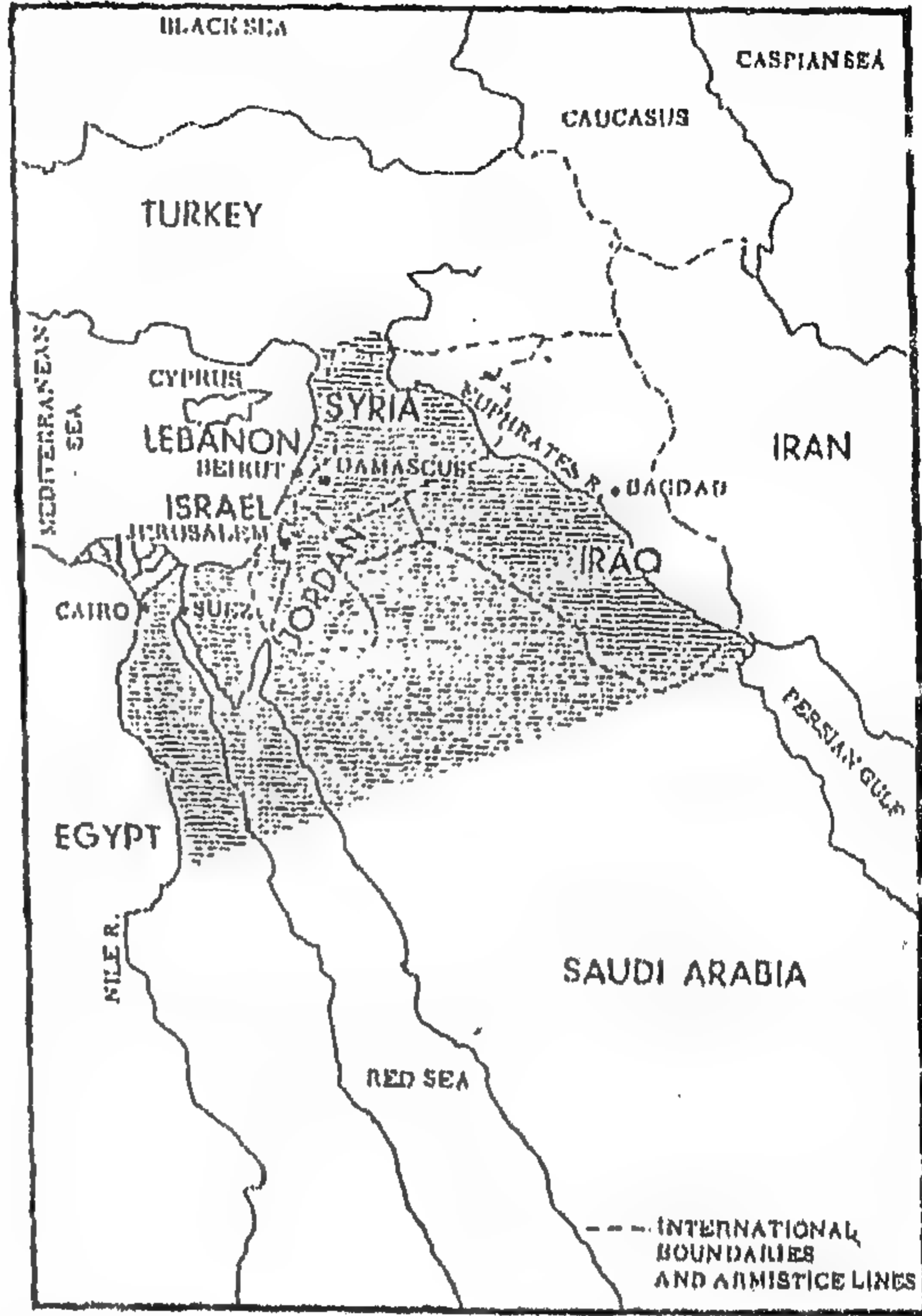
الحاج حافظ سلامة مع بعض المواطنين في فترة هدوء

الشهيد سعيد
محمد محمود
البيشلي
استشهد في
١٩٧٠/٣/٣١
على شاطئ
لسان بورتوفيق
في عملية اختطاف
أحد قيادات العدو



الشهيد البطل
مصطفى أبو
هاشم السيد أول
قائد لمجموعة
منظمة سيناء
العربية
استشهد في
١٩٧٠/٢/٩ في
ساحة ملعب
منتخب السويس
عقب غارة على
قاعدة التدريب
للفدائيين في النادي

هذه خريطة إسرائيل الكبرى
التي رسمها تيودور هرتزل
عام ١٩٠٤ والتي تحدد
الأرض الموعودة للكيان
الصهيوني للدولة العبرية
وهي تمتد كما تشير
الخريطة من نهر النيل غربا
إلى الفرات شرقا مغتصبة
الكثير من أراضي الدول
العربية في مصر وفلسطين
والأردن وسوريا ولبنان
والعراق حتى السعودية .
إن تلك الخريطة تمثل البعد
الاستراتيجي للفكر
الصهيوني فهل يمكن أن
تأمين هذا العدو أو نقيم معه
سلاما؟



في ١٧ نوفمبر ١٩٦٩
بعد عودتهم من
إحدى العمليات خلف
خطوط العدو
وأُسفرت عن أسر أحد
الجنود الإسرائيليين
وقتل ١٢ جنديا ..
من اليمين محمد
سرحان وسعيد
البشتلي «استشهد»
ومحمود عواد
ومصطفى أبو هاشم
«استشهد» وأحمد
عطيفي ومحمود طه
وعبد المنعم قناوي
وأشرف عبد الدايم
«استشهد»

حرب الاستنزاف

- * تقييم حرب الاستنزاف - شهادة اللواء أ.ح.م عبد المنعم خليل
- * إيجابيات حرب الاستنزاف
- * شهادة الرئيس حسنى مبارك
- * الحياة فى السويس تحت وطأة حرب الاستنزاف
- * قصة شهيد الواجب.
- * من فكرة مدير الثقافة:
- أ- سينما الخندق.
- ب - بسبب الدكتور فرحات هددنى الجنود بالضرب.
- ج - فلسفة العمل الثقافى فى هذه الفترة:
- * أولاد الأرض وكابتن غزالى.
- * نماذج من شعر المقاومة.
- * كابتن غزالى - كامل عيد.
- * متحف السويس القومى.

حرب الاستنزاف^١

كانت حرب الاستنزاف صفحة مضيئة سبقت وهج السادس من أكتوبر وحقت جميع أهداف القيادتين السياسية والعسكرية وأتاحت لقادة التشكيلات القدرة على التصرف وإتخاذ القرار حتى مستوى قائد لواء مما أعطى فرصة مناسبة لتأهيل القيادات لدورها واستعادة الثقة بالإضافة إلى تطعيم الجنود لمعركة قادمة.

وقد اصطلح على أن مفهوم حرب الاستنزاف هو أحد صور الصراع العسكى التى تدار لتحقيق توازن فى مجال ما وهى تدار سياسيا وعسكريا لتغطية الفترة بين السلام الساخن والحرب الشاملة بهدف الوصول إلى سلم أفضل أو وضع استراتيجى أكثر ملاءمة لخوض الحرب.

وحرب الاستنزاف هى توأم حرب أكتوبر والمقدمة الصحيحة لها وتستخدم دراسات كثيرة فى أدبيات العلم العسكى تعبير حربى الاستنزاف وأكتوبر لإظهار مدى أهمية حرب الاستنزاف ودورها فى التمهيد للعبور بالإضافة إلى الأهداف التى ارتبطت بتوقعيات المرحلة.

كان لهذه الحرب استراتيجيتها التى بنيت برؤية أنها محدودة نظرا لمحدودية إمكانياتنا خلال هذه الفترة وبهدف إحداث توازن استراتيجى

١ : طارق الحريرى مجلة النصر العدد ٧١٢ أكتوبر ١٩٩٨

يساعد القوى السياسية على تحريك جمود القضية ومن الزاوية العسكرية فقد كان الهدف تطعيم القوات المسلحة على المعركة وتغيير صورة الجيش المنسحب إلى الجيش المقاتل. وفي تحول ملموس بدأ فكر القيادة المصرية عقب ٦٧ في تبني منهج علمي مدروس لبناء الجيش وإدارة شئونه العملية والإدارية والتنظيمية وكانت مبادئ حرب الاستنزاف التي اعتمدتها القيادة العامة في هذا الوقت خير دليل على ذلك وتمثلت هذه المبادئ في الآتي:-

- أن تسير هذه الحرب وفق مخطط عام يشمل التصعيد والتهدة.
- حسن استغلال نقاط القوة لدينا والتركيز على نقاط الضعف عند العدو.
- تناسب مكاسب حرب الاستنزاف مع تكاليفها.
- أن يصاحب هذه الحرب خطة إعلامية مدروسة.
- الاعتماد على قاعدة داخلية صلبة.
- ونظرا لوضوح الاستراتيجية والمبادئ جاءت المهام التي كلفت بها القوات المسلحة محددة وكانت كالآتي:-

- ١ - منع العدو من التحركات شرق القناة.
 - ٢ - حرمانه من القيام بالإنشاءات الهندسية.
 - ٣ - إحداث أكبر خسائر في معداته وأفراده.
 - ٤ - الحصول على أكبر عدد ممكن من الأسرى والأسلحة والوثائق.
- وفي إشارة سريعة تشير إلى أن التقييم العلمى لحرب الاستنزاف كان كالآتي:-

أولا : فترة الدفاع النشط التي بدأت عقب وصول الإسرائيليين إلى الضفة الشرقية لقناة السويس والتي أطلق عليها مرحلة الصمود ثم مرحلة الردع وصولا إلى مرحلة تحرير الأرض.

وكان لكل مرحلة تفاضيلها ووقائعها وتداعياتها على كافة المستويات العسكرية والسياسية وفي الجبهة الداخلية.

توجيهات القائد الأعلى لإعادة البناء ١٠

في يوم ١١ يونيو ١٩٦٧ قبل الرئيس جمال عبد الناصر تحمل مسئولية الحكم مرة أخرى، وأصدر أول قراراته وهي تعيين الفريق أول محمد فوزى قائدا عاما للقوات المسلحة المصرية- وبدأ القائد العام في وضع تصميمات إقامة البناء والتنفيذ بناء على توجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة التي تشمل الآتي:-

- سرعة بناء خطوات الصمود العسكري أمام العدو ومنعه من استغلال نجاحه عسكريا.

- العمل على سرعة تماسك القوات المسلحة مع الشعب والحكومة.

- عدم قبول الهزيمة العسكرية والعمل في الإتجاه السلمى والدبلوماسى الذى يسعى إلى انسحاب إسرائيل من الأراضى العربية التى احتلتها في يونيو ١٩٦٧.

- التعاون والارتباط الوثيق بالدول العربية جميعا.

- توطيد الصداقة والتعاون مع الإتحاد السوفيتى واشتراكه في إعادة بناء القوات المسلحة المصرية.

الواجب العسكرى للقوات المسلحة هو استرداد الأرض بالقوة وتحرير الأرض وهذا يتطلب إعادة مقدرتها الدفاعية بالتدريج لتنفيذ هذا الواجب

نشاط العدو الاستفزازى

بمجرد وصول عناصر من قوات العدو إلى الضفة الشرقية لقناة السويس اعتبارا من ١١ يونيو ١٩٦٧ حتى بدأت برفع العلم الإسرائيلى على القناة والسباحة وصيد الأسماك، وقيام بعض الأفراد منهم بترديد بعض الأغاني المصرية عبر مكبرات الصوت مع النكات والألفاظ والشتائم القذرة باللغة العربية عبر الـ ٢٠٠ متر مسطح عرض القناة مما جعل الدماء تغلى في عروق

اللواء أ.ح. م عبد المنعم خليل - مجلة النصر - عدد أكتوبر ١٩٩٨

أبناء مصر ولكن الأوامر الصادرة إليهم هي احترام وقف إطلاق النار مع ضبط النفس.

ولكن لكل شيء حدود مما اضطر بعض الجنود إلى الرد على هذه المهازل بالنيران وبدأ الصراع متدرجا من إطلاق الطلقات الفردية إلى طلقات البنادق وبالرشاشات ثم بالهاونات والمدفعية في بعض القطاعات - ثم امتد الاشتباك على طول المواجهة من بورسعيد إلى بورتوفيق جنوبا مستخدمين المدفعية بكل إمكانياتها من نيران وقذائف الدبابات ثم عمليات الاقتناص للأفراد بالمعدات والمركبات ثم العبور شرقا بمجموعات صغيرة تطورت حتى وصلت إلى مستوى كتيبة مشاة مدعمة من عمليات الاقتناص للأفراد والمعدات ثم العبور شرقا بمجموعات الإغارة والكمائن والحصول على أسرى ضباط وجنود من جيش الدفاع الإسرائيلي ووثائق وخرائط ومستندات ورص الغام وتفجيرات مع عمليات استطلاع خلف الخطوط.

ورد العدو الإسرائيلي بقوة مستخدما قواته الجوية المتفوقة في إغارات على عمق مصر وعلى بعض الأهداف الحيوية وعلى مدن القناة وبالتركيز على جبهة القتال في قناة السويس مستخدما مختلف أنواع القنابل والصواريخ والثابالم مما أنتجته الترسانة الأمريكية وتحولت الاشتباكات بأنواعها إلى جحيم وكثر الجرحى والموتى والمصابون خاصة من المدنيين وتهدمت صوامع ومدارس ومساجد وكنائس ومستودعات ومنازل وسميت هذه الحرب بحرب الاستنزاف التي استمرت أكثر من ألف يوم.

تقييم حرب الاستنزاف

يقول اللواء أ. ح. م عبد المنعم خليل الذي عاش أحداث ما قبل ٥ يونيو ١٩٦٧ وما بعدها وتولى قيادة الجيش الثانى الميدانى وقبلها تولى قيادة تشكيلات ميدانية.

وشاء قدره أن يعود لقيادة هذا الجيش مرة أخرى أثناء حرب رمضان أكتوبر ١٩٧٣ .

اسمح لي أيها القارئ أن أكتب في هذه الموضوع بصراحة تامة والله والوطن على ما أقول شهيد:

تضاربت الآراء حول حرب الاستنزاف التي كانت أطول حروب العرب مع إسرائيل إذ استغرقت ٣٨ شهرا بدأتها مصر تعبيرا عن رفض الهزيمة في صيف ١٩٦٧ وتأكيدا لعزمها على مواصلة النضال إلى أن تزول آثار العدوان الإسرائيلي وتعود الحقوق إلى أصحابها ولتحرم إسرائيل من استغلال نصرها بإملاء شروطها المجحفة من موقع القوة أو فرض الأمر الواقع بكل ما يحمله من ظلم وتعنت للعرب.

ثم جاءت لاءات الخرطوم الثلاث لتوصد الباب في وجه آمال الاستسلام التي ظلت تداعب موشى ديان الجالس إلى جوار الهاتف يترقبها بينما كانت مصر تشعل حربا طويلة الأمد باهظة التكاليف مع حرصها على مداومة رفع وخفض حدة القتال- وفقا لخطة شاملة ذات أهداف واضحة تحسن استغلال الظروف المحيطة والفرص السانحة لتبعد القتال عن حالة اللاحرب واللاسلم التي تخدم مصالح إسرائيل وترسخ الأوضاع الراهنة الشديدة الإضرار بحقوق العرب وتصرف إهتمام العالم عن متابعة القضية.

صراع شبه متكافئ

تفيزت حرب الاستنزاف التي استمرت أكثر من ألف يوم بأنها أول صراع يدور في مسرح الشرق الأوسط بين قوات شبه متكافئة وذلك على خلاف ما حدث في الجولات الثلاث السابقة عندما واجه ثمانون ألف من جنود الصهاينة ثلاثين ألف عربي في الجولة الأولى في حرب فلسطين ١٩٤٨ وكانت النسبة ٢,٦ : ١ ثم ارتفعت تلك النسبة في جولة خريف عام ١٩٥٦ إلى ٨ : ١ عندما حشدت إسرائيل وبريطانيا وفرنسا جنودها وسفنها وطائراتها لتسقط الحكم في مصر وتعيد الاحتلال- الإمبريالي لأرضها وتنزع ملكية القناة المؤممة عام ١٩٥٦ وفي الجولة الثالثة صيف ١٩٦٧ كان لإسرائيل في المسرح ربع مليون مقاتل ونحو ٢٧٥ طائرة مقابل ١٥٠ ألف وما لا يزيد عن ١٥٠

طائرة مما يعنى أن دول الطوق العربى لم تحشد سوى ٣, ٪ من تعداد شعوبها مقابل ما يزيد على ١٢ ٪ من جملة تعداد خصمهم أى نحو ٤٠ مثل ما حشده العرب.

تنوع أشكال الصراع

تميزت حرب الاستنزاف بتعدد أساليب الصراع وتنوع أشكاله من مجرد مناوشات محددة إلى اشتباكات عنيفة فمعارك ضارية فكانت المرة الأولى التى أجبر العرب فيها إسرائيل على أن تقاتل فى مسرح حرب من نوع جديد بعد أن استمر القتال فى مسارح عمليات منفصلة أو فى أرض معركة محددة لتحسم فى كل منها قتالا خاطفا قبل أن تتحول إلى التالية وفقا لأسلوب العمل من خطوط داخلية التى أتقنت تخطيطه وتنفيذه.

فبعد نكسة يونيو ١٩٦٧ بدأت القيادة المصرية تحلل الطريقة التى يمكن للقوات المسلحة المصرية أن تتغلب بها على التفوق الإسرائيلى وعلى جدار الخوف الذى زرعه حروب ٤٨، ٥٦، ٦٧ فى نفوس المصريين فبدأت باختيار القادة على جميع المستويات الأقوياء والأمناء والأركان الصالحين وتشكيل الوحدات على أسس علمية سليمة وبدأ الإعداد العملى للقوات بالتدريب الواقعى والتسليح مع استكمال التشكيلات والوحدات وتعديل الأوضاع الدفاعية على طول جبهة القتال وسحب وحدات من مسرح اليمن إلى الوطن وإعادة تنظيمها وتسليحها وتدريبها ومرور القوات فى ممر معنوى صادق وبث روح مثمرة وساعدتنا الظروف على نجاح هذا المخطط منذ أول اشتباك فى رأس العش وجها لوجه بين القوات الإسرائيلية وعناصر الصاعقة المصرية والمهندسين فى أول يوليو رغم قلة عددهم فقد أجبروا القوة الإسرائيلية «المدرعة» على التوقف على بعد حوالى ١١ كم جنوب مدينة بورفؤاد ومنعوا القوة الإسرائيلية من الاستيلاء على المدينة.

وكذلك نجحت القوات الجوية المصرية فى التصدى لقوات العدو الجوية فى ١٤ يوليو ١٩٦٧ فكان لظهور عشر طائرات ميج ١٧ دفعة واحدة فى الجو

لاعتراض طائرات العدو وإصابتها أثر كبير في إعادة الثقة إلى رجال قواتنا المسلحة.

وفي نفس اليوم ١٤ يوليو ١٩٦٧ حاول العدو الإسرائيلي إنزال لنشات بحرية في قناة السويس عند القنطرة ترفع العلم الإسرائيلي ليثبت حقه في نصف مجرى القناة فصدرت الأوامر بتدميرها في الحال ولما شعر العدو باستعدادنا الجوى للتدخل سحبها إلى البر الشرقى فوراً.

وفي ٢١ أكتوبر ١٩٦٧ تم تدمير وإغراق المدمرة إيلات أمام ميناء بورسعيد بثلاثة صواريخ مصرية قتل بها ٤٧ رجلاً من بحارتها وجرح ٩١ فرداً من طاقمها الذى يبلغ ٢٠٠ .

وفي ٢٤ أكتوبر ١٩٦٧ قامت إسرائيل بالانتقام بضرب مستودعات البترول في السويس وبدأ جدار الخوف يتحطم تدريجياً نتيجة عمليات الدفاع النشط، والدوريات والإغارات وأعمال القناصة والحصول على أسرى من ضباط جيش الدفاع الإسرائيلي والعبور شرقاً وقتال العدو الإسرائيلي وجهاً لوجه وقبل نهاية عام ٦٨ اشتدت حرب الاستنزاف ضراوة فاضطرت إسرائيل إلى تطوير عقيدتها القتالية لتستطيع التفاعل مع مواقف هذه الحرب قادها حاييم بارليف رئيس الأركان الإسرائيلي بزيادة حجم قواته في سيناء وزيادة التحصينات الدفاعية وبدء إنشاء خط بارليف ولم يقتصر نشاط حرب الاستنزاف براً وجواً فقط بل تعداه إلى البحر وفي عقر دار العدو الإسرائيلي فبعد إغراق إيلات في ٢١ أكتوبر ٦٧ قصفت القوات البحرية المصرية منطقتى رمانة وبالوطة بمدفعية المدمرات دمياط / الناصر ليلة ٨ / ٩ نوفمبر ١٩٦٩ وكانت الإغارة البحرية الأولى على ميناء إيلات بواسطة الضفادع البشرية ليلة ١٥ ، ١٦ نوفمبر ٦٩ والإغارة الثانية ليلة ٥ / ٦ فبراير ١٩٧٠ والثالثة بواسطة الضفادع البشرية أيضاً ليلة ١٤ / ١٥ مايو ١٩٧٠ م، وتم إغراق سفينة الأبحاث الإسرائيلية بالصواريخ البحرية ليلة ١٥ / ١٦ مايو ٧٠ كما تمت عملية تدمير الحفار الإسرائيلي كيتنج في أبيدجان بأفريقيا يوم ١٨ مارس ١٩٧٠ .

هذا بالإضافة إلى عمليات الاستطلاع البحرى بالغواصات المصرية أمام سواحل العدو وقد اشترك فى قطاع الجيش الثانى الميدانى لواء جزائرى مدرع وكتيبة كويتية وعناصر من الجيش الوطنى الفلسطينى كما أنشأ العدو خط بارليف الذى يضم نقاط عسكرية قوية، ٣١ نقطة قوية و ٢٢ موقعا حصينا بالإضافة إلى دشم خرسانية بمواقع مختلفة للمراقبة وسائر ترابى يبلغ ارتفاعه ٢١ مترا بزاوية ميل حادة على الضفة الشرقية للقناة.

التعبئة

كانت حرب الاستنزاف أول صراع مسلح تضطر فيه إسرائيل إلى الاحتفاظ بنسبة تعبئة عالية ولمدة طويلة وهو ما ترك آثاره السلبية على معنويات الشعب واقتصاد الدولة بدرجة لم يسبق لها مثيل فى الجولات السابقة لاسيما وقد كان زعماء الصهيونية قد بشروا شعب إسرائيل بانتهاء معاناتهم بعد أن أكدوا لهم أن جولة صيف ١٩٦٧ هى الحرب التى تنهى كل الحروب وأن آلة الحرب العربية تحطمت تماما ولعشرات السنين القادمة، لقد اضطرت إسرائيل إلى الاحتفاظ بنحو ٢٠ لواء فى ذروة احتدام حرب الاستنزاف أى ما يعادل ٥٠ ٪ من جملة وعاء التعبئة البرية وكل سلاحها الجوى ثم ظلت على هذا الوضع الباهظ التكلفة حتى أغسطس ١٩٧٠ عندما توقفت النيران فى المسرح فسارعت بخفض نسبة هذا الاستدعاء إلى ١٠ - ١٥ ٪ فى القوات البرية وإلى ٢٥ - ٣٠ ٪ فى القوات الجوية ومع أن مصر احتفظت بنسبة تفوق ذلك إلى أن نظام التعبئة والتجنيد وهياكل الاقتصاد المصرى كانت أقدر على احتمال تبعات تلك النسبة المرتفعة عن إسرائيل التى يتعطل فيها دولا العمل نتيجة استدعاء جنود الاحتياط الذين يقومون فى حياتهم المدنية بشئون الزراعة والصناعة والتجارة والتعليم والصحة وغير ذلك من مجالات الحياة اليومية.

ضرب العمق المصرى

على خلاف ما حدث فى الجولات السابقة لم تنته حرب الاستنزاف بنصر مقطوع أمره لأحد الطرفين بل خرجا بشبه تعادل على المستويين الاستراتيجى

والتعبوى وبمكاسب تكتيكية كثيرة لمصر إلى جانب ما أحرزته من مكاسب في موازين السياسة بالمقارنة بما كانت عليه من اختلال صارخ في نهاية جولة صيف ١٩٦٧ .

وما إن شعرت القيادة الإسرائيلية برجحان كفة الميزان لصالح مصر حتى بادرت بدفع قواتها الجوية لضرب عمق مصر.

ثم ازداد توغلها فيها لتحرم مصر من مكاسب حرب الاستنزاف وتظهر للملأ أن أحدا لا يستطيع أن يقف في وجهها.

لقد كان خبر وصول قوات الدفاع الجوى السوفيتى لحماية سماء مصر من غارات العمق شديدا على كل من إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية التى كان أشد ما يزعجها أن ينجح الكرملين فى تثبيت قدمه فى الشرق الأوسط نتيجة هذا التدخل العسكرى الضخم فى الصراع الدائر فيه.

وكان هذا الاحتمال أحد الأسباب التى دفعت الولايات المتحدة الأمريكية إلى طرح مبادرتها بعد أن ضعف الموقف السياسى والعسكرى الإسرائيلى وسبب لها بعض الحرج.

إيجابيات حرب الاستنزاف

لم يأت الحكم بأن إسرائيل كانت الطرف الأكثر تضررا من حرب الاستنزاف من داخل مجموعة الدول العربية أو المحافل الدولية بل من قلب المؤسسة العسكرية الإسرائيلية نفسها وعلى لسان أبرز قادتها، إذ أكد اللواء عايزرا وايزمان أن بلاده كانت الطرف الخاسر من الاستنزاف فى كلا المجالين السياسى والعسكرى، لفشل القائمين على تخطيطه وإدارته فى تجنب الفترات التى أدت إلى دخول الإتحاد السوفيتى طرفا فى الصراع، كذلك لجهلهم بأسباب ونتائج غارات العمق التى لم تسقط الزعامة المصرية أو ترهب الشعب المصرى، كما كانوا يأملون بل كشفت عن تطرف إسرائيل فى قصف أهداف مدنية راح ضحيتها أطفال أبرياء، مما أثار الضمير العالمى ودفعه للتعاطف مع العرب ثم جاء الفشل فى تدميره بعد أن أصبح حقيقة واضحة

ظهر أثرها جليا عصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ .

عندما اضطر قائد السلاح الجوى الإسرائيلى أن يأمر طائراته بالابتعاد عن ضفة القناة حتى لا تقع فريسة لصواريخ الدفاع الجوى المصرى المحكمة التصويب فترك بذلك جنود مصر يخوضون المعركة لأول مرة دون أن تنزل عليهم قذائف الطائرات من الجو فتدمر معداتهم وتحطم جسورهم وتبعثر حشودهم، وينتقدوا ويزمان موقف إسرائيل من حرب الاستنزاف، عموما فيؤكد أنها يجب أن تدخل التاريخ بوصفها الحرب التى خسرتها إسرائيل - وللحقيقة والتاريخ نسجل أن جذور نجاح القوات المصرية فى تدمير الهجمات والضربات الإسرائيلية المدرعة على امتداد ٧، ٨، ٩ أكتوبر ٧٣ نبتت من تربة حرب الاستنزاف حيث تعلمت وتدربت القوات المصرية وأتقنت قتال المدرعات بأسلحة المشاة وأجسادهم حيث أخذت خبرة قتال حقيقية وكفاءة قتالية عالية ومعرفة حقيقية بالعدو الإسرائيلى ونقاط القوة والضعف فيه، فقد أعطت حرب الاستنزاف قدرة فائقة على الحصول على معلومات كثيرة مؤكدة عن العدو الإسرائيلى لم تكن متكاملة من قبل أو حتى متيسرة والحقيقة أن حرب الاستنزاف جعلت الحياة فى الضفة الشرقية للقناة وفى خط بارليف لا تطاق وأثرت فى معنويات جيش الدفاع الإسرائيلى بينما أعادت روح القتال والهجوم للمقاتل المصرى الذى استطاع قتال الجندى الإسرائيلى وجها لوجه ورأى ولمس ضعفه وتذللته وقلة حيلته وأثر الرعب على نفسيته وكان من مزايا حرب الاستنزاف تشكيل وحدات - مقاتلة مستقلة وتكوين قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وتدريب الطلبة والعمال على القتال دفاعا عن النفس والوطن.

أمثلة من تحدى مصر لإسرائيل أثناء حرب السنوات الثلاث

- ١ - معركة رأس العش أول يوليو ١٩٦٧ .
- ٢ - معركة لسان بورتوفيق فى يونيو ١٩٦٧ : معركة نيران بين ك ٧٩ مظلات ومعها كتيبة جزائرية على مواقع العدو وفى لسان بورتوفيق.
- ٣ - التحدى الجوى فى ١٤ يوليو ١٩٦٧ .

٤ - عملية الإسماعيلية ٢٠ سبتمبر ١٩٦٧ : تمكنت مدفعية الفرقة الثانية مشاة من تدمير عدد كبير من مدرعات العدو وعرباته وأفراده شرق الإسماعيلية.

٥ - إغراق إيلات ٢١ أكتوبر ١٩٦٧ .

٦ - الإغارة على موقع العدو في الدفرسوار أول أكتوبر ١٩٦٨ .

٧ - عملية خطف أسير ضابط نهاية ١٩٦٩ :

خطف الملازم أول دان امبيدان شرق سرايوم

٨ - معركة لسان بور توفيق الثانية :

إغارة ناجحة قامت بها الكتيبة ٤٣ صاعقة أحدثت خسائر كثيرة للعدو.

٩ - عملية شمال البلاح رقم ١ ورقم ٢ في ١٥ فبراير ١٩٧٠ :

غارات على موقع شمال شرق البلاح وبعدها بأسبوع سميت عملية شقير نسبة لقائد اللواء المكلف بها.

١٠ - عملية سبت الحزن ٣٠ مايو ١٩٧٠ :

عمليتان جريئتان في ليلة واحدة كان لهما أثر مدمر على معنويات العدو وتم أسر اثنين من رجال المظلات الإسرائيلية.

هذه هي بعض ملامح الصراع وجها لوجه خلاف أعمال القنص والدوريات بأنواعها وإسقاط الطائرات وأسر طيارها، وسجل حرب الاستنزاف مليء بالملئات من أعمال مماثلة وهناك حقائق لا يمكن التغاضي عنها وهي أن حرب الاستنزاف أثرت كثيرا على إعداد القوى والتدريب ورفع كفاءة التجهيز الهندسى والكفاءة القتالية للقوات ولكن التدريب لم يتوقف وإعداد القوى إزداد قوة وفاعلية بالتطعيم الحقيقى للمعركة وزاد الجندى المصرى صبرا وشجاعة وصلابة وعزما.

بعض خسائر العدو التى اعترف بها

نشرت المجلة العسكرية لجيش الدفاع الإسرائيلى أن القوات الإسرائيلية فقدت خلال حرب الاستنزاف وبسببها ٤٠ طيارا وأن خسائرها فى القوات

البرية بلغت ٨٢٧ قتيلا و ٣١٤١ جريحا.

وبالنسبة للمعدات خسرت ٢٧ طائرة، و ١٥ مدمرة هي المدمرة إيلات ، ٧ زوارق وسفن إنزال ونقل بحري، و ١١٩ مجنزرة، و ٧٢ دبابة - و ٨١ مدفع هاون وهي أرقام تقل كثيرا عما ورد بكتاب زيف شيف ومقالة شلوموجازيت عن نفس الموضوع عدد نوفمبر ٧٠ ومن الناحية الاقتصادية فقد زاد عبء الاستنزاف على الاقتصاد الإسرائيلي بنسبة ٣٠٠ ٪ وقد أشار إلى هذه الحقيقة ديان نفسه في محاضرة ألقاها على طلبة كلية القادة والأركان بتل أبيب ١٧ أغسطس ١٩٧٢ .

شهادة الرئيس حسنى مبارك : - (١)

ذكرياتى لا تقف عند معارك أكتوبر ٧٣ ولكنها تعود إلى الخلف ٦ سنوات قبل نشوب الحرب وبالتحديد تبدأ منذ سنوات حرب الاستنزاف باعتبارها كانت مرحلة إعداد وتدريب قواتنا استعدادا للحرب فهي كانت المدرسة التي تعلمنا فيها جميعا والبوتقة التي انصهرت فيها قدرات الشعب المصرى مع قواته المسلحة وهى السجل الخالد للعديد من التضحيات والبطولات والنماذج المشرفة للبذل والفداء والعمل الصامت الدعوى

ذكرياتى عديدة خلال حرب الاستنزاف خاصة إننى توليت خلالها قيادة الكلية الجوية ورئاسة أركان القوات الجوية وكانت نموذجا صحيحا لعملية إعادة البناء والثقة بالنفس .

سأحكى لكم ما حققته حرب الاستنزاف :-

ففى التاسع من ديسمبر عام ١٩٦٩ استطاعت طائرة ميج ٢١ مصرية إسقاط طائرة فانتوم إسرائيلية تلك المعركة البسيطة رسخت ثقة قواتنا الجوية بنفسها وأكدت لها أن الطيارين الإسرائيليين ليسوا «سوبرمان» وأن ما حدث فى يونيو ١٩٦٧ أمر غير قابل للتكرار، حرب الاستنزاف مليئة بالذكريات التى لا أنساها لأنها كانت مرحلة التلاحم بين القادة وجنودهم -

(١) حديث الرئيس مبارك بمناسبة مرور ٢٥ عاما على حرب أكتوبر - أهرام ٣ أكتوبر ١٩٩٨

التفاهم بين القيادة السياسية والعسكرية - متابعة دائمة ومستمرة لكل ما يدور داخل قواتنا المسلحة وشعور من الضباط والأفراد بأن قادتهم وضباطهم معهم دائما وفي مقدمة الصفوف.

أتذكر مثلا ما حدث في فبراير ٦٩ حينما كنت مديرا للكلية الجوية في بلبس حيث كان بها في ذلك الوقت لواء من طائرات السخوى علاوة على طلبة الكلية وزارنى الرئيس جمال عبدالناصر وعندما قابلته سألتنى ماذا تعمل هنا وأجبتة بأننى مدير الكلية الجوية واستفسر منى عن إعداد وتدريب الطيارين وعدد الدفعات التى تخرجت فقلت له إننا خرجنا أربع دفعات حتى الآن والخامسة فى الطريق للتخرج.

ساعتها شعرت أننى لن أمكث طويلا فى الكلية خاصة أن وزير الحربية آنذاك الفريق محمد فوزى سألتنى عن الفترة التى أمضيتها فى الكلية حتى ذلك الوقت وفعلا فى شهر يونيو أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بتعيينى رئيسا لأركان القوات الجوية.

ومرة ثانية قابلت الرئيس جمال عبد الناصر فى منزله وكنت فى ذلك الوقت برتبة عميد فى ٢٢ يونيو ١٩٦٩ ورقيت بعدها إلى رتبة اللواء فى أول أغسطس ١٩٦٩ وكان هذا اللقاء فى حضور الفريق فوزى وزير الحربية وجلسنا يومها من الساعة ١٢ إلى الساعة ٢ ظهرا وتحدث الرئيس عبد الناصر معى عن أساليب القيادة فى القوات الجوية ومعاملة القادة والضباط وفى هذا التوقيت بالذات كان هناك اثنين من الضباط قد أحيلا إلى الاستيداع - أحدهما صلاح المناوى بسبب قرار إتخذه وشرحت للرئيس جمال عبد الناصر أن أى قرار يصدر بعد تقدير كامل للموقف وأى قرار قد يجانبه الصواب أو الخطأ وهى عمليات تقديرية وإذا تمت معاقبة كل قائد لا يصيب فى قراره فإن ذلك معناه أن كل قائد سيخاف وبذلك لن نعطى الفرصة للقادة لإتخاذ القرارات وبالفعل نظر الرئيس عبدالناصر إلى الفريق فوزى وأمر برجوع صلاح المناوى مرة أخرى إلى الخدمة وكان من رجال التخطيط لحرب أكتوبر وتولى شعبة عمليات القوات الجوية خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

لقد كانت حرب الاستنزاف ضرورة لا غنى عنها لمصر والعرب ظهرت جدواها عصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ وما تلاه من أيام وبينت الفرق الكبير بين مقاتل صيف ١٩٦٧ ومقاتل خريف ١٩٧٣ وكذلك بين قياداته وأجهزة أركانه مما أكد حسن اختيار القادة والأخذ بالمنهج العلمى فى المعاملة والتدريب وفى معرفة العدو.

الحياة فى السويس تحت وطأة حرب الاستنزاف

تحت قصف المدافع وغارات الطائرات التى كانت لا تنقطع عمدت القيادة السياسية إلى تهجير سكان المدينة لإتاحة حرية الحركة للقوات المسلحة من ناحية وأيضاً لتقليل الخسائر بين المدنيين من ناحية أخرى وكان قرار التهجير بنوعيه الاختيارى والإجبارى وإغلاق المدارس قراراً فاعلاً فى تخفيف سكان المدينة من ٢٦٠ ألف نسمة تقريباً إلى حوالى ١٥ ألف نسمة يمثلون العمالة الضرورية لتشغيل مرافق المدينة للمياه والكهرباء والصرف الصحى والعاملين فى المستشفيات والشركات والمصالح الحكومية بحيث لا يتواجد فى المدينة غير الحد الأدنى اللازم للتشغيل أو الحراسة أو الصيانة فقط ووضع نظام للإجازات بحيث يقسم العاملون إلى ورديتين تعمل كل منهما خمسة عشر يوماً متصلة بالتناوب وأقيم فى كل شركة وفى كل حى سكنى مخبأ يلجأ إليه الناس وقت الاشتباكات.

تحولت المدينة إلى معسكر وتحول مجتمع المدينة خلال هذه الفترة إلى مجتمع خشن إن جاز التعبير حيث إنه مجتمع يخلو من النساء والأطفال فلا ترى فيه ابتسامة سيدة أو تسمع فيه ضحكة طفل - وكان هذا المجتمع الرجالى الذى يلبس أفرادُه من مدنيين وعسكريين الزى الأصفر بعد أن خلع المحافظ بدلته المدنية واستبدلها ببذلة صفراء وحذا حذوه مساعده ثم المديرون والموظفون حتى الساعة.

وكان مجرد رؤية سيدة عملة نادرة فكان البعض يتمارض ليذهب إلى المستشفى لمجرد رؤية المرضيات عن بعد ترفيها عن النفس.

كانت هناك جزر للحياة منعزلة عن بعضها البعض فمثلا كان هناك تجمع حول مبنى المحافظة والاتحاد الاشتراكي يمتد حتى مسجد الشهداء، وكشك حسن السوداني بائع الجرائد في دائرة لا يزيد قطرها عن مائة متر، وتجمع آخر حول مسجد الغريب وثالث حول مسجد الأربعين وكانت هذه التجمعات القليلة العدد تمثل جزر الحياة في المدينة وكل منها قريب من أحد الخنادق حيث يتجمع فيه الناس عند سماع أول طلقة هذا بالإضافة إلى تجمعات العاملين في الشركات داخل خنادقهم - وكانت هذه الطلقة الأولى هي الإنذار حيث لم تكن هناك صفارات إنذار لأن العدو أمامنا على الشاطئ الآخر لا يفصلنا عنه سوى عرض القناة الذي لا يزيد على مائتي متر ومدافعه مصوبة إلينا طول الوقت ومطاراته قريبة منا فليس بيننا وبينه منطقة أو مسافة تسمح بالإنذار.

بعد أن تقاربت فترات الاشتباكات وطالت مدتها لجأ الكثير من الناس إلى الإقامة الدائمة في الخنادق لأن الأمان في الخارج أصبح نادرا وشاعت أنماط من الحياة داخل الخنادق وخارجها تتوافق مع الظروف القائمة فكان الناس يأكلون جميع أنواع السمك إن وجد مشويا، بغض النظر عن نوعيته لأن الشواء أسهل وأسرع في ظروف الاشتباكات كما راجت داخل الخنادق سلع معينة يطلبها جمهور الخنادق مثل السجائر والبسكويت.

خيم السكون على المدينة وصمتت مصانعها وهاجرت سياراتها وعرباتها وخلت الشوارع من أطفالها وأغلقت البيوت والحوانيت وساد هدوء وصمت قاتل حتى أصبح للصمت صوتا، كنت إذا سرت في الشارع الخالي تسمع صوت أنفاسك تتردد عالية وكأن هناك إنسانا آخر يتنفس بجانبك، تنظر إلى البيوت الخالية وترى الأبواب والشبابيك المخلوعة من عنف الانفجارات تطل من الشرفات كأنها أشباح، لقد تملكني الرعب وأنا أسير وحيدا من محطة الأتوبيس وقت الظهيرة خلال شارع بنك مصر وهو شارع ضيق وطويل

والأبواب والشبابيك المخلوعة ترقد على أسوار البلكنات كأنها أحياء تنظر إلى وقد تعلققت بأطرافها الملاءات الستائر والملابس المتناثرة من الدواليب المحطمة داخل غرف النوم فبدت وكأنها في موكب حزن على أثر تلقيها نبأ فاجع بفقد عزيز فاتشحت بما وصلت إليه يدها حزنا وهلعا، تلفت حولي وأنا أسمع وقع أقدامى وتردد أنفاسى فانهارت شجاعتي فقررت الجرى وظللت أجرى حتى وصلت إلى أول تجمع عند كشك الجرائد وأنا الذى لم يخيفه قصف المدافع، أخافنى الصمت.

عندما يبدأ الضرب يهرع الناس جريا إلى الخنادق وسرعان ما يمتلئ الخندق بالمقيمين والعابرين ومع عنف الانفجارات وطول وقت الاشتباكات كان التوتر والقلق وانفلات الأعصاب يأخذ أشكالا متعددة وسلوكيات مختلفة بين جمهور الخنادق - فهذه مجموعة قد غشيتها نوبة من التصوف والاستغراق في الذكر وأخذت تردد أحد أسماء الله الحسنى بالطيف - يا لطيف. يا - وآخر يصيح في الجالسين الله هو انتم خايفين ويطلق ضحكات هستيرية - وثالث يجلس صامتا لا يتكلم وكأنه فقد النطق والحياة معا، ورابع أخذت دموعه تنساب على خديه في صمت.

٥ وآخرون يتتبعون الانفجارات ويميزون بينها فهذه طلقة هاون وتلك م - أما هذه فمدفعية ميدان والطلقة دى من عندنا ودى من عندهم وأذكر مرة أن شخصا حضر إلى الخندق ووقف بالبواب وهو يبذل برجليه وكأنه يركب دراجة وأخذ أصدقاؤه ينادونه يا شعبان - يا شعبان وهو لا يجيب ومستمر في حركته ومازالوا به حتى أجلسوه وأحضروا له كوب من الماء وهو صامت - وعندما تكلم تبين أن المسكين كان راكبا دراجته حين حدث اشتباك وانفجرت على بعد منه قنبلة أطاح ضغط الهواء الناتج عنها به وبدراجته وقام مسرعا وأخذ يجرى وهو يعتقد أنه مازال يركب الدراجة حتى وصل إلى باب الخندق.

أما البيئة وما تضمه من إنسان وحيوان ونبات فقد تعايشت عناصرها مع الموقف فالنباتات البرية قد شقت أسفلت الشوارع، وظهرت أشجار لنخيل غير مثمر على جوانب بعض الطرق وتعايشت القطط مع الفئران وأصبحت

القطعة تسير بجانب الفأر لا تخيفه نظرا لكبر حجمه وانشغل الاثنان في البحث عن الطعام في كومة قمامة واحدة وتآلفت الفئران مع رواد المقاهى فهى تسير تحت المناضد وبين الأرجل بتؤده وبطء غير وجلة ولا خائفة حتى أصبحت بعد فتح الطريق وعودة الحياة إلى المدينة أحد المشاكل المستعصية على الحل واستقدمت المحافظة أحد المتخصصين في مقاومة الفئران أنعم عليه الموظفون بلقب دكتور فأر وحتى هذه اللحظة بلغ نصيب كل مواطن في المدينة أكثر من عشرة فئران من مختلف الجنسيات.

شهيد الواجب

اقتضت الضرورة كما سبق ذكره نقل أجهزة الخدمات من مقرها في السويس إلى مقر بديل في مدينة نصر ونقل معها موظفوها وسجلاتها للمحافظة عليها من جهة ولكى تؤدي خدماتها إلى جماهير المحافظة التى تم تهجيرها إلى مناطق ومحافظات مختلفة من الجمهورية.

كما قامت المحافظة بنقل مخازنها وإمكاناتها من السويس إلى منطقة البساتين في القاهرة التى أنشأت بها مخازن جديدة محافظة عليها من التدمير وأبقت الحد الأدنى من الضروريات التى تحتاجها في تسير العمل أما المنشآت الثابتة كمصنع الثلج أو محطات الكهرباء والمياه والمجازى فقد أبقت عليها نظرا للحاجة الحيوية إليها ولضرورتها لمجتمع المدينة ولخدمة المجهود الحربى وعمل الصيانة الضرورية لها وإعادةتها للعمل عقب كل عدوان عليها، كما أبقت على عدد من المهندسين والعمال اللازمين لتشغيل هذه المرافق.

وقد ذهب البعض من هؤلاء المهندسين والعمال شهيد العمل والواجب دون أن يذكرهم أو يكافئهم أحد.

وأذكر أحد هؤلاء الشهداء وهو الشهيد المهندس محمد عبدالعزيز حسب بالإدارات الهندسية بالمحافظة، وكان ضمن أربعة من المهندسين الشبان

الذين تم تعيينهم في محافظة السويس عام ١٩٧٠ وقرح بهم سكرتير عام المحافظة المهندس عبد الله بازركة حيث كانت حاجة العمل إليهم شديدة، لرفض كل من يعين بالسويس الحضور واستلام العمل بها - ووصل به الأمر إلى إسناد مناصب قيادية لهم وتحميلهم مسئوليات كبيرة وحيوية وهم في هذه المرحلة المبكرة من العمر وكان نصيب المهندس محمد عبدالعزيز هو الإشراف على الحملة الميكانيكية التي تضم السيارات والأوناش وغيرها وكان الجراج مملوءا بعدد كبير من السيارات المعطلة لأسباب مختلفة في الوقت الذي يحتاج فيه العمل إلى عدد كبير من السيارات وقيل له عليك إصلاح أكبر عدد في أقل وقت ممكن، ولك مطلق الحرية في طلب ما تشاء من قطع الغيار وغير ذلك، في الشهر الأول كانت الحصيلة خروج ثمانى سيارات كانت معطلة تماما وخرجت وقد استعادت قدرتها بعد إجراء العمرات الكاملة لها.

كان مصنع الثلج المعروف لدى العامة «بوابور الثلج» معطلا واستدعى المهندس من قبل السكرتير العام الذى أخبره أن المقاول قد طلب ثمانية آلاف جنيه لإصلاح المصنع وأن هذا مبلغ كبير - فهل في إمكانك إصلاحه ولك كل الإمكانيات - فأجابه دعنى فترة من الوقت وفى خلال شهر على الأكثر أكون قد كونت رأيا بعد معاينة جميع الأجزاء - وفعلًا تمت المعاينة ووافق على القيام بالإصلاح شريطة إعطائه سيارة. وتفويضا في إحضار قطع الغيار اللازمة من مخازن المحافظة بالبساتين ليلا أو نهارا.

تمت الموافقة على ما طلب وبدأ بإقامة معسكر عمل داخل المصنع يضم عماله الذين يعملون معه حيث أقاموا إقامة دائمة داخل مقر العمل، وبدأ العمل بعزم وإصرار وكان يذهب ليلا إلى البساتين لإحضار قطع الغيار ليبدأ العمال فى الصباح تركيب ما أحضره ليلا واستمر العمل شهرا بدأت بعده تجارب التشغيل المصنع وحين خرجت ألواح الثلج الأولى ملأ بها جرارا وأخذ يوزعه على المقاهى والمحلات مجانا ولم تتجاوز تكاليف الإصلاح ثمانمائة جنيه.

فى العام التالى كلف زملاء له بالإصلاح وبعد انتهاءهم من إعداد المصنع

للعمل رفضوا إلا أن يكون معهم وأن يقوم بمعاينة المصنع قبل العمل وكان عائدا من ميناء الإسكندرية لاستلام بعض المهمات الخاصة بالمحافظة وقد ذهب معهم وتفقدا المعدات وتطلب العمل ملحا ولم يكن هناك ملح إلا في الملاحات التي تجاوز المصنع وخشى الجميع النزول إليها خوفا من وجود مفرقات فتقدمهم ونزل أمامهم حتى أحضروا الملح المطلوب.

وقف أمام الماكينة الضخمة التي أعطيت الإشارة لإدارتها وما إن دارت الماكينة حتى دوى انفجار هائل أطار رأس الماكينة الصلب ليصطدم برأسه ويسقط في حوض التبريد ويموت غرقا ولم يستطع أحد إنقاذه حيث انتشرت رائحة النوشادر والتي كانت خانقة والتي أصابت أحد زملائه بالعمى الكامل بعد استشهاده أراد محافظ السويس اللواء البوريني مكافأته فبعث بشيك مع المرحوم جلال عبد العزيز مدير الشئون الإدارية بالمحافظة بمبلغ خمسة وعشرون جنيها أعادته أسرته للمحافظة شاكرة ورفضت استلامه.

وعند حساب المعاش تحدد له معاش مقداره ٢٨ جنيها (ثمانية وعشرون جنيها) وحيث إنه غير متزوج فإن للحكومة نسبة في هذا المعاش والباقي من حق والده إذا كان لا يعمل أو لا يتقاضى معاشا وبما أن والده يتقاضى معاشا أكثر من عشرة جنيها فإنه لا يستحق من معاش ابنه شيئا.

وهكذا ذهب الشهيد المهندس محمد عبد العزيز حسب ابن السابعة والعشرين بدون مقابل مادي أو معنوي وغيره كثيرون.

من فكرة مدير قصر ثقافة الجبهة

يقول حامد حسب مدير الثقافة بالسويس من ٦٩ / ٧٤ في فكرته بعد أحداث وهزيمة يونيو تقرر أن يعاد انتخاب وتشكيل تنظيم الاتحاد الاشتراكي في محاولة لتجديد وتغيير قيادات العمل السياسي حيث كانت الجماهير تعتقد أن الاتحاد الاشتراكي بتنظيماته هو أحد أسباب هزيمة يونيو.

وكان على قيادات العمل السياسي في المحافظات أن تقرر من الذي يبقى

ومن الذى يرحل وكنت فى ذلك الوقت أحد أعضاء المكتب التنفيذى للمحافظة وهو المستوى الأعلى فى تشكيلات الإتحاد الاشتراكى على مستوى المحافظات كأمين للدعوة والفكر.

وفى مثل هذه الظروف التى تستهدف استبدال القيادات تنشط شركة العازفين على كل الأوتار ويتسابق المتسلقون والمتطلعون وحملة المباخر للفوز بأى نصيب كمقعد فى مجلس أو عضوية فى لجنة وقد استقر رأى قيادة العمل السياسى فى السويس أن أكون من بين الراحلين وكذا المرحوم الأستاذ / السيد عيسى وكان من القيادات السياسية والثقافية المتميزة ولم نعلم فى ذلك الوقت شيئاً عن هذا رأى وذلك القرار إلى أن بدأ عنكبوت العمل السياسى ينسج حولنا خيوطه وشبكه لإبعادنا عن الصورة من ناحية وإسقاطنا فى الانتخابات من ناحية أخرى، وكذلك إجراءات أخرى كثيرة حين علمتها قررت تجاوز هذه الأحداث والارتفاع فوقها بعدم الترشيح وكان هذا رأى بمشورة بعض الأصدقاء المطلعين على بواطن الأمور الذين أشاروا على بعدم الترشيح فى هذه الانتخابات وانتهى الموضوع بتسليمى خطاب إنهاء تفرغى وعودتى لعملى فى التربية والتعليم.

بعد فترة استدعيت من قبل المحافظ حامد محمود والذى كان ملماً بكل ماحدث والذى يعلم ما لم أكن أعلمه وبادرنى قائلاً : ما رأيك فى العمل فى الثقافة وعندما لاحظ دهشتى أخبرنى أن وزير الثقافة كان فى زيارة للسويس وهاله أن يكون قصر الثقافة معطلا لا يعمل والمحافظة غير راضية عن هذا الوضع فطلب الوزير من المحافظ ترشيح قيادة للقصر يمكنها العمل فى ظل الظروف القائمة، ووقع الاختيار على شخصى للقيام بهذه المهمة وسلمنى خطاب الترشيح وموافقة الوزير على ندبى للوزارة والتدريب لمدة شهر عدت بعده إلى السويس لإعداد القصر للعمل وكان غريباً أن أجد العضايف قد بنت أعشاشها فى أرضية لمبات الإضاءة الفلورسنت وتدلّت أعواد القش من السقف لتتشابك مع خيوط العنكبوت لتخبر من يراها عن مدى الركود والاسترخاء الذى أطبق على هذا الموقع الثقافى.

وكان على أن أبحث في العاملين الأربعة روحا جديدة وحماسا للعمل وهم الذين يتناوبون الأجازات النصف شهرية بإيمان واعتقاد أنه لا عمل للثقافة في زمن الحرب مما يهدد البشر والمعدات وقد استطعت إقناعهم بأن التقدير إنما يكون على قدر ما يبذل من جهد وعمل وما يحسه الآخرون نحوك من أهمية لهم.

ودب في القصر نشاط بدأ في الإعداد والتأمين بدعم ومعاونة من المحافظة وأجهزتها المختلفة ثم وضع برامج تتناسب مع هذه الفترة التي تتخللها اشتباكات المدفعية وغارات الطائرات خلال حرب الاستنزاف عام ١٩٦٩ .

وكننت قد قابلت وكيل أول الوزارة للثقافة الجماهيرية الأستاذ / سعد الدين وهبة الذي تولى المسؤولية في هذه الفترة وحدثته عن أفكارى وتصورى لمهمة وأهداف الثقافة في قصر يقع في خط المواجهة مع العدو - وبينت له وجهة نظرى بأنه إذا كانت الثقافة ضرورية للإنسان والمجتمع في وقت السلم فهى في وقت الحرب والشدة أكثر ضرورة، لأننى أتصور أن مهمتى هى تطوير الأداء التقليدى للأنشطة بما يتلاءم مع ظروف الجبهة وظروف الاشتباكات المستمرة مما يتطلب أداء وأنماطا للعمل الثقافى مختلفة أحتاج فيها لمعاونة الوزارة بجانب مساعدات الإدارة المحلية التى قدمتها لبدء العمل فى القصر.

صمت الوكيل برهة وكننت قد أسررت فى نفسى أننى لو اكتشفت أنه من نفس النوعية التى تعاملت معها حين قدمت للتدريب فى الثقافة الجماهيرية فسوف أحمل حقيبتى على كتفى وأرحل عائدا غير نادم - وكانت المفاجأة أننى وجدت نفسى أمام نمط جديد وشخصية تتكامل فيها مقومات القيادة من حيث الإيمان العميق بالواجب الوطنى الذى تفرضه المرحلة والفهم المستنير لأهمية الرسالة التى يجب أن تضطلع بها الثقافة فى هذه الظروف وكانت الإجابة أكثر مفاجأة بعد أن استمع إلى جيدا، قال: عليك أن تضع خطتك وفق تصورك وظروف موقعك وعلى المساعدة والمعاونة دون حدود وفوق كل روتين فانطلق ولا تتقيد بشىء يعوقك عن أداء واجبك وسوف أزورك فى الموقع.

بعد فترة قصيرة وجدت وكيل الوزارة يرتدى بنطلونا وقميصا نصف كم وبيده حقيبة صغيرة يخطو داخل القصر يتعرف على الإمكانيات الموجودة والاحتياجات وقابل المحافظ واتفقا على التعاون دفعا للعمل وأداء للرسالة.

سينما الخندق

كان من المتعذر تقديم العروض السينمائية داخل القصر نظرا لعنف الاشتباكات وتقارب فتراتها وحفاظا على أرواح المواطنين، حيث تعرض القصر للإصابة في أحد الاشتباكات فماذا نفعل؟

كانت حرب فيتنام قائمة وكانت الصحف تتحدث عن الحياة في فيتنام وكيف استطاع الفيتناميون نقل الحياة من فوق الأرض إلى الملاجئ تحت الأرض، هربا من قصف الطائرات الأمريكية وطرات فكرة، لماذا لا نجرب العروض السينمائية داخل الخنادق - ناقشت الفكرة مع بعض العاملين معي في القصر - قيل إن الخنادق غير مجهزة ولا تصلح للعرض السينمائي خاصة من ناحية الصوت وكذلك انخفاض سقف الخندق.

تم الإتفاق على بدء التجربة والمحاولة فإذا تقبلتها الجماهير كان بها وإن لم تقبلها فأمرنا إلى الله، وسأتحمل النصيب الأكبر معكم.

وقمنا بتجهيز الخندق للعرض بتعليق ملاءة سرير بيضاء على الحائط لتقوم مقام الشاشة وأحضرنا ماكينة السينما ١٦ مم ونظرا لانخفاض السقف قررنا أن يجلس الناس بجانب الحوائط وأذكر أول فيلم كان معنا ولم نجد غيره في إدارة السينما بالثقافة الجماهيرية كان فيلم مصطفى كامل، وفجأة بدأت الاشتباكات بين قواتنا وقوات العدو فأسرعنا جريا إلى الخندق الذي امتلأ بالمقيمين والعابرين وبدأنا نشرح للناس ونوجههم إلى معاونتنا.

بدأ عرض الفيلم وبدأت ألاحظ الانفعالات المختلفة وأتفرس في وجوه الناس هل هم معنا، أم علينا - ونظرا لضيق الخندق فقد طغى صوت الفيلم وشد إنتباه الجمهور، بل انفعل بعضهم مع بعض المشاهد، بعد انتهاء الفيلم سألت الناس عن رأيهم قالوا: لقد أرحتنا وشغلتنا ساعتين عن الانفجارات وشد الأعصاب ونرجو أن تتكرر - الأمر الذي حتم علينا القيام

بحصر جميع الخنادق التي بها تجمعات ووضع جدول عمل ومواعيد لكل منها لا تقتصر على العرض السينمائي فقط بل يصاحبها متحدثون في الدين والسياسة والثقافة من زوار المدينة من الصحفيين والأدباء الذين كانوا يفدون لزيارة الجبهة وولدت بذلك فكرة سينما الخندق.

وأذكر أن بعض المقيمين في خنادق الشركات كانوا يلحون علينا للحضور إليهم مهما كان الفيلم قديما - لماذا؟

لأنه حين يعود العمال من إجازاتهم إلى مقر عملهم يتحدثون مع بعضهم عن البيت والأولاد والمشاكل ثم يفرغ الحديث وهم يواجهون بعضهم ليل نهار في مكان واحد، حيث انتهت الأحاديث فلا يلبث الحال أن يتقلب ويدب بينهم الشجار على أمور تافهة، فكان مجرد رؤية إناس آخرين ووجوه جديدة عليهم يمثل لهم متعة نفسية كبيرة وهكذا كان للعمل الثقافي قيمة معنوية كبيرة على خط المواجهة.

بسبب الدكتور فرحات هددنى الجنود بالضرب

كنا في فترات هدوء على الجبهة نقدم بعض العروض السينمائية للجنود داخل القصر وبعد انتهاء أحد العروض سمعت وأنا في مكتبي في الدور الثاني صيحات الاستنكار والوعيد والتهديد والعشرات قد اندفعوا بحثا عن المدير ابن ال..... وعمال القصر يحاولون أن يحولوا بينهم وبين الوصول إلى المكتب ووصل بعض العقلاء منهم إلى المكتب وبادروني قائلين: هو احنا عملنا فيك حاجة تزعلك؟ قلت: لا - واللا احنا ما بنفهمش؟ قلت: معاذ الله، يعنى حضرتك جايب لنا فيلم يوعى على الجنية الجبس.

ده احنا منعنا العساكر عشان ما يكسروش لك القصر على من فيه.

وكان الفيلم الذى أثارهم يحمل اسم الدكتور فرحات وأسرعت إلى سعد الدين وهبة طالبا إنقاذى ورويت له ما حدث فاستغرق في الضحك وقال مالفيتش غير الدكتور فرحات تعرضه عندك؟ أجبت أنى لم أره من قبل ولم أجد غيره في الثقافة الجماهيرية وكلها أفلام تناقسه في القدم - وأضفت أن

بعض الأصدقاء أخبروني أنه توجد أفلام في سفارات الدول الصديقة يمكن استعارتها على أن أحضر خطاب ضمان من الوزارة فوافق على الفور وأعطاني الخطاب المطلوب الذي توجهت به إلى السفارة الصينية حيث قدمته لهم فقبلت باحترام شديد فأعطوني نسخة جديدة من فيلم حرب الأنفاق، وعدت به إلى السويس مطمئنا ودعوت المحافظ وقيادات القوات المسلحة والمواطنين ليشهدوا عرض الفيلم وبعد ذلك طلبت القوات المسلحة عرضه مرات متعددة على الجنود في السويس وأخذ الفيلم ينتقل من مكان إلى آخر، ومن خندق إلى خندق، وفي كل عرض ألقى الشكر والتقدير على هذا الفيلم الجيد على شرط الاستمرار في عرض هذه النوعية من الأفلام بدلا من فرحات، وأخذت أنتقل بالخطاب من سفارة إلى أخرى، وفي كل مرة يقبل على الجنود معذرين عما بدر من بعضهم من شتائم بسبب فرحات.

هذا بالإضافة إلى زيارة الفرق الفنية التابعة لوزارة الثقافة مثل الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة الموسيقى العربية والمسرح القومي، وبعض الفرق الخاصة حيث كان تنظيم زيارتها للجبهة بالتنسيق مع وكيل أول الوزارة للثقافة الجماهيرية والمحافظ والقوات المسلحة في أوقات الهدوء وكان لزيارة هذه الفرق أثر معنوي كبير في نفوس العاملين الموجودين بالمدينة - وكان سعد الدين وهبة يكرر دائما أننا نريد أن نقدم للجبهة ما تطلبه ويعيئها على الصمود.

وأذكر أن أحد المهندسين الشبان قال بعد عرض الفرقة القومية: إنني مستعد بعد هذه الليلة أن أعمل شهرا بدون إجازة - وكانت تلك هي القيمة الحقيقية لهذا العمل الثقافي.

فلسفة العمل الثقافي في هذه الفترة

في هذه الفترة عقد المؤتمر الأول الذي نظمته الثقافة الجماهيرية تحت إشراف سعد الدين وهبة والذي ضم نخبة من المفكرين والأدباء بالإضافة إلى العاملين بقصور الثقافة في أبريل ١٩٧٠ .

وقد أصدر المؤتمر نداء إلى مثقفي العالم كما أكد علي ملامح وأسلوب

العمل الثقافي الذي يمارسه قصر الجبهة بل قرر مساندته وتجنيد إمكانات الثقافة الجماهيرية لخدمة المعركة وأصدر المؤتمر وثيقة من وثائقه تؤكد دور الثقافة الجماهيرية في المعركة، مما كان له الأثر الكبير في إشاعة روح المقاومة بين الفنانين والمثقفين بصفة عامة.

وكانت وفود الأدباء والفنانين والصحفيين لا تنقطع عن زيارة الجبهة مبتدأة من قصر ثقافة الجبهة كما اصطلح على تسميته في ذلك الوقت.

كما لم تنقطع قوافل الفرق القومية للمسرح والفنون الشعبية وغيرها، كما تنافس مخرجو الثقافة الجماهيرية الشبان ليفوزوا بشرف العمل في قصر الجبهة ، واستطاع القصر أن ينتج مسرحيات لم يكتف بعرضها على جماهير السويس فقط، بل ذهبت إلى مواقع التهجير لتعرض على المهجرين في مواقع تهجيرهم وعرض الكثير منها بالتعاون مع التوجيه المعنوي للقوات المسلحة على طول جبهة القتال من السويس إلى بورسعيد ومن المسرحيات التي أنتجها القصر في أول الأمر مسرحية «أبطال بلدنا» تأليف يعقوب الشاروني وإخراج سمير سليمان، وكان موضوعها هو المقاومة المصرية للحملة الصليبية والمسرحية الثانية كانت «غنوة على خط النار» تأليف وإخراج السيد طليب، وكانت محاولة للجمع بين الواقع الوطني على الجبهة من مقاومة واستشهاد، وبين التراث الشعبي الممثل في أغاني أولاد الأرض على السمسامية وكانت تجمع بين النقد والتسجيل والتمجيد للبطولات التي قدمها الشهداء والمسرحية الثالثة كانت «الحن المقاتل» وكانت عملاً مشتركاً في تكوينه محمد الشناوى، سليمان جميل، أنور كشك، إبراهيم مديولى، وإخراج عبدالغفار عودة، وكانت مسرحية شعرية تبنت شعر المقاومة لشعراء الأرض المحتلة وكانت المسرحية الأخيرة هي مسرحية «كان يا ما كان» من إخراج أستاذ المسرح حسن عبدالسلام.

كما أسهم الفن التشكيلي في المعركة وحضر إلى السويس الفنان عصام الراوى الذى استوحى لوحات معرضه من أحداث المعارك ومن الحياة اليومية للمقاتلين، كما أذكر الفنان سمير ندا الذى بلغ به الحماس والانفعال

بالأحداث إلى أن أخرج فيلما تسجيليا قصيرا عن السويس في المعركة، تعليق المذيع والفنان الشاعر المرحوم عبد الرحمن علي، هذه الروح التي أشاعها المؤتمر الأول للثقافة الجماهيرية في كل مصر وربطت بين موقع العمل في الجبهة ومواقع التهجير لمواطني منطقة القناة وتضافرت الفنون جميعها من أدب وشعر وصحافة وإذاعة وفنون تشكيلية ومسرح لدعم روح المقاومة مما كان له أثره البالغ في رفع الروح المعنوية للمقاتلين والمقيمين في الجبهة بصفة عامة.

وتمشيا مع المنهج الذي حددته لكتابه هذه التجربة في الاعتماد على التسجيل للتقارير والوثائق والمذكرات والرواية من مصادر الأحداث فإنني أضع جزءا من تقرير لجنة الثقافة والمعركة والنداء إلى مثقفي العالم الذي وجهه المؤتمر أمام القارئ لعله يجد بين سطوره سر الروح القتالية التي واجهت بها المدينة هجوم العدو عليها وكيف صمدت وقاومت.

وكيف بعثت روح المقاومة والتحدى من مرقدتها الحضاري وتماسكت جماهير شعبنا صفا واحدا وراء أبنائه المقاتلين حتى تحقق نصر أكتوبر ١٩٧٣.

إنه قطعة رائعة من أدب المقاومة لا بد أن تقرأ، وأقدمها وفاء لذكرى فارس المقاومة ورئيس هذا المؤتمر المرحوم الأستاذ / سعد الدين وهبة

الثقافة والمعركة (١)

إن نضال الأمم ضد التحديات التي تواجه مسيرتها هو التجسيد المادي في الواقع العلمي لوعي الأمم بما تريد تحقيقه وبكيفية العمل لتحقيق ما تريد لوعيتها بالتحديات التي تواجهها وبكيفية التغلب على هذه التحديات.

وعلى قدر عمق وعي الأمم بما تريد وبالتحديات التي تعترضها يكون عمق نضالها وعلى قدر شمول هذا الوعي يكون الشمول في معاركها ويكون الشمول في الحشد والتعبئة لهذه المعارك.

(١) من تقرير المؤتمر الأول للثقافة الجماهيرية

والثقافة هي التى تشكل الوعي وتعمقه وتعطيه طابع الشمول ومن هنا كان الدور البالغ الأهمية الذى تلعبه الثقافة فى معركتنا ومن هنا كانت الضرورة فى أن تكون المشكلة الرئيسية للثقافة فى بلدنا اليوم هى الإجابة على هذا السؤال :-

كيف نهزم العدو؟

إن ارتباط الثقافة بالمعركة ليس ارتباطا طارئا وأنيا، فالثقافة فى جوهرها وعلى مر العصور وفى جميع الظروف هى معركة، معركة لخلق الإنسان الجديد المتجدد وخلق القيم الجديدة له وخلق البيئة الجديدة. هى دائما معركة ضد كل ما أصبح قديما وسلبيا ولبعث وتطوير كل ما هو قديم وإيجابى كأساس للجديد الذى تفرضه حركة التطور.

إن معركتنا اليوم هى معركة حضارية شاملة، إنها معركة حضارة نامية ضد ظواهر غير حضارية هى العنصرية والإمبريالية.

إن العدوان الذى نتعرض له من هاتين الظاهرتين غير الحضاريتين العنصرية والإمبريالية لا يهدد فقط المستوى الحضارى الذى أنجزناه حتى اليوم بل هو يهدد بطمس حضارتنا وتراثنا الحضارى ويهدر آمالنا فى مزيد من التطور الحضارى، والنصر فى هذه المعركة يعتبر على هذا الأساس نصرا حضاريا لماضينا وحاضرا، والمعركة التى نخوضها اليوم هى معركة شاملة معركة نخوضها على الجبهات العسكرية والإنتاجية والسياسية والفكرية والثقافية بإسهامها فى المعركة، إنما ينبغى أن نتجه إلى كل هذه الجبهات ونستحث فيها كل عناصر المبادرة والإبداع والمنافسة البناءة.

ولكى تتمكن هذه الثقافة من أداء هذا الدور الواسع الشامل على كل الجبهات تحقيقا لشعار كل شىء من أجل النصر فإنها مطالبة بخلق وحدة فكرية حول كل القضايا الوطنية والقومية حتى تصب الجهود كلها من خلال مسالك مفهومة وواضحة فى مصب واحد وحتى تتجه الطاقات كلها خلال درب واحد واضح الملامح نحو هدف واحد هو النصر.

إن العدو يمارس عدوانه على ثلاث جبهات رئيسية

١ - عدوان ثقافي يتمثل في تصدير ثقافات تمزق القيم البناءة وتروج لعوامل التحلل واللامبالاة، ثقافات تشويه التراث الوطنى والروحى والعمل على طمسه، وعلى قطع صلة الأمة بماضيها ويشجع على الازدراء بالفضائل الوطنية والروحىة الجميلة وبالتقاليد التى هى صلة الأمة بتراثها وتعمل على إضمحلال الشعور بالشخصية الوطنية.

٢ - عدوان اقتصادى وسياسى يتمثل فى تصدير الاستثمارات الاحتكارية التى لم يقتصر دورها فقط على نهب الثروات الوطنية بل تكون ركائز تتجمع حولها قوى الثورة المضادة فى المجتمع وتشكل عبئا سياسيا على انطلاق الأمة فى مسيرتها التحررية التقدمية، كذلك تكون مسالك تعمل منها أجهزة المخابرات المعادية وشرابين تغذى كل المؤسسات الثقافية أو السياسية الرجعية وراء كل الثورات المضادة أو محاولات الانقلابات المضادة فى بلدان العالم الثالث.

٣ - عدوان عسكرى وهوىأتى تتويجا لكل أشكال العدوان وأن العدو وأشكال نشاطه العدوانى وأهدافه من هذا النشاط شرط لكى تمارس الثقافة دورها فى المعركة ولكن الوقوف عند ذلك يعنى أن تقتصر مهمة الثقافة على التصدى لخطط العدو وأشكال نشاطه العدوانى، ذلك وحده يعتبر موقفا دفاعيا والموقف الدفاعى ليس هو طريق النصر يجب أن تكون المبادرة فى أيدينا على كل الجبهات بما فى ذلك الجبهة الثقافية.

نداء إلى المثقفين فى العالم

إن الصوت الذى يرتفع من المؤتمر الأول للثقافة الجماهيرية معبرا عن المثقفين العرب فى كل موقع ومعبرا عن الشعب المصرى بمختلف جماهيره، يتجه إلى المثقفين فى العالم كله على اختلاف أوطانهم مؤمنا بأن المثقفين هم ضمير هذا العالم وهم ميزان الحضارة فى عصرنا وهم القوة المؤثرة صوت الحق- والخير والعدل-

إن الشعوب فى هذه المنطقة البالغة الحساسية من العالم تواجه الآن

عدوانا نازيا على القيم الإنسانية والحضارية التى تهدر قيمة الإنسان والبشرية بالعدوان عليها وامتهانها.

وإن هذه المنطقة التى تقع فى تاريخ البشرية موقع موطن الحضارات تتعرض الآن لأخطار جسيمة يتجاوز تهديدها هذه المنطقة - ويمتد إلى تهديد السلم العالمى، بل تهديد كل إنسان فى العالم ومن أجل حماية حضارة الإنسان وحقه فى العدل والحرية والحياة الآمنة الجديرة بحياة الإنسان يرتفع هذا الصوت فى المؤتمر الأول للعمل الثقافى.

يهيب بكم أنتم يا ضمير العالم وميزان حضارته أن تقفوا مع المعتدى عليهم شعوبا وأوطانا وقيما إنسانية وحضارية. إنه يهيب بكم أن تتأملوا حقيقة هذا العدوان الوحشى القائم على فلسفة النازية وبغيها وعدائها لكل القيم الإنسانية والحضارية.

وإننا واثقون من أن تضامنتكم مع هذه القيم هو تأكيد عميق لقضية العرب المعتدى عليهم - كما أننا واثقون من أنكم تستطيعون أن تشاركوا فى دفع العدوان ودحره لأنكم ضد كل ما يمثله القهر والعدوان والنازية من عدوان على الحضارة والثقافة.

أولاد الأرض وكابتن غزالى

انطلقت من بين الأطلال كلمات فرقة أولاد الأرض تأليف كابتن غزالى تحمل الذكرى وتمجد البطولة وتبعث الأمل وتمارس النقد وتستحث الهمة وتصر على الثأر وتحقيق النصر.

لم يكن أولاد الأرض من مخترفى الغناء أو أدعياء الفن ولكنهم نبت من أرض السويس جمعهم خندق المقاومة ووحدت بينهم رفقة السلاح ووحدة الهدف وانطلقوا يعبرون عما فى نفوسهم من سخط وغضب وأمل.

وكان الكابتن غزالى وهذا هو اسم الشهرة حيث إن اسمه «محمد أحمد غزالى» واسم شهرته «كابتن غزالى» وهو شاعر ورسام وخطاط ومثقف تراه

دائم الجلوس بين كتبه ومكتبته والتي لم تنقص رغم الاستعارات التي لا ترد، لم يحصل على درجات علمية جامعية ولكنه حصل بقراءاته وتثقيفه لذاته على مساحة عريضة من الثقافة بلغت من العمق والإتساع ما يقفز به إلى مصاف المبدعين، وله أبحاثه في الفنون الشعبية وآلة السمسمة التي تتميز بها منطقة القناة.

جمع الكابتن غزالي رفاقه من أفراد المقاومة في بدروم عمارة إتخذوه خندقاً ومركزاً لتجمعهم وإقامتهم وفي الأمسيات التي كانت تمر ثقيلة أخذ الكابتن غزالي يفعل بكلمات وأهازيج وأشعار على نغمات السمسمة التي كانت تصاحب أمسياتهم وخرجت كلمات على نغمات تلقائية بمصاحبة الطبل والمعلقين المقلوبتين لضبط الإيقاع التي تشتهر بهما فرق السمسمة في منطقة قناة السويس، كانت الكلمات تعبر عن الأحداث والمراحل المعاصرة ومن هنا كانت إيجابياتها وقاعليتها فهي لم تكن في الحقيقة كلمات ولكنها كانت طلقات انطلقت من صدور غاضبة وعيون ساهرة، وكانت الحناجر ترسل قصفا للاستكانة والخنوع وتذك معاقل التردد والسفستائية وتزرع الأمل في العودة وفي النصر، إنها صورة شعب محارب مرت به هزيمة عابرة فوقف أمامها سدا منيعا يعزز المقاومة المعنوية والنفسية لتستعيد الأمة ثقافتها بنفسها وبقواها الذاتية على صنع النصر الذي كان يبدو حلما حتى تحقق في أكتوبر ١٩٧٣ .

ولعل هذه الروح التي بعثت من هؤلاء البسطاء بهذه الكلمات قد أينعت عملاً جديداً نما بين الانقراض وترعرع بين الخنادق ونجح هذا الطرح الجديد على مستوى المدينة وبعث منها إلى جميع ربوع مصر ونجوعها، وتلقفته جماهير المهجرين المتطلعة إلى العودة وأخذت تردد ألبانها في القرى وفي المدن وبدأت جماهير مصر تسمع لأول مرة إلى كلمات بسيطة بنغمة تعبر عن الواقع وتبشر بالأمل فرددت مصر كلها أغاني أولاد الأرض وأصبح الكابتن غزالي هو الأب الروحي لهذه الفرق وهكذا كانت هذه الكلمات إسهاماً في الصمود والمقاومة وتعزيز الروح القتالية في ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ .

وإن كانت الكلمات تحمل البسمة والشعلة في وقت كادت أن تعز فيه

البسمة وتخبو الشعلة، فإن أبناء السويس من الشعراء والأدباء ظلوا يحملون راية المقاومة في أديهم وفي نثرهم وشعرهم، كما استطاعوا أن يبلوروا أدبا للمقاومة كان معينا ومنبعا استقى منه أولاد الأرض وجماهير شعب السويس.

وتمثلت هذه الكتيبة من الأدباء والشعراء والفنانين في الأديب محمد الراوى الذى اتسمت أدبياته وقصصه بسمات المقاومة والانتماء، وكامل عيد شاعر السويس الذى عبر بطلقات شعره عن التضحية والوفاء والولاء للوطن وكذلك الشاعر عطية عليان جماهيري الإلقاء وأحد شعراء المقاومة المتميزين وكذلك الشاعر عبد العزيز عبد الظاهر كما حمل لواء الصحافة في ذلك الوقت حسين العشى رئيس تحرير «الوعى» التى كانت تنتظرها وتتلقفها جماهير المهجرين على مستوى الجمهورية ولعبت «الوعى» دورا أساسيا وهاما في ربط المهجرين بوطنهم والعمل على طرح مشاكلهم ومتابعة حلها بالإضافة إلى ما بثته في الجماهير من أمل وثقة وتبشير بيوم العودة بعد النصر.

الصمود

كلمات : كابتن غزالي

بعضمى - وحسمى	مهما كان الصبر مُرّ
وحبى لوطنى	مر - مر
افنى عدى	أنا صامد
دينى وأملى	ومها طال الوقت
وعشان - بلدى	ومر - ومر
وبسملة - ولدى	ح أفضل صامد
ومجد - عروبتى	مش راح أكمل
يرجع - تانى	ولا أملى
أضحى - بعمرى	لجل بى لادى
وأمر - الدنيا	لجل ولادى
وأجيب النصر	ولجل الشمس م تعرف بابى
بصدق بيانى	أدوس ع الصعب
.....	وأزرع رعب
مهما كان الصبر	فى قلب عدى
مر - مر	واحنى بدمه إيدى وكعابى
أنا صامد	ح اخد تبارى
	وامحى عمارى
	وأظهر أرض سينا - وكنالى

غنى باسمسية

شعر: كابتن غزالى

غنى باسمسية
لرصاص البندقية
ولكل ايد قنوية
حاضنة زنودها المدافع
..... -

غنى للمدافع
والى وراهها بيدافع
ووصى عبيد الشقاق
يضرب فى الطلقة مية
.... -

سمير وعلى ومسعود
وفى ايده النصر ليه
فى الغيط والمعامل
وايدى وده هندية
فى الجامعة والمدارس
من غدر الصهيونية
الى بتشقى وتدينا
م الصبح للفجريّة
فيهام الحرب خسارة
علامات النصر جاية
الى خائنها السكوت
وح تشيع ملاغية
فى الريف والبنادر
وقوليله على عنية
م طرح ضرب القناويل
ويصبح خيرها ليه
للشبان السويسيه
اولاد مصر وحراسها

غنى للجندود
وغنى لجل يعود
غنى لكل عامل
بيأدى واجبه كامل
غنى لكل دارس
لمجد بلاده حارس
غنى للاحيننا
وتشوف الويل عشاننا
غنى لكل حارة
إصابة ولا إشارة
غنى للبيوت ...
وقوليلها شدة تقوت
غنى لكل مهاجر
فى معسكر أو فى شادر
غنى ودقى الجلاجل
رح تطرح السنابل ...
غنى باسمسية
واخوانهم فى إسماعيلية

ومن أجل أن يعيش الأمل في نفوس المواطنين واستنهاض الهمم كانت هذه الكلمات التي بلغ فيها الكابتن غزالي قمة تألقه بكلمات بسيطة وبليغة هي أبلغ من كل الكلمات وبلغ فيها قمة التصوير والتعبير الفني حين قال :-

فات الكثير يا بلدنا

بكيرة يا بلدنا
ح نعوض اللي فاتنا
ح نكثر المصايف
ونخضر المزارع
ونجيب النصر .. هدينة لمصر
تسعد به أجيالنا

.....

يسارب اشهد علينا
مصر يا ضي علينا
نفديها بكل أرواحنا
نصنع بشبابنا صباحنا
ونجيب النصر هدينة لمصر
ونرجع مجد بلدنا

.....

فات الكثير يا بلدنا
مما بقاش إلا القليل

فات الكثير يا بلدنا
م بقاش إلا القليل
احنا ولادك يا مصر
وعنيكى السهرانين
نصرك أصبح نشيدنا
واللي يعدنا مين
فات الكثير يا بلدنا

.....

الهمة يا شبابنا
القوة يا جنودنا
ح نشق الليل بنسلاحنا
نجلب فجرنا بكفاحنا
ونجيب النصر هدينة لمصر
ونكتب عليه اسمينا

.....

بيننا يا لابيننا
نحبرر أراضينا
وعضيم اخواتنا
نلمسوا ... نلمسوا
نسنبوا .. نسنبوا
ونعمل منه مدافع
ونمدافع
ونجيب النصر هدينة لمصر
وتحكى الدنيا علينا

.....

على فين « المثقفين »

دبحوا الأمانى في بلدنا
وأنت شاييف وماشى
على فين؟

..... -

على فين والعمار في رقبتك
يناخاين بلدك وكتابتك
تهرب م العمار على فين
دى بلدنا طحنها البين
شايفين ببعينكو وخرستوا
أقلامكم راحت فين
على فين .. على فين .. على فين؟

على فين .. على فين .. على فين
يا جماعة يا مثقفين
علامكم صوتك فين
دى بلدنا طحنها البين
شايفين بعينكو وخرستوا
أقلامكم راحت فين
.....
يا سيد المثقفين
استننى حبتين
ح أقولك كلمتين
اسمعهم وأنت ماشى
أخوك حسين وغباشى
حسين طخبوه في ضهره
وغباشى راح لا جاشى
دبحوا الأمان في بلدنا
وأنت شاييف وماشى
على فين؟

.....
لميت ورقك وح تهرب
وسايب بلدك تتكهرب
مع إنك كنت يومياتى
تزعق بالصوت وتهاتى
دى بلدنا واحنا ولادها
كلنا ع الباب خطابها
وكتبت أساطير في ترابها
ولما لمحبت البين
نسيت غباشى وحسين
حسين طخبوه في ضهره
وغباشى راح ولا جاشى

ومن كلماته أيضا التي غناها المطرب محمد قنديل
ريس البحرية

يا ريس البحرية يا مصرى
يا ابى العروق مصرى
يا ابى الكفاح عبرى
هات الساعات دراع
هات الساعات دراع هات
ده بحرنا بحرنا
وابى ابن البلد صياد
قول للقمم
قول للقمم لوفقات
ايى للبنى
وايى ع الزناد تصطاد
حنى ونحى
نفرش رمال الصحرا بالحنة
ونحنى قلب أم الشهيد غنوة
الغنوة دى كفاحى
الغنوة دى سلاحي
ومدفعى الصباحى على الكنال سهران
يا سهرانين لجل ما تعود كل العباد
يا احفانين ما تناموا
دوسوا الزناد
أدى الكنال المصرى
كل الكفاح عبرى
بحر القنال بحرى، واحنا الشراع

من مفكرة راجل سويس

الكلمة لبلادي
والصبر جملتي لبلادي
الكلمة لبلادي في بحر الصمت غنيتهما
شملت حملتي وغنيت لي -
بكيف كيفي وكيف كيفها
وقلتها وازمها
«ده ياما الصبر بيهون أمور ياما»
شربت الصبر من نبعه
لقيت الصبر جلادي في عصري أنا -
عرفت الصبر زنازة
- ووجدنا لضلام جوفها
وأنا دمعي كده صبري
مصعب حمول الصبر بعد الصبر يا بلدي
مصعب يكون الصمت طبع الحب في الدنيا
مصعب كلام الخلق جوه الحلق عن «يوني»!!!

م الميننا للكنال لآخـر «لأربعين»
بيوت صفوف وطوف
يفسطع الكدكـاكن
لو تنطق الحروف - طعم الكلام حزين!!

ألف كل شارع حاضنة عينا البيوت
وألف كل حارة واتصنت ع السكـوت
اسمع دقة قليبـي في الصمت والبارود

وصوت لطيف صبيبة بيعلا ألف صوت:
«الـدم ع الحيطان والحزن في القلوب»
لكن مع كل دانة فيها إصرار جنود
باشعر إن ابتدينا نكتب سطر فـ نشيدـ
يتردد في الضماير وتغنيه الشعب

حمامى يـ حمامى
يا مهاجر في البلاد
طمنى يا حمامى عن بسملة الولد
وإزاي رضعوا النسايم في زحمة المداين
وكيف حال البنات؟
«لسه شعورهم ضفاير واللافات الميعاد؟!

يا كلمة الحقيقة
يا سكة في كل ضيقة
ليه لما تبقـ حمامى خضرة
يسقـ وكـى الـود سخرة
وانتـى الحرة المضيئة؟
دورى يـ كلمة دورى
وخضرى بـ ذورى
«لسه الأيام بريئة
«لسه الأيام بريئة

٥ يونيه ١٩٧٠

أذكركم في عيد نصر السويس

مقالوش بكام العمر في عصر المزاد
ولا قبضوا عربون الثمن
مقالوش لمن الشهرة ولين الإيراد
أو مين حيكسب في النغم
مقالوش لمن - أو ليه - ولا فكروا -
مين اللي بكرة يطل ع العيلة
ويعدل الميلة
ويرعى الطفل ويصون البنات
مقالوش ولا اتفقوا
لكنما اتقابلوا
طريقهم مصر - يا مصر الهوى يا مصر
مصر العرق والخير والغلة في الطواحين
مصر الربيع والنيل - الغيبة والراجعين
مصر اللي داسها القهر - داست قهرها وعدت
مصر التروس والفاس - بالناس ولا كلت
مصر النهار بتقول، والكلمة للطالعين
مصر أيوب العفى
وست الدار وجرجس وأحمد الجندي
ومصر النصر في الميادين
مقالوش ولا اتناقشوا .. في حيث ولأن
أو في البند حين يسمح !!

مقالوش ولا اتجادلوا
فى مين حيعيش - ومين حيموت -
ومين حيبان فى الصورة ع المسرح
مقالوش، غير إن الشمس غيمانة غيامة قهر
ولا دارت فى أفكارهم
«غير إن اليد لو كلت - دى تبقى فى الرجال عيبة
ووصمة عصر»
كان آخر كلمة فى لسانهم عمار يامصر
بتهتف للنسيم صابح، وتهتف بالغنا تسابيح
بتهتف للكلام واضح وسابق الريح
بتهتف للناسات فى الحب، لما تحب وتقدر
وتجنى من غيطان الحكمة زواده
عن الإنسان فى لحظة صدق - كيف يقدر -
يسطر بالعزيمة تاريخ
باقولها لكم - وهمس القلب قال أكثر
وباكتبها كلام يا سويس - كتبها بدمهم ناسى
كتبها الشهدا فى أكتوبر - بانذكركم - ومش ناسى
ده أنا صاحبى اللى ضحا بالعمر وادانى
ده أنا المكتوب على جبينى هنا بدمه
أعيش تانى
أدوق من خيرها واتمتع
والم نسيمها فى أحضانى

وأبدر حبي في الرملة، شموستها الحرة تملاني
بلا دمة ودون أحزان
أنا المكتوب على قلمي هنا باملى، حكاية العمر أحكيها
حكاها الدم من قبلى نسخها الدان
كتبها الناس بضواقرهم، على الأسفلت والجدران
كتبها عليوة وأبو خاطر - وعم سويلم البقال أبو العيال
وناس مجهولة أساميهم في دنيتكم، كما في دفتر الأحوال
وحين يبقى الشرف غالى، يهون الموت
وحين ننسى ونتواكل، ما نستاهل يا مصر القوت
نسيتم واللا أذكركم
بابو هاشم وحامد وإبراهيم سليمان
بكل الشهدا في بلادى أذكركم
لكل الشهدا يا بلادى أطاطى الراس
وأحنى الهامة للراية
في أعيادكم باذكركم وأقول بحماس
أحب الغنوة فرحانة وذات معنى
وأحب الذكرى تجمعنا ضمير حساس
أحب الناس
وناس تنسى في ذكرى نصرها الشهدا
متبقاش ناس !!
وعيدهم مهما كان زينة، مبيقاش عيد!!

متحف السويس القومى

فرضت الأحداث التى مرت بالسويس والتى تحدثت عنها الصفحات السابقة التفكير فى تسجيل التجارب والمواقف والبطولات التى قدمتها جماهير المدينة، ولم يكن نصر أكتوبر أو أحداث ٢٤ أكتوبر قد وقعت بعد. لقد ترجم هذا الفكر المبكر فى مذكرة بتاريخ ٢٠ / ٨ / ١٩٧٠ تقدمت بها لجنة الثقافة والتوجيه القومى بمجلس المحافظة إلى رئيس المجلس تطلب فيها تطوير فكرة المعرض الذى كان يقام عن آثار العدوان إلى وضع الأساس لتكوين وإنشاء متحف السويس القومى، وأشارت المذكرة إلى بعض العناصر التى يجب أن يحتويها المتحف.

ولقد حدث أن سافر محافظ السويس حامد محمود إلى الإتحاد السوفيتى وهناك زار مع الوفد المرافق له متحف ستالينجراد. وكان لهذه الزيارة أثر كبير فى تفكير المحافظ بالنسبة لإنشاء متحف السويس وتطوير الفكرة على ضوء ما رآه وشاهده.

وفى أول جلسة بعد عودته أصدر القرار رقم ١٣٦ لسنة ١٩٧٠ بتشكيل لجنة فنية تختص بوضع خطة عامة لإنشاء المتحف تخليداً لمحمود وبطولة شعب السويس مع توليها تنفيذ الخطة ومتابعتها وذلك على ضوء ما جاء بالاقترح المقدم من لجنة الثقافة والتوجيه القومى.

ولم يكتف المحافظ بإصدار هذا القرار بل طلب من المجلس أن يكون عمل هذه اللجنة تحت إشرافه المباشر لتذليل أى عقبة قد تعترض التنفيذ.

ولكن يشاء القدر أن يقع اختيار القيادة السياسية على حامد محمود ليشغل منصب محافظ الجيزة ويترك السويس قبل أن يخرج المشروع إلى حيز التنفيذ.

ويتعاقب على السويس محافظون آخرون ويتوالى تقديم المذكرات لهم لبعث المشروع من جديد خاصة بعد أحداث الرابع والعشرين من أكتوبر

وتجاريه وبطولاته مما يثرى المتحف ويعزز إمكاناته خاصة أن بعض شهود الأحداث وصناعها مازالوا أحياء يرزقون وهناك من أبناء المدينة من لديهم من الوثائق والمتعلقات والصور ما يسهم في تعزيز إمكانات المتحف بالإضافة إلى صور الشهداء ومتعلقاتهم وتاريخهم وما خلفته المعارك من أسلحة العدو ومعداته.

وتحمس بعض المحافظين وخاطبوا وزارة الثقافة التي رحبت بالفكرة وأبدت استعدادها للمساهمة، وآخرون اكتفوا بقولهم أن هناك قطعة أرض قد خصصت للمتحف ولكن حتى الآن لم تخصص له ميزانية أو توضع له دراسة - علما بأن هذا المشروع يتطلب إمكانات وجهود رسمية ومشاركة شعبية لأن شعب السويس هو الأدرى بتاريخه وأحداث مدينته.

ويثار الموضوع بين حين وآخر مع كل محافظ، وكان من المقرر أن يوقع عقد إنشائه في عهد المحافظ محمد سيف الدين جلال في ديسمبر عام ٢٠٠٠.

ملاحق الفصل

مذكرة مقدمة إلى :

السيد الأستاذ / محافظ السويس -

تعتبر المرحلة التي تمر بها محافظة السويس هي إحدى المراحل الخصبة من تاريخنا المعاصر وقد وقفت السويس بقياداتها وشعبها موقفا بطوليا في مواجهة العدوان منذ أحداث الخامس من يونيو ١٩٦٧ وما تلاها من تحمل القيادة المحلية مسئولية العمل على كافة الجهات حتى إعادة بناء قواتنا المسلحة ومباشرتها لمسئولياتها، وحيث إن المحافظة الآن بصدد إعادة تنظيم معرض السويس في المعركة، تتقدم لجنة الثقافة والتوجيه القومي بالمقترحات الآتية:

أولا : تطوير فكرة المعرض إلى وضع الأساس لتكوين متحف السويس الذي سيقام بعد العودة تخليدا لصمود وبطولة الشعب في مواجهة العدوان.

ثانيا : أن يضم المتحف جميع الأعمال الفنية التي يحتويها المعرض والتي تثبت قيمتها الفنية سواء من إنتاج فناني السويس أو الفنانين الزائرين.

ثالثا : تجميع الصحف التي نشرت أنباء الاعتداءات والتحقيقات الصحفية المصورة عن السويس.

رابعا : أن يضم المتحف مكتبة شرائطية للتسجيلات الصوتية التي تمت للوفود الصحفية وزوار المدينة وبعض جلسات مجلس المحافظة كما يضم المتحف.

(أ) الأغاني والمسرحيات التي تعكس حياة السويس في مواجهة العدوان.

- (ب) التسجيلات الصوتية عن الاشتباكات والاعتداءات على السويس .
(د) الأفلام والكتب والمذكرات التي نشرت عن السويس .
(ج) صور الشهداء ومتعلقاتهم ونبذة عن تاريخ حياتهم .
من أجل تحقيق هذا الغرض تقترح اللجنة تشكيل لجنة فنية تضع خطة عامة لتحقيق هذا المشروع تمثل فيها الجهات التالية :
- ١ - لجنة الثقافة والتوجيه القومى بمجلس المحافظة .
 - ٢ - العلاقات العامة بالمحافظة .
 - ٣ - الثقافة الجماهيرية .
 - ٤ - مركز الإعلام بالسويس .
 - ٥ - منظمة الشباب الاشتراكى أو الإتحاد الاشتراكى .
 - ٦ - أعضاء مختارون تتعلق اختصاصاتهم بالموضوع .

رئيس لجنة الثقافة والتوجيه القومى

بمجلس المحافظة

١٩٧٠ / ٨ / ٢٠

«حامد محمد حسب»

قرار رقم (١٣٦) لسنة ١٩٧٠

محافظ السويس :

بعد الإطلاع على القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ بشأن نظام الإدارة المحلية والقوانين المعدلة والمكملة له ولائحته التنفيذية .

وعلى القرار الجمهورى رقم ١٥٩٣ لسنة ١٩٦٠ والقوانين المعدلة والمكملة له .

وعلى قرار مجلس المحافظة بجلسته ١٨ / ٨ / ١٩٧٠ بالموافقة على ما جاء بالاقترح المقدم من لجنة الثقافة والتوجيه القومى .

وعلى كتاب السيد / أمين لجنة المحافظة بترشيح السيد / أحمد عبد الحافظ أحمد ممثلا للإتحاد الاشتراكى .

وبناء على التطورات التى تمر بها المحافظة.

قرر :

(١) - تشكيل لجنة فنية من السادة الموضحة أسماؤهم:

١ - السيد / حامد محمد حسب رئيس لجنة الثقافة والتوجيه القومى
بالمجلس رئيسا.

٢ - السيد / يحيى عواد سلامة مدير مركز الإعلام عضوا.

٣ - السيد / أحمد عبد الحافظ أحمد ممثلا للإتحاد الاشتراكى.

٤ - السيد / سيد توفيق قناوى مدير العلاقات العامة بالمحافظة عضوا.

على أن تضم اللجنة ما تراه من أعضاء مختارين من المهتمين بالموضوع.

(٢) - تختص اللجنة بوضع خطة عامة لإنشاء متحف السويس القومى
تخليدا لصمود بطولة الشعب مع توليها تنفيذ الخطة ومتابعتها وذلك على
ضوء ما جاء بالاقترح المقدم من لجنة الثقافة والتوجيه القومى.

(٣) - ينفذ فور صدوره

تحريرا فى ٢٠ / ٨ / ١٩٧٠

محافظ السويس

(حامد محمود)

توصيات المؤتمر الأول للثقافة الجماهيرية

ولكى تكون الثقافة فى موقف هجومى فإنها إلى جانب تصديها لنشاطات العدو وفضحها يجب أن تعمل على الجبهات التالية:

١ - تعميق الشعور بالشخصية الوطنية والقومية وذلك بما يلى :

أ - بعث كل ما هو إيجابى فى تراثنا الوطنى (المصرى والقومى العربى) وتقديم المواد من هذا التراث من خلال كل أجهزة الإتصال الجماهيرى (المسرح السينما - الراديو والتليفزيون - الفانوس السحرى - مسرح العرائس والأراجوز - الرقص الشعبى - الموال والغناء وغيرها) .

ب - تعميق الوعى بما أنجزه شعبنا خلال مسيرته الثورية من إصلاح زراعى وتنمية صناعية وخدمات تعليمية واجتماعية وصحية أصبحت متاحة لكل المواطنين.

إن تعميق الوعى بهذه المنجزات وحمايتها وما يعنيه «النصر فى هذه المعركة» من فتح آفاق أرحب لعملية البناء يجب أن يكون المضمون الفكرى لمعركتنا الراهنة.

ج - تقديم صورة من بطولاتنا الراهنة سواء من جانب قواتنا المسلحة أو شعبنا مستعينين أيضا بكل وسائل الإتصال الجماهيرى.

٢ - تعميق روح التصميم على القتال وعلى تحقيق النصر وذلك يتطلب :

أ - دعم إلتفاف جماهير الأمة حول قيادتها السياسية وقواتها المسلحة.

ب - نشر الثقافة العسكرية بين الجماهير.

ج - تعميق الإلتحام بين الشعب وقواته المسلحة.

٣ - تعميق الشعور بالمسئولية إزاء المعركة - وذلك بنشر الوعى بضرورة

كتم الأسرار وتجنب الثروة والمباهاة بما قد يقع تحت يد المرء من معلومات

٤ - على المستوى الإنتاجى تعميق الوعي بأن المعركة هي معركة مشتركة بين البندقية والآلة والفأس، إننا نواجه بحرب اقتصادية تتمثل في محاولة ضرب مواقعنا الإنتاجية أو في محاولة فرض الحصار علينا.

إن تعميق الوعي بدور الاقتصاد الوطنى فى المعركة واضعين فى الاعتبار مشاكل اقتصادية كثيرة ستطرا مع نمو المعركة يتطلب نشر الوعي باقتصاد الحرب وبروح الاعتماد على النفس وتنمية الموارد والكفاءات الإنتاجية الوطنية.

٥ - على المستوى النفسى : إن العدو يشن حربا نفسية والتصدي لهذه الحرب النفسية واجب من واجبات الخدمات الثقافية، إن تنشيط الحماس للمعركة وتعميق الوعي بها والتعريف بمدى قوتنا وحقيقة قضيتنا العادلة وبمدى قوة العدو وقضيته غير العادلة يجعلنا نقف فى الحرب النفسية فى موقف الهجوم.

٦ - تعميق روح التضامن والوحدة بين كل قوى شعبنا، بين الشعب وقواته المسلحة، بين شعبنا والشعوب العربية، بين نضالنا ونضال الثورة الفلسطينية وبين نضال الأمة العربية ونضال الشعوب فى كل مكان من العالم.

إن ذلك يعمق الوعي بأن المعركة الثورية فى العالم هى التى تقف موقف الهجوم وأن العدوان الإمبريالى العنصرى الرجعى هو الذى يقف موقف الدفاع وذلك بخلق الأمل فى النصر والأمل دائما مصدر للطاقات بلا حدود، وتنفيذا لهذه الخطة وضمانا لمتابعتها توصى لجنة الثقافة والمعركة بالمؤتمر الأول للثقافة الجماهيرية بما يلى : -

أولا: إنشاء جهاز للثقافة والمعركة داخل إطار إدارة الثقافة الجماهيرية يخطط ويعمل ويتابع على المستويات الثلاثة التالية : -

١ - التنسيق مع إدارة التوجيه المعنوى فيما يتعلق بالخدمة الثقافية للقوات المسلحة.

ب - التنسيق مع الأجهزة السياسية والتنفيذية فيما يتعلق بتقديم الخدمة الثقافية للمهجرين.

ج - التنسيق مع كل الأجهزة المعنية سياسية وتنفيذية وخاصة لجان المواطنين من أجل المعركة فيما يتعلق بالخدمات الثقافية الخاصة بالمعركة لجماهير الشعب.

ثانيا - فتح باب التطوع لتشكيل كتيبة من الكتاب والفنانين والصحفيين والمتقنين عامة للعمل في خدمة المعركة وفق ما تتطلبه خطة جهاز المعركة والثقافة وإدارة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة.

ثالثا : تبين ملاحظات ممثلي إدارة التوجيه المعنوي أن هناك حاجة شديدة إلى المزيد من الخدمات الصحفية والإعلامية الخاصة بالقوات المسلحة وخاصة في الجبهة حيث إن عدد الصحف الذي يصل غير كاف كذلك لنقص أجهزة الراديو المتاحة لدى الجنود، لذلك توصى لجنة الثقافة والمعركة: -

أ - إصدار مجلة أسبوعية تلخص كل ما جاء بالصحف والمجلات فيما يتعلق بالوطن وبالوطن العربي وبالعالم عامة مع زيادة عدد الصحف التي ترسل إلى الجبهة.

ب - أن تساعد كتيبة الكتاب والفنانين والصحفيين في إنشاء مجلات ميدانية للوحدات المختلفة.

ج - حيث إن جهاز الراديو الترانزستور هو وسيلة إعلامية وترفيهية هامة وملحة بالنسبة للجندي لذلك توصى اللجنة كافة الهيئات والمنظمات الجماهيرية أن تعمل على تسهيل حصول قواتنا المسلحة على أكبر عدد من أجهزة الترانزستور وخاصة للقوات بالمناطق المنعزلة.

د - دعم البرامج الموجهة في إذاعتنا للقوات المسلحة.

هـ - العناية بإصدار أشكال خاصة من الكتب التي تتناول الثقافة العسكرية وأدبيات المعركة سواء من حيث البساطة في المضمون والإخراج

ومن حيث التشويق بتكثيف استخدام الصور والرسوم والكاريكاتير وحث الصحف والمجلات ودور النشر على الإسهام في هذا المجال سواء فيما يصدر عنها أو في تسهيلات تقدمها.

و- أن يساهم جهاز الثقافة والمعركة بالثقافة الجماهيرية مع إدارة التوجيه المعنوى في إنشاء مكتبات الوحدات في المواقع المختلفة للقوات المسلحة.

رابعا : لقد أفرزت المعركة تجارب ثقافية جديدة وبناءة نبعت من جو المعركة مثل سينما الخندق ومسرح الخندق والفرق الغنائية والشعبية. وتوصى اللجنة في هذا المجال بالآتى :

أ - ضرورة الاهتمام بنوعية الأفلام المعروضة وذلك بتوفير الأفلام «النضالية» التى تحكى تجارب الشعوب المناضلة التى تضع هذا الفيلم فى مرتبة الفيلم التعليمى.

ب - ضرورة القيام بإنتاج الأفلام التسجيلية التى تسجل بطولات الشعب وجنود القوات المسلحة خلال المعارك بين قواتنا وقوات العدو.

ج - الاهتمام بنوعية الأفلام الترفيهية التى تقدم لجماهير الجبهة والقوات المسلحة.

د - الاهتمام بإيجاد شكل مناسب لمسرح الخندق حيث يمكن تقديم العروض المسرحية سواء فى الخندق أو فى مواقع الجنود فى الجبهة.

خامسا : إن عشرات الآلاف من أبناء الوطن على خط النار قد تركوا كل ما هو عزيز عليهم الدار والعمل والأرض وارتضوا أن يتحملوا مشقة المعيشة فى مواقع التهجير فى بيئة جديدة عليهم وذلك لتسهيل مهمة قواتنا فى مواجهتنا للعدو.

سادسا : إن هؤلاء المواطنين الذين قدموا هذه التضحيات المجيدة يستحقون من أجهزة الثقافة الجماهيرية التحرك بشكل دورى بين مواقع المهجرين وتجمعاتهم لتقديم الخدمات الثقافية مع العناية بتجميع وتنشيط الفرق الفنية والمسرحية وغيرها من أشكال الغزو الثقافى فى صوره المختلفة

سواء كانت سينمائية أو مطبوعات وأغاني وموسيقى مسجلة مع تشجيع كل أشكال التعاون الثقافي البناء مع الهيئات الثقافية العمالية الصديقة.

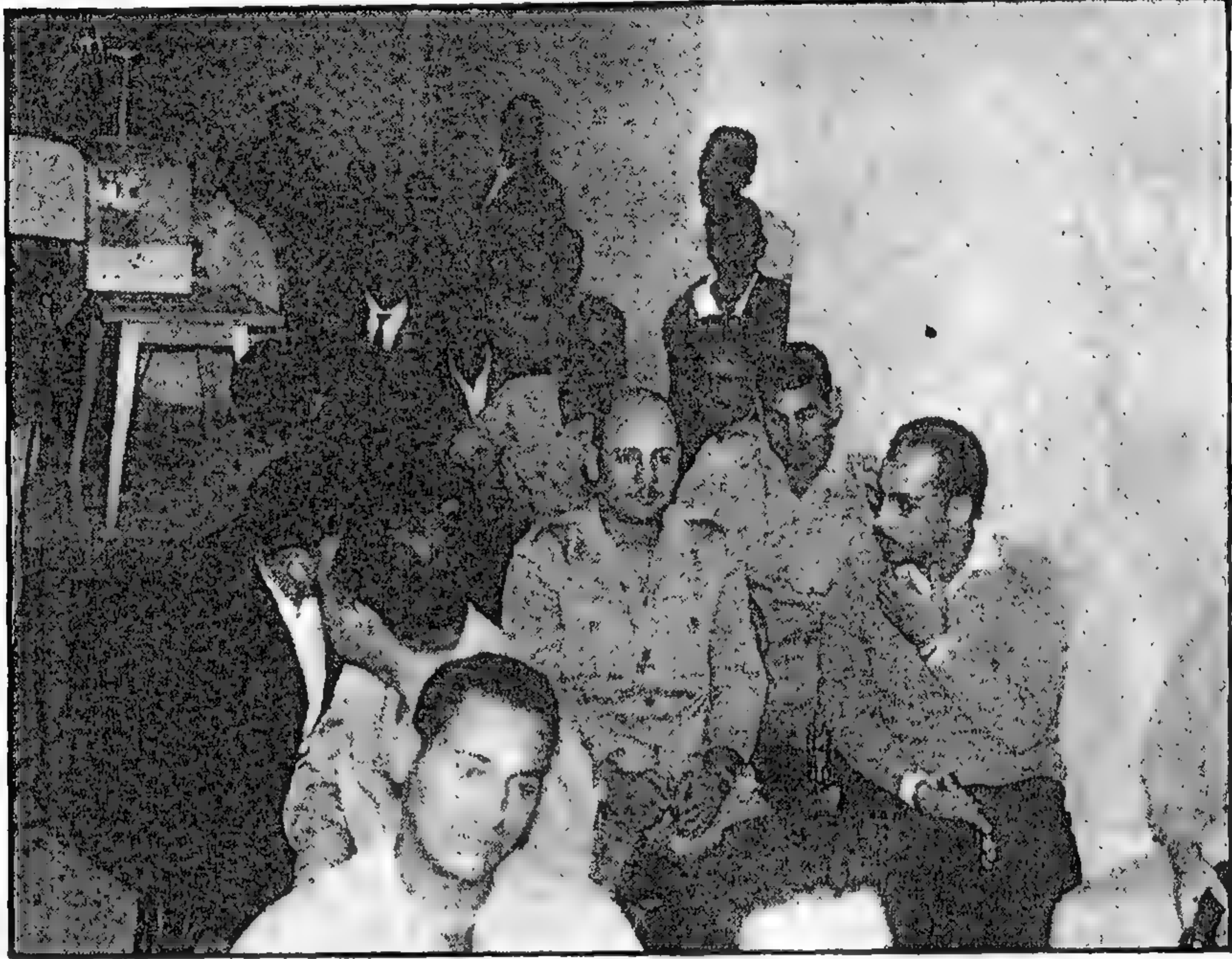
سابعاً : تقديم المواد التي تعمق الشعور بالشخصية الوطنية والقومية والعربية وتبعث التراث الوطنى فى كل أشكال الخدمات الثقافية التى تقدم للجماهير مع العناية بالسير التى تبلور القيم النضالية والحضارية التى استهدفها نضالنا على مر العصور.

ثامناً : تنشيط المحاضرات والندوات وغيرها من أشكال الخدمات الثقافية التى تعمق روح التصميم على القتال والنصر وغرس تعميق الكراهية للعدو مع التأكيد على العمل التطوعى فى هذا المجال.

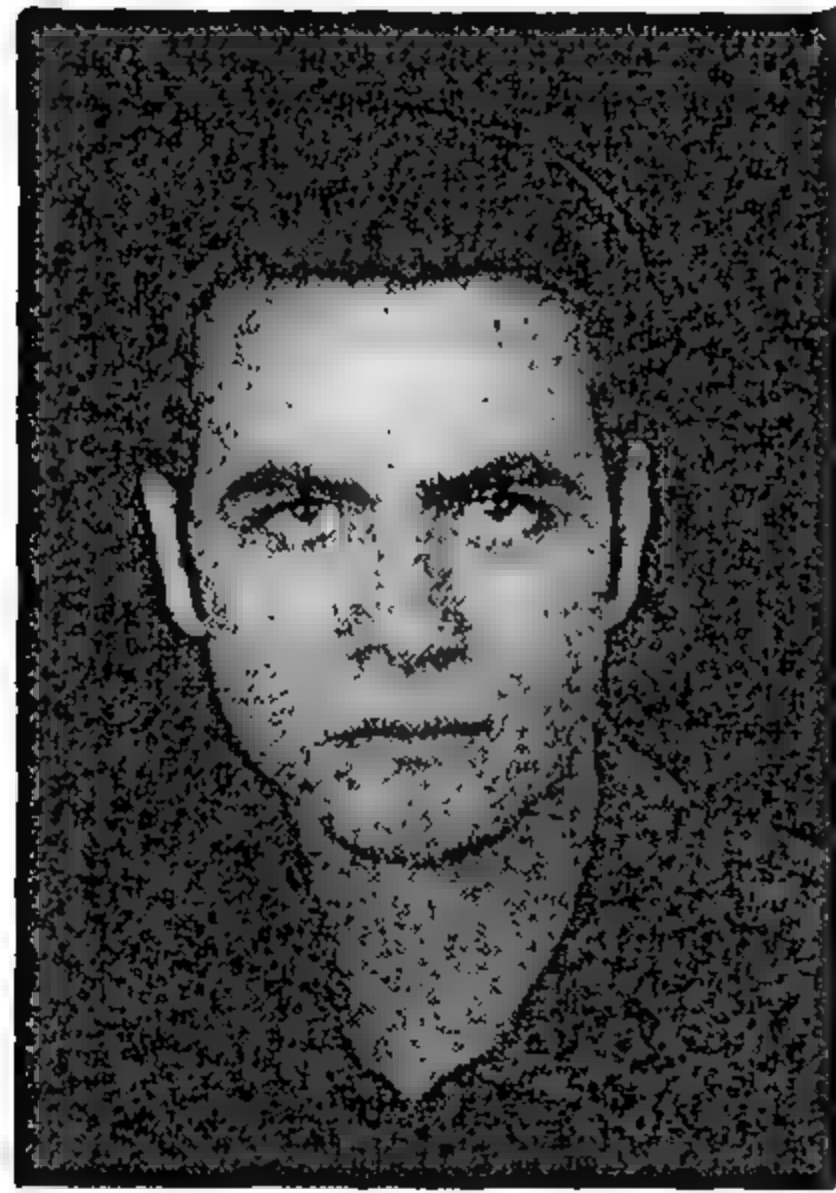
تاسعاً : احتضان وتشجيع الطاقات الخلاقة المبدعة فى مجالات النشاطات الفنية والأدبية وتقديم التسهيلات والإمكانيات لها للإسهام فى الخدمات الثقافية المختلفة.

عاشراً : توجيه نداء من المثقفين المصريين المجتمعين فى المؤتمر الأول للثقافة الجماهيرية لمثقفى العالم للوقوف مع الشعب العربى فى نضاله ضد العدوان الصهيونى الإمبريالى.

حادى عشر : تشكيل لجنة من المؤتمر لمتابعة تنفيذ قراراته والتأكد من وضعها موضع التنفيذ.



سينما الخندق - جمهور الخندق وقد انتظم في الجلوس بجانب
الحائط انتظارا لعرض أحد الأفلام



شهيد الواجب مهندس
محمد عبدالعزيز حسب
استشهد في حادث انفجار
مصنع الثلج في ١٩٧١



سعد الدين وهبة وكيل أول الثقافة الجماهيرية يتسلم درع المحافظة من حامد محمود،
ويصطحبها حامد حسب مدير الثقافة



حسن صبرى الخولى فى زيارة للسويس داخل بدروم المحافظة



سعد الدين وهبة وحامد محمود في قصر الثقافة لافتتاح أحد العروض المسرحية



القنان عصام الراوى ومعرض الفنون التشكيلية في قصر الثقافة



الغانون في زيارة أحد المعارض التشكيلية التي كانت تقام بقصر الثقافة في فترات الهدوء



المخالفه خامد محمود وجمال سعد أمين الإتحاد الاشتراكي مع اولاد الارض والفورقة
المسرحية بعد عرض مسرحية غنوة على خط النار



اعضاء مسرحية «غنوة على خط النار»



زكريا صالح والسيد درويش في أحد المشاهد المسرحية



المقاتلون في زيارة الجبهة والمعارض التي كانت تقام في فترات الهدوء

مع أحداث أكتوبر

- * المفاجأة الكبرى.
 - * وبدأت معركة العاشر من رمضان.
 - * استسلام موقع لسان بور توفيق.
 - * شهادة محمد حافظ إسماعيل.
 - * الموقف في المدينة وكيف بدأت مقاومة العدو؟
 - * ثم بدأ الهجوم.
 - * معركة قسم شرطة الأربعين.
 - * شهادة إسرائيلية.
 - * ٢٥ أكتوبر وشائعات التسليم
 - * حوار في المسجد
 - * مكالمات العدو.
 - * وصول المراقبين.
 - * يوميات الحصار.
 - * شهادة علاء الخولي مدير التموين.
 - * شهادة د. محمد أيوب مدير الصحة.
 - * قناوى وراء خطوط العدو.
 - * شهادة رجل غائب.
-

المفاجأة الكبرى

لم يكن هدف تحرير الأرض من الإحتلال الإسرائيلي هدفا خافيا أو سريا بل كان هدفا معلنا على لسان رئيس الجمهورية وقادة القوات المسلحة وهو أمل الملايين من أبناء الشعب.

ومن ناحية أخرى فإن أقمار التجسس وأجهزة الكشف الدقيقة وطائرات الاستطلاع ووسائل التصنت ونشاط المخابرات وحيلها المختلفة لم تترك لأى من الأطراف المتنازعة فرصة للإخفاء أو التستر.

خاصة أمام التقدم العلمى الذى تهاوت أمامه كل الأسرار.

ولم تكن المفاجأة مفاجأة سلاح أو حرب بقدر ما كانت مفاجأة قرار وتصميم وإرادة لأنه حين بدأت المدرعات المصرية تتجمع فى الأسبوع الأخير من سبتمبر لم تنزعج إسرائيل على أساس أنها مناورات تقليدية تجرى فى نفس الموعد من كل عام، كما لم تكن عين المخابرات الأمريكية غافلة عن حماية إسرائيل وأبدت قلقها من أن هذه أول مرة يجرى فيها المصريون مناورات بهذا الحجم مستخدمين تشكيلات عسكرية على مستوى الألوية والفرق وعزز هذا الشك كميات الذخيرة والمعدات المساعدة الكثيرة التى كانت تجمع بالإضافة إلى إقامة شبكات ميدانية للإتصال، وكان تقدير المخابرات المركزية لها أنها أكثر من احتياج هذه المناورات وقد التقطت

المخابرات الأمريكية وفروعها المختصة بالتجسس الإلكتروني الإشارات التي انبعثت من هذه الأجهزة حين اختبارها وأسرعت أمريكا تنبه إسرائيل وتسألها عن رأيها وعما إذا كانت ترى في هذا دلالة على قرب هجوم مصرى تتوقعه بعض الأجهزة الأمريكية، لكن إسرائيل نفت هذه المخاوف.

وقد دلفت نظر أمريكا أيضا ذلك التوافق الزمني بين المناورات المصرية قرب القناة والطبيعة الحربية لحشود القوات السورية في نفس الوقت على حد تعبير المصادر الأمريكية، فقام ديان بزيارة لقواته في الجولان وعلى أثرها إتخذ قرارا بتعزيز قواته المدرعة هناك، وتأكد لأمريكا وقتها أن مسرح الشرق الأوسط يستحق المراقبة فأطلقت أحد أقمار التجسس من قاعدة فاند برج العسكرية في كاليفورنيا في مدار حول الشرق الأوسط وذلك للكشف عما يجرى وراء الكواليس ورغم القلق والتحذير والتساؤل الأمريكى فإن إجابات إسرائيل كانت تؤكد أنه لا يوجد أدنى احتمال لنشوب القتال وأن العرب غير مستعدين لمعركة ما وأنهم سوف يسيئون التقدير كما هى عادتهم دائما، ولو فعلوا فسوف يهزمون فورا وعلى هذا الأساس فإن إسرائيل غير مهتمة بالحرب.

إسرائيل في شرك التضييل

إن عملية التضييل العسكرية البارة التى خططتها القيادة المصرية أوهمت قادة إسرائيل بعدم جدية الموقف وكانت سببا رئيسيا فى عدم إحساسهم بالخطر.

إن القيادة المصرية حافظت على سرية عمليات الخداع التى أوقعت بها قيادة إسرائيل ولكن بعض نمائجها يدل دلالة واضحة على سلامة التفكير ودقة التنفيذ.

وعلى عمق النظرة وإدراك أساليب العدو ودراسة شخصيته بحيث عززت لديه إحساسه بالصلف والغرور واستثمرت الظروف المحيطة بالموقف استثمارا أمثل.

ولقد تمكنت القوات المصرية من تحقيق المفاجأة ويقول المرحوم الفريق

أول أحمد إسماعيل على قائد القوات المسلحة:

في كل حرب هناك خطة العمليات وهناك خطة الخداع وأعتقد أننا نجحنا - فلقد وضعنا خطة الخداع على المستوى المعنوي والاستراتيجي ووضعت لها جداول وتوقيات سارت جنباً إلى جنب مع خطة العمليات وتوقياتها بجداولها ولقد وصلنا في الكتمان إلى درجة أن يوم «ي» لم يكن معروفاً بعد تجديده مبدئياً إلا لإثنين : الرئيس وأنا، وحتى عندما بدأنا العد التنازلي من يوم «ي» بالناقص وكان ذلك قبل شهر من بدأ العملية «ي» - ٣٠ و٢٩ - ٢٨ و٢٧ وهكذا فإن السر ظل محصوراً وعندما بدأنا الحشد وأنا أعرف أن العدو يستطلع كل يوم فقلد كنت أدفع إلى الميدان بلواء مثلاً - وأعود في الليل بكتيبة لكي يشعر العدو أن القوات التي ذهبت كانت في مهمة تدريبية أدتها وعادت منها.

ولقد أخذت أرسل معدات العبور إلى أقصى حد ممكن فقد كان مؤكداً أن خروج هذه المعدات من مخازنها كفيلاً بتنبيه العدو إلى نوايانا وقد صنعنا لبعض هذه المعدات صناديق خاصة حتى لا يشعر أحد أن اللواري الضخمة التي تحملها لواري مهندسين، ثم رتبنا لهذه المعدات حفراً على جانب القناة نزلت إليها فور وصولها ليلاً.

كانت الخطة خلال هذا كله بالطبع قد اكتملت إلى آخر التفاصيل بل إلى تفصيل التفاصيل وكان ذلك طول الوقت بالتنسيق مع سوريا.

وقبل أيام قليلة من يوم «ي» كانت تفاصيل الخطة تنزل من قادة الجيوش إلى قادة الفرق ثم قادة الألوية ثم قادة الكتائب.

بعض الجنود من طلائع الهجوم عرفوا قبلها بثمان وأربعين ساعة وبعضهم عرف يومها في الصباح كما تعلمنا تسريب بعض الأنباء لصرف الأنظار تماماً عن نوايانا - فأذعنا مثلاً :

إن وزير دفاع رومانيا قادم في زيارة لي يوم ٨ أكتوبر وطلبنا من الأهرام نشر خبر بأنني فتحت الباب لقبول طلبات الضباط والجنود الراغبين في أداء العمرة ووصلت بنود الخداع الخمسة والستين إلى أصغر التفاصيل حتى أن

جنودنا أمروا أن يسبحوا في مياه القناة دون سلاح الساعة الواحدة ظهرا أى قبل ساعة الصفر بساعة واحدة.

كما تعودوا أن يفعلوا في بعض الأيام حتى يظل شعور العدو بعدم الاستعداد كما هو، وقد قام هؤلاء بذلك وهم يعرفون أن القتال سيكثف بعد ساعة وأنهم في وضعهم هذا قد يكونوا من أول الضحايا.

ويمكن القول بأن إسرائيل قد ضللت نفسها استراتيجيا حين أقنعت نفسها بأسطورتها بأنها القوة التى لا تقهر وأقنعت نفسها بأن العرب مقتنعين بهذه الأسطورة وبالتالي فإنهم لن يحاربوا.

وهكذا نجحت القيادة المصرية رغم اكتشاف العدو لحركة القوات الغير عادية في إخفاء نواياها النهائية الغامضة.

وبدأت معركة العاشر من رمضان

يوميّات المعركة في السويس (١)

٦ / ١٠ / ١٩٧٣ قواتنا تقصف مواقع العدو بشدة واستمعت السويس إلى هدير مدافعنا وكانت قواتنا المسلحة قد قامت بالعبور إلى الضفة الشرقية في عدة مواقع واشتبكت مع العدو واستطاعت تدمير بعض التحصينات ولازالت توالى تقدمها واشتباكها مع العدو.

وأبلغ قسم السويس يومها عن أوائل المصابين في المعركة وهم :

السيد / عبدالله محمد أحمد بازراعة سكرتير عام محافظة السويس

السيد / سمير البلاع تاجر بالسويس

بسبب اصطدام سيارتهم بإحدى الدبابات في طريق مصر السويس الصحراوى أثناء عودتهم إلى المدينة ولم تحدث يومها إصابات وخسائر بالمدينة كما أذيعت تعليمات الدفاع المدنى وأخذت إجراءات الأمن بالنسبة للمنشآت والأفراد

٧ / ١٠ / ١٩٧٣ الساعة ٣,٢٠ اشتباكات المدفعية مستمرة - طائرات

(١) من سجلات مديرية الأمن بالسويس

العدو تظهر فوق السويس والقطاع الزراعى ووسائل دفاعنا الجوى تتعامل معها .. مدفعية الميدان مازالت تدك مواقع العدو.

الساعة ٥,٢٠ طائرات العدو تحاول الإغارة على المواقع المدنية والعسكرية ومنطقتى الجنابى والشلوفة ووسائل دفاعنا الجوى تتعامل معها وتحول بينها وبين تحقيق أهدافها، تمكنت قواتنا المسلحة من تعزيز مراكزها فى سيناء ولا زالت تواصل عملياتها ضد العدو.

قواتنا الجوية قامت بقصف أهداف العدو العسكرية .

٨ / ١٠ / ١٩٧٣ مازالت مدافعنا تقصف مواقع العدو واشتبكت مدفيعتنا أيضا مع مدفعية العدو وبالقطاع الزراعى وعيون موسى- طائرات العدو تحاول الإغارة على المدينة وقصف بعض الأهداف المدنية.. مدفعية العدو توجه نيرانها إلى المواقع المدنية بالسويس وقواتنا تواصل تقدمها فى سيناء وكانت تصد الهجمات المضادة التى حاول العدو القيام بها - كما أتمت تطهير الضفة الشرقية للقناة والأرض التى تمركزت فيها وأسرت عددا من جنود العدو واستولت على النقاط الحصينة شرق القناة.

أسقطت عدة طائرات معادية بمنطقة السويس كما تم أسر بعض طيارىها، يسير العمل بانتظام وكفاءة فى جميع المواقع، والعاملون يتمتعون بروح معنوية عالية.

٩ / ١٠ / ١٩٧٣ تواصل قواتنا التى عبرت القناة تقدمها فى سيناء - سيطرت قواتنا على منطقة كبريت بالبر الشرقى وأسرت عددا من جنود العدو ودمرت ألياته ودباباته.. مدفعية العدو تقصف مواقعنا بالمدينة والمدفعية الثقيلة تشتبك معها - أسقطت عدد من طائرات العدو وأسرت طياروها عند محاولتهم الإغارة على مواقعنا - مرافق المدينة تقوم بجميع أعمالها بصفة منتظمة وبكفاءة، ومستشفى السويس تعمل بكفاءة فى استقبال الجرحى والمصابين.

١٠ / ١٠ / ١٩٧٣ قواتنا تتقدم فى سيناء وتصعد هجمات العدو وتكبده خسائر فى المعدات والأرواح - الإمدادات تتدفق على قواتنا - وسائل دفاعنا

الجوى تشتبك مع طائرات العدو - مدافعنا تقصف مواقع العدو - حضر وفد صحفى لزيارة المناطق المحررة

الحياة فى المدينة تسير سيرتها الطبيعية بدون معوقات والمرافق تقوم بأداء وظيفتها.. تعاون تام بين الأجهزة التنفيذية والشعبية - لا توجد اختناقات تموينية، الروح المعنوية مرتفعة.

١١ / ١٠ / ١٩٧٣ الإذاعة المحلية بالمدينة تذيع تحذيرات إلى المواطنين بأن العدو يلقي شراكا خداعية على هيئة ساعات وأقلام حبر وراديو تنفجر بمجرد لمسها - على المواطنين عدم الاقتراب منها وسرعة الإبلاغ عنها.

١٠,٣٠ طائرات العدو تحاول الاقتراب من مواقعنا ووسائل دفاعنا الجوى تشتبك معها وهى تحاول ضرب القطاع الزراعى والجنائين وتسقط عددا منها... مدفعية العدو تضرب المدينة وبورتوفيق ومدفيعتنا تشتبك معها وتسكت مصادر النيران.

٥,١٥ قواتنا الجوية تضرب مواقع العدو فى سيناء.

٧,١٥ طائرات العدو تحاول قصف القطاع الزراعى فى الجنائين ووسائل دفاعنا الجوى تشتبك معها.

٩,٠٠ مدفعية العدو تحاول قصف قواتنا فى بورتوفيق ومدفيعتنا تشتبك معها .. مدفيعتنا تركز نيرانها على مواقع العدو وتسكت مصادر نيرانه.

١٢ / ١٠ / ١٩٧٣

١٢,٥٠ مدفيعتنا تقصف مواقع العدو التى تحاول ضرب بورتوفيق.

٥,٣٠ طائرات العدو تحلق على ارتفاع منخفض ووسائل دفاعنا الجوى تتعامل معها، تمت السيطرة على الحرائق التى نشبت فى منطقة جنيفة فى بعض مستودعات الوقود.

٢,٣٠ طائرات العدو تغير على مواقعنا فى إحدى المدارس والقطاع الزراعى وطريق مصر السويس الصحراوى، قواتنا تواصل تنفيذ مهامها بنجاح طبقا للخطة الموضوعة - قوات العدو فى موقع لسان بور توفيق تطلب التسليم بعد

حصار قواتنا للموقع سبعة أيام، بعد فشل قوات العدو في إنقاذ الموقع رغم دعمه لهذا الموقع بقوات احتياطية خلال فترة المعارك.

١٩٧٣/١٠/١٣

استسلام موقع لسان بورتوفيق

(لسان بور توفيق) يقع لسان بورتوفيق الذى استولت عليه قواتنا بعد حصار سبعة أيام، رغم ما كان به من العتاد والمؤن والذخائر التى تكفيه لمدة ٣٠ يوما ونشرت الأهرام فى ١٥ / ٩ / ١٩٧٤ حديث قائد الموقع السيد العميد أركان حرب محمد نبيه السيد إلى السيد الرئيس محمد أنور السادات أثناء زيارته للموقع وشرح تفاصيل عملية الإستيلاء قائلا :-

كان موقع هذه النقطة يعتبر أحد المواقع الاستراتيجية العسكرية الهامة للعدو، فهو يشرف على المدخل الجنوبى لقناة السويس والمدخل الشمالى لخليج السويس، وقد استخدم العدو هذا الموقع عسكريا فى ضرب الأهداف المدنية، فى مدينتى السويس وبورتوفيق ومنطقة المصانع، خاصة مصنع السماد ومعامل البترول.

وأضاف قائلا : إن العدو كان قد جهز هذا الموقع تجهيزا حصينا حتى أصبح من القلاع الرئيسية بل أقوى قلعة فى خط بارليف وإن طول لسان بور توفيق يبلغ ٢٨٠٠ م وعرضه ١٥٠ م وقد أعطاه ذلك حصانة طبيعية بالإضافة إلى التجهيزات العسكرية التى أقامها العدو فيه.

وكانت قوة العدو فى هذا الموقع تقدر بفصيلة مشاة وفصيلة دبابات مدعمة بعناصر من المدفعية وفى خلال المعارك دعم العدو قواته فى الموقع بفصيلة أخرى من الدبابات وأضاف قائد القوة المصرية التى استولت على الموقع : لقد قسم العدو هذا الموقع إلى ثلاث قطاعات رئيسية، قطاع جنوبى، وقطاع أوسط يعتبر أقواها، وقطاع شمالى يشرف على مدخل اللسان وقد جهز العدو هذا الموقع تجهيزا هندسيا من جميع الإتجاهات ليسيطر منه على جميع الإتجاهات أيضا وزرع حوله الألغام والأسلاك بكثافة وطبقا لخطة

العمليات فقد كان على قواتنا أن تهاجم هذا الموقع وتدمره وقد بدأ الهجوم من إتجاهين بسرية صاعقة وقال قائد المجموعة : إنه رغم حصانة الموقع إلا أن قواتنا أصرت على الاستيلاء عليه واستمرت قواتنا في إصرارها حتى طلبت قوة الموقع يوم ١٢ أكتوبر الماضى التسليم - وفى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر يوم ١٣ أكتوبر أى فى اليوم السابع للقتال تم استسلام الموقع نتيجة للأعمال الباسلة التى قامت بها قواتنا.

وقال اللواء أحمد بدوى قائد الجيش الثالث للسيد الرئيس : لقد ظل العدو يدعم هذا الموقع بقوات احتياطية خلال فترة المعارك ولكن قواتنا تمكنت من الاستيلاء عليه وتم أسر ٣٧ من جنود العدو كانوا على قيد الحياة وتم تدمير جميع دباباته وأضاف المشير أحمد إسماعيل معلنا : إن العدو حاول إنقاذ الموقع ولكنه فشل وقال الرئيس ردا على سؤال وجه إليه عن انطباعاته وهو يرى مدينة بورتوفيق من الشاطئ الآخر : لقد كانت آخر مرة لى هنا فى ٥ يونيو قبل ٦ أكتوبر وكان موقفى فى بورتوفيق فى البناية التى تواجهنا.

وكننت أنظر بألم وحسرة ولكن اليوم والحمد لله وقد رأيت على جانبى الطريق الدبابات الإسرائيلية وعنف المعركة وضراوتها وشراستها.. حقيقة لقواتنا المسلحة المجد والخلود ولشعبنا الذى أنجب هذه القوات المسلحة أن يفخر بأبنائه ويفخر بالمستقبل إن شاء الله.

وأضاف الرئيس قائلا : أى انطباع يشعر به الإنسان أكثر من الفخر، إننى فخور بأبنائى فى القوات المسلحة، فخور بشعبنا الذى صمد وتحمل طوال سنوات عجاف ودفع من قوته ودفع من عرقه ودفع من جهده، فخور بكل هؤلاء وأدعو الله أن يمكننا من أن نكمل المسيرة إن شاء الله.

ويروى السيد اللواء محبى الدين خفاجة مدير أمن السويس كشاهد أنه فى الساعة الحادية عشرة صباحا توجه مندوبو الصليب الأحمر والجهات المختصة كما توجه محافظ المدينة إلى بورتوفيق ونادى مندوب الصليب الأحمر على القوة المعادية بواسطة بيجاثون وعلى الفور شاهدنا قائد القوة المعادية يصعد الساتر الرملى المرتفع على ضفة القناة من الناحية الشرقية

رافعا العلم الأبيض وعندئذ انتقل مندوب الصليب الأحمر والمختصين من الهيئات العسكرية بواسطة زورق عبر القناة إلى أن وصلوا إلى الضفة الشرقية وعادوا ومعهم قائد الموقع الملازم أول شلوم اردينست الذى سلم علم الموقع إلى القائد المصرى النقيب زغلول فتحى قائد كتيبة الصاعقة للفرقة ١٩ مشاة وكانت قوة هذا الموقع ٤٢ جنديا منهم ٥ قتلى و ٢٠ جريحا.

١٤ / ١٠ / ١٩٧٣ م

١٢,٥ أصوات المدفعية تسمع على الواجهتين من العدو

١٢,١٥ مدفعية العدو تقصف مواقعنا فى الجباليات وحوض الدرس

٦ مساء ظهرت أهداف معادية على ارتفاع عالى وتعاملت معها وسائل دفاعنا الجوى.

١١ مساء طائرات العدو تحاول اختراق دفاعاتنا وحالت دونها كثافة نيران ووسائل دفاعنا الجوى.

٥ مازالت أصوات مدافعنا تسمع على مسافات كبيرة داخل سيناء.

واصلت قواتنا تقدمها فى أرض سيناء وتدور بينها وبين العدو معارك شديدة وقواتنا تسيطر على الموقف وتواصل عملياتها وهجماتها، طبقا للخطة الموضوعية .. الحالة عادية والروح المعنوية مرتفعة بين المواطنين فى المدينة كما أن المستشفى تودى دورها بنجاح.

١٥ / ١٠ / ١٩٧٣ م

١٢,٥ وردت إشارة بأن العدو يقوم بدفع مجموعات تخريب خلف الخطوط ومعها عربات تحمل أرقاما مصرية كما لوحظ أنه بمجرد صدور طلقات حمراء من أى موقع من السويس يوجه العدو قصف المدفعية على نفس الموقع الصادرة منه الإشارة.

١٢,١٠ مازالت المدفعية تسمع أصواتها بوضوح على طول جبهة القتال.

١,٣٠ إشارة من غرفة العمليات الحربية تطلب إخطار جميع المجافطات بأنه فى حالة سقوط قنابل يجب التحفظ عليها بعمل كوردون والإخلاء حولها

طبقا للتعليمات ريثما تتمكن وحدات الإزالة من التعامل معها.

الساعة ٦ أهداف جوية عالية وتم التعامل معها من قبل قواتنا.

الساعة ٦,٣٠ طيران العدو يحاول قصف مواقع قواتنا في سيناء واشتباكات مع دفاعاتنا الجوية.

الساعة ١٠ اشتباكات بين مدفعيتنا ومدفعية العدو.

الساعة ١٢ ظهرا طيران العدو يقصف المواقع المدنية والعسكرية بمنطقة القطاع الزراعى.

الساعة ٥ مساء طيران العدو فوق مدينة السويس والقطاع الزراعى وقواتنا تتعامل معه.

الساعة ٧ مساء وجهت قواتنا قصفة مركزة على مواقع العدو وتدور معارك شديدة بين قواتنا وقوات العدو.. وقواتنا تسيطر على الموقف.

١٩٧٣ / ١٠ / ١٦

الساعة ١٢,٥ أصوات المدفعية تسمع على فترات متقطعة داخل سيناء.

الساعة ١٢,٦ طائرات العدو فوق السويس والقطاع الزراعى وقواتنا تتعامل معها.

الساعة ٥ مساء حدوث اشتباك مركز بين قواتنا وقوات العدو.

قواتنا تشتبك مع العدو وتصد هجماته المضادة وتعمل على تحسين أوضاعها انطلاقا إلى مهمة أخرى - مواصلاتنا سليمة ومستمرة مع قواتنا لتعزيز مواقعها - الحالة المدنية مطمئنة والحياة تسير عادية.

١٩٧٣ / ١٠ / ١٧

١٢,٥ أصوات المدفعية تسمع بوضوح بين قواتنا وقوات العدو.

١٢,١٠ إشارة من غرفة العمليات أنه توجد داخل مظلات الطيارين بندقية عيار ٢٢ مفكوكة بالإضافة إلى ثلاث خزن من الذخيرة.

١٢,٥٠ طائرات معادية فوق السويس والقطاع الزراعى ومدفعيتنا

تتعامل معها.

٥,٥ قواتنا تقصف مواقع العدو على طول خط المواجهة .. قواتنا تواصل اشتباكاتنا بالعدو وتصد هجومه، مواصلاتنا سليمة والروح المعنوية مرتفعة والحياة في المدينة طبيعية.

١٨ / ١٠ / ١٩٧٣ م

١٢,٥ اشتباكات المدفعية مستمرة بين مواقعنا ومواقع العدو

٥,٤٧ أهداف معادية فوق السويس وقواتنا تتعامل معها.

٣٠,٨ قواتنا تقصف مواقع العدو بعمق سيناء.

٣٠,١٢ طيران العدو فوق السويس والقطاع الزراعى ومدفعيته تقصف الجنابين والجبالايات.

٤ مساء مدفعيتنا تقصف مواقع العدو في سيناء.

٨ مساء دفاعاتنا الجوية مشتبكة مع طيران العدو.

٥,٨ اشتباكات متقطعة بين قواتنا وقوات العدو - قواتنا تتعامل مع العدو وتصد هجماته المضادة.

١٩ / ١٠ / ١٩٧٣ م

٥,١٢ اشتباك بالمدفعية بين قواتنا وقوات العدو.

٥,٤٧ المدفعية تقصف بشدة مواقع العدو.

١١ أهداف معادية فوق مدينة السويس تم التعامل معها بوسائل دفاعنا الجوى.

٥,٣٥ اشتباكات المدفعية مستمرة بين قواتنا وقوات العدو.

٠,٦٤ مساء تقنين استعمال المياه لمدة ساعتين يوميا من ١٠ : ١٢ ظهرا -

تدور معارك شديدة بين قواتنا وقوات العدو في سيناء - قواتنا تتمسك بالأرض وتحاول الحصول على مزيد من النصر.

المرافق بالمدينة تعمل بانتظام وكفاءة والروح المعنوية عالية ويؤدى كل

فرد ما يطلب منه بحماس وإخلاص.

وقد حدث قطع في ترعة الإسماعيلية التي تمت المدينة بالمياه فقد تعاونت هندسة الري مع القوات المسلحة في إقامة سد لتخزن المياه بالترعة حتى لا تتسرب إلى الصحراء وتم عقد اجتماعات للتحكم في كميات المياه المختزنة بالمحافظة سواء بالترعة أو الصحاريج وتفتح المياه المختزنة لمدة ساعتين يوميا.

٢٠ / ١٠ / ١٩٧٣ م

١٢,٥ اشتباكات المدفعية مستمرة

١,٥٠ ظهرت أهداف جوية على مدينة السويس وعتاقة عند الكيلو ٩٩ وإن دفاعاتنا الجوية تتعامل معها، تحذير من أن إسرائيل ترسل أفرادا من المتسللين الذين يجيدون اللغة العربية ويحملون جوازات سفر عربية من الرجال والنساء ويعملون خلف خطوطنا.

٣,٥٠ ظهرت أهداف جوية معادية فوق السويس وعتاقة بكم « ١٠٩ » وتقوم بقصف مواقعنا ومدفيعتنا تقوم بالتعامل معها.

انقطع التيار الكهربائي بسبب انقطاع التيار الواصل من القاهرة إلى السويس عن طريق خطوط الضغط العالي لتدمير أحد الأعمدة ثم أعيد التيار بواسطة المحطات البديلة - نشبت اشتباكات شديدة بين قواتنا وقوات العدو والمواصلات إلى الناحية الشرقية سليمة - والدفاع الجوي يتعامل مع طيران العدو ، أما بالنسبة للمعركة القائمة جنوبي الدفرسوار فقد تعاونت المحافظة والقوات المسلحة في إخلاء المنطقة من السكان ونقلهم إلى الزقازيق والقاهرة والقليوبية.

٢١ / ١٠ / ١٩٧٣ م

١٢,١ أهداف معادية فوق مدينة السويس وقوات الدفاع الجوي تتعامل معها وتم إسقاط بعض طائرات العدو.

١٢,٤٥ طيران العدو يقصف مواقع قواتنا في مدينة السويس والقطاع

الزراعى وطريق مصر السويس الصحراوى-

١٥, ٤ الطائرات المعادية تقوم بقصف الطريق الصحراوى بين الكيلومتر ٣٥ و ٤٠ .

نتيجة لقصف الطائرات المعادية لطريق مصر السويس الصحراوى حدثت إصابات فى الأفراد والسيارات ويجرى إصلاح الطريق وجارى توصيل بعض المواطنين من الإسماعيلية إلى مناطق تهجيرهم لظروف الطريق.

يقول محمد حافظ إسماعيل مستشار الرئيس للأمن القومى فى الحلقة الثالثة عشرة من كتابه «أمن مصر القومى» فى الساعات الأولى من صباح ٢١ أكتوبر ٧٣ بعث الرئيس لاستدعائى إلى مقره بقصر الطاهرة وخلال دقائق كنت قد بلغت مكتب الرئيس حيث أبلغنى أنه قد قرر طلب وقف إطلاق النار على ضوء تطور الموقف على الجبهة العسكرية وأضاف أنه قد بعث فى طلب السفير السوفيتى لإبلاغه بذلك، كما إتفق رأينا على أن أقوم بإبلاغ الدكتور كيسنجر فى موسكو بقبولنا وجهة النظر التى تضمنتها رسالته بتاريخ ١٦ أكتوبر^(١)

مع إضافة التحفظات التى قررها الرئيس-

كان الاختراق الذى حدث فى الجبهة العسكرية منذ ١٦ أكتوبر قد تطور الآن بحيث أصبحنا نواجه هجوما إسرائيليا مضادا واسع النطاق- يستهدف عزل قواتنا فى شرق القناة وكان مثل هذا التقييم يقتضى تثبيت القوات الإسرائيلية فى غرب القناة تمهيدا للقضاء عليها، ولتحقيق ذلك كان من الضرورى تخفيف قوات رؤوس الكبارى فى شرق القناة حتى يمكن توفير القوات اللازمة وبخاصة المدرعة للعمل فى غرب القناة ضد منطقة الثغرة فى الدفرسوار مع استمرار الحفاظ على مراكزنا فى الشرق بصورة فعالة إلا أن قرار الرئيس برفض أى اقتراح بسحب قوات من الشرق إلى الغرب بينما كانت قواتنا المتوافرة فى غرب القناة أضعف من أن تتمكن من تثبيت القوات

(١) : جريدة الأهرام ١٧/١١/١٩٧٨

الإسرائيلية داخل منطقة الاختراق، جعل من المحتم القبول بوقف إطلاق النار قبل أن تتمكن القوات الإسرائيلية من الانطلاق من منطقة الدفرسوار فتدمر النجاح الذى تحقق واحتمالات التسوية السياسية المرضية.

بعد ساعات وصلتنى رسالة من الدكتور كيسنجر يبلغنى فيها عن الإتفاق الأمريكى - السوفيتى حول قرار يصدره مجلس الأمن بوقف إطلاق النار خلال ١٢ ساعة من وقت صدوره وتنفيذ قرار ٢٤٢ بكل أجزائه وبدء المفاوضات تحت الإشراف المناسب بهدف إقرار السلام العادل والدائم - وذكر أن القوتين سوف تستخدمان مساعيهما الحميدة ومشاركتهما كلما اقتضى الأمر من أجل التسوية الأساسية.

فى نيويورك دعى مجلس الأمن للاجتماع فى مساء ٢١ أكتوبر وفى الساعة الخامسة صباح ٢٢ أكتوبر أصدر مجلس الأمن القرار ٢٣٨ على أساس المشروع السوفيتى - الأمريكى ويقضى بما يلى :-

١ - يدعو جميع الأطراف المشاركة فى الحرب الحالية إلى إيقاف إطلاق النار وإنهاء كل نشاط حربى فورا فى موعد لا يزيد عن ١٢ ساعة من لحظة صدور هذا القرار وذلك فى المواقع التى تحتلها الأطراف الآن.

٢ - يدعو جميع الأطراف المعنية إلى البدء فورا عقب إيقاف القتال بتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ بجميع أجزائه.

يقرر أن تبدأ فورا وبالتزامن مع إيقاف القتال مفاوضات بين الأطراف المعنية تحت إشراف مناسب بهدف إقامة سلام عادل ودائم فى الشرق الأوسط.

لم تكد تمر ثلاث ساعات على وقف إطلاق النار حتى كانت شبكات الاستطلاع المصرية تلتقط التعليمات التى تصدرها القيادة الإسرائيلية إلى قواتها فى شرق القناة للإسراع فى العبور إلى غرب القناة ومنذ الحادية عشرة مساء بدأت القوات الإسرائيلية فى الانطلاق جنوبا من رأس الكوبرى فى إتجاه السويس.

ماذا تقول يوميات مديرية الأمن في السويس ؟

٢٢ / ١٠ / ٧٣ أصوات الاشتبكات مستمرة و توقع أن يقوم العدو بهجوم شامل بالنسبة لجبهة القتال والجبهة الداخلية ويحتمل أن يقوم بعمليات تخريب سواء بعملائه أو بقصف جوى للمنشآت والمناطق الحيوية وبث الذعر والإشاعات.

تتخذ إجراءات الأمن لتأمين الجبهة الداخلية وطلب تكثيف القوات في أماكن المنشآت الهامة والحساسة مع التحقق من شخصية كل من يشتبه فيه.

٥,٣٠ قصف بالمدفعية من قوات العدو على مواقعنا بالسويس والقطاع الزراعى.

٩,٣٠ طيران العدو يقصف السويس وطريق مصر الصحراوى والقطاع الزراعى ومؤخرة قواتنا بالضفة الشرقية.

١١,٣٠ نتيجة لقصف طائرات العدو بمنطقة القطاع الزراعى انقطعت أسلاك الكهرباء والتليفون وانفجرت مواسير المياه، تمركز العدو في أعلى جبل جنيفة وقام طيران العدو بضرب الأهداف المدنية والعسكرية.

الساعة ٤ مساء : طيران العدو يحلق في سماء السويس والقطاع الزراعى، دفاعاتنا الجوية تتعامل معه، طيران العدو يقصف طريق مصر السويس الصحراوى وطريق السخنة، اشتبكت دبابتنا بدبابات العدو التى وصلت إلى جنيفة الساعة ٦,٢٥ مساء.

٢٣ / ١٠ / ١٩٧٣ م.

تقرر تقييد الإضاءة بالمدينة.

٩,١٥ صباحا العدو يقصف مواقع قواتنا بالقطاع الزراعى.

١٠,١٥ العدو يقصف مدينة السويس.

١٢,١٠ العدو يقصف مصنع السماد وقد أصيب المصنع واشتعلت فيه النيران وأصيبت محطة القوى الحرارية وقسم النوشادر، وخزان المياه

وكانت الإصابات مباشرة وشديدة.

٥ مساء طائرات العدو تحلق على ارتفاعات منخفضة فوق مدينة السويس وتقصف أهدافا مدنية.

١١,٣٠ تقدم العدو من جنيفة متخذا الطريق الصحراوي طريق القاهرة في اتجاه السويس، عقدت اجتماعات لتنظيم الدفاع عن المدينة - قطعت الإتصالات التليفونية بين القاهرة والسويس.

طيران العدو يقصف المدينة والقطاع الزراعى ومنطقة الأدبية والسماذ

ويقول محمد حافظ إسماعيل :-

منذ الحادية عشرة مساء بدأت القوات الإسرائيلية فى الانطلاق جنوبا من رأس الكوبرى فى إتجاه السويس.

قادت التقدم الفرقة المدرعة للجنرال أدن وتضم ٣ لواءات مدرعة ولواء مشاه من ٥ : ٦ كتائب وعلى يمينها وإلى الخلف منها تقدمت الفرقة المدرعة للجنرال ماجن وكان على فرقة ادن إحتلال السويس أو عزلها بينما تتحرك فرقة ماجن لإحتلال ميناء الأدبية جنوب غرب السويس.

منذ صباح ٢٣ أكتوبر كانت عناصر من الجيش الثالث الميدانى تقاتل معركة مريرة فى منطقة كبريت والشلوفة وتعطل تقدم مدرعات ادن التى واصلت تطهير المنطقة من جيوب المقاومة وإزاء بطء التقدم واحتمال صدور قرار جديد بوقف إطلاق النار دفع ادن عند ظهر ٢٣ / ١٠ بعناصر لوائين مدرعين نحو السويس وعند المساء وصلت القوات الإسرائيلية إلى مشارف السويس، واستدارت عناصر منها فى إتجاه معامل التكرير لقطع خطوط المواصلات من هذا الإتجاه وعند منتصف ليلة ٢٣ / ٢٤ أكتوبر وصلت وحدات لواء مدرع من فرقة ماجن إلى جنوب السويس حيث دخلت ميناء الأدبية.

بينما بدأت استعدادات القيادة الإسرائيلية لاقتحام مدينة السويس صدر قرار مجلس الأمن ٣٣٩ بوقف إطلاق النار اعتبارا من السابعة يوم ٢٤ وفى نفس الوقت أصدرت القيادة العامة تعليمات بالدفاع عن مدينة السويس

بإغلاق كل مداخلها ولم تنم مدينة السويس. بينما القيادات العسكرية والمدنية والشعبية تعمل في سرعة محمومة من أجل تنظيم الدفاعات وتوزيع القوات على محاور الهجوم المتوقع وترتيب حاجات المعيشة للتصدي للهجوم الذي أصبح وشيكاً وكان موقف السويس الدفاعي يتلخص في التالي :

كانت خطة الدفاع عن المدينة قد اتخذت الشكل الآتي (١) :

- ١ - استكملت سرية حماية الشعب (المقاومة الشعبية) وكلفت بواجب احتلال المشارف الشمالية للمدينة في القطاع حد يمين التربة الحلوة - حد يسار طريق الشلوفة خارج مركز مجهودها الرئيسي في إتجاه طريق الشلوفة وكلفت بواجب منع العدو من دخول المدينة من هذا الإتجاه.
- ٢ - سرية مشاة ميكانيكية مدعمة بأسلحة مضادة للدبابات تحتل المشارف الشمالية القريبة للمدينة حد يمين طريق الشلوفة داخل حد يسار تقاطع طريق مصر السويس مع طريق العوايد داخل مركز مجهودها الرئيسي كأسبقيه أولى على طريق مصر السويس وكأسبقيه ثانية على طريق الشلوفة بغرض منع العدو من دخول المدينة من هذين الإتجاهين.
- ٣ - شكلت سرية من الوحدات الإدارية التي لجأت للسويس من الدفرسوار لتكون احتياطى للقطاع الشمالى للدفاعات.
- ٤ - تحتل كتيبة الدفاع الإقليمى والتي كانت إحدى وحدات الفرقة ١٩ وتقوم بمهمة الدفاع عن المدينة بعد عبور قواتنا كلفت بواجب منع العدو من دخول المدينة من إتجاه الغرب.
- ٥ - أفراد منظمة سيناء ومواطنون عاديون وأفراد من القوات المسلحة انضموا في تشكيل كمائن وزعت على الطريق الرئيسى المتقدم من المثلث إلى داخل المدينة بغرض التعامل مع مدرعات العدو لتدميرها وتكبيدها أكبر الخسائر.

(١) صمود السويس - وزارة الإعلام - الهيئة العامة للاستعلامات

٦ - تقوم وحدات من الصاعقة بمهمة الدفاع عن مدينة بورتوفيق ومنع العدو من الاستيلاء عليها أو دخولها وقامت هذه الوحدات بزرع الألغام في طريق السويس بورتوفيق كجزء من خطة الدفاع عنها .

الفرقة ١٩ شرق القناة تدفع سرية صواريخ مضادة للدبابات إلى غربى القناة وتحتل خط نيران شمال السويس بثمانية كم للملاقاة العدو المتجه للسويس على طريق القاهرة شرقى مطار الشلوفة.

الموقف فى المدينة

مساء يوم ٢٣ انقطعت الإتصالات بين السويس والقاهرة وطيران العدو يسير على المنطقة وباتت المدينة تتوقع أحداثا جساما- الخطر يحدق بها من كل جانب.

وفود القادمين إلى المدينة تزداد كثافة، الفلاحون من القطاع الزراعى ومن قرى الإسماعيلية مع نساءهم وأطفالهم ومواشيهم يقطعون شوارع المدينة بالإضافة إلى آلاف الجنود القادمين عبر الصحراء من قوات المؤخرات التى استطاعت أن تفلت من قبضة العدو يملأون المدينة ولقد وفد على السويس بالإضافة إلى سكانها البالغ عددهم خمسة آلاف نسمة ما يزيد على أحد عشر ألفا من المدنيين والعسكريين يغشاهم القلق والتوتر والخوف والإشاعات وتوقع الخطر ويملا أسماعهم هدير المدافع وصفير الصواريخ ودوى الانفجارات والطلقات.

كيف بدأت مقاومة العدو؟

يذكر الفدائى البطل رفيق الشهداء أحمد العطيفى أحداثا بدأت من يوم ٢٣ أكتوبر قبل وصول قوات العدو إلى مشارف السويس.

كنا نحن أعضاء منظمة سيناء متواجدين فى مركزنا حين سمعنا ضوضاء وأصوات تنبعث من الشارع الجانبى، فخرجنا نستطلع الموقف وكانت هناك سيارات محملة بالجنود آتية من ناحية المثلث وسمعنا شائعات عن تقدم قوات العدو ومحاولات دخول المدينة.

ولم يكن وقتها معنا غير سلاحنا الشخصى من البنادق الآلية والقنابل اليدوية.

وكانت أسلحتنا الثقيلة وصواريخنا موجودة في مراكز انطلاقنا خارج المدينة.

وكذلك القنابل المضادة للدبابات في مواقع بعيدة عنا، إذن ماذا نفعل؟ كان علينا أن نفكر ونتصرف بسرعة وفجأة طرأت علينا فكرة لامعة كومضة برق خاطف- المستشفى- المستشفى الأميرى كما نعرفها- هنا لنا زملاء من الجرحى والشهداء أتوا يحتضنون سلاحهم ولم يتركوه- هكذا نعرف جنودنا فالجندى المصرى لا يترك سلاحه حتى الموت، إذن سنجد السلاح في غرفة مغلقة متحفظ عليه داخل المستشفى.

توجه الفدائيون أحمد عطيفى وأحمد أبو هاشم وإبراهيم سليمان إلى المستشفى لإحضار أى سلاح مضاد للدبابات.. قابلوا المسئولين عن غرفة السلاح، وكان المسئول ضابطا شابا برتبة الملازم أول، أوضحوا له حاجتهم إلى السلاح وأطلعوه على أوراقهم وكانت إجابته أنه يمكنكم أن تأخذوا ما تحتاجون إليه من السلاح وأثناء الحديث برز عريف ذو عيون خضر اسمه على قاتلا لهم أنا ممكن أفتح لكم الحجرة وأعطيكم السلاح المطلوب ولكن بشرط - شرط واحد ما هو؟ أن تأخذونى معكم فوافقوا على شرطه وعلى الفور دخلوا الحجرة وبحثوا بين قطع السلاح حتى وجدوا مدفع أربجيه ماركة «V» ومعه ثلاث قذائف صاروخية.

ويستأنف الفدائي الحديث :-

ونظرا لقلّة عددنا فقد انضم إلى صفوفنا عدد من المدنيين والعسكريين وعلى سبيل المثال انضم لنا الأخ / محمد محمد يوسف الذى كان يعمل عند الحاج / غندور اللبان والمهندس الزراعى محمد البهنسى ومحمود عبد السلام من قوة المقاومة الشعبية وعلى سباق الذى كان يعمل في البحيرات وغيرهم وبدأنا ندمجهم معنا وندريبهم وسلحناهم بالبنادق الآلية.

وكانت الساعة قد بلغت السادسة مساء وكنا في سباق مع الوقت وبعد

مشاورات قصيرة استقر الرأي على أن نقسم أنفسنا إلى مجموعات صغيرة، مجموعة بجوار قسم الأربعين أمام أجزخانة هلال - مجموعة عند مدرسة الحرية وهي غرب المجموعة الأولى حتى تغلق طريق مزلقان الروض ومجموعة ثالثة في مؤخرة حى الأربعين شمال المجموعة الأولى عند مزلقان البراجيلي أمام مدرسة حمد الله حتى يمكنها أن تضرب مؤخرة العدو.

وكان هذا هو تصورنا يوم ٢٣ ثم عدنا مرة أخرى إلى مراكزنا للحصول على مزيد من الإمداد بعد أن استطلعنا ووضع لنا الموقف - وفجأة ونحن في المركز سمعنا صوت دبابة فقفزنا جميعا لمعارضتها إلا أنه إتضح لنا أنها دبابة مصرية متوجهة إلى الاستاد الرياضى لتحتل لها موقعا هناك وأخذنا مواقعنا في الكمائن لنتناوب الحراسة حتى الصباح حيث نجحنا في الحصول على قنابل ال م . د المضادة للدبابات.

٢٤ أكتوبر

كان الموقف مساء يوم ٢٣ / ١٠ / ٧٣ كالتالى :-

القوة الرئيسية للعدو المتقدمة من إتجاه الشمال واصلت التقدم جنوبا من الشلوفة وجنيفة في إتجاه السخنة والأدبية وقامت بإحتلال الأدبية في آخر ضوء يوم ٢٣ / ١٠ وسيطرت بهذا على المدخل الجنوبي للمدينة في نفس الوقت دفع العدو قوات من إتجاه جنيفة شمالا للجنوب لتأمين أجناب قواته من جهة الغرب لمنع وصول أى إمدادات من القاهرة إلى السويس، فقامت هذه القوة بتدمير النقطة ١٠٩ كما دفع العدو أيضا طائرة هليكوبتر من الخليج في إتجاه نقطة الكيلو ١٠٩ حيث أنزلت أطقم هاون قامت بتقديم المساعدات للقوات التى دفعتها لتدمير النقطة ١٠٩ . وكانت مداخل الشوارع بالمدينة قد سدت بالسيارات حيث قام الشهيد أشرف بعمل متاريس منها، وذلك بتوجيه من الحاج حافظ سلامة حين كان الشهيد يؤدي صلاة الفجر بالمسجد.

التمهيد للهجوم

بدأ طيران العدو من الساعة السادسة والنصف صباحا ضرب المدينة ضربا مركزا ورهيبا وبدأت المدفعية تقصف المدينة وكذلك دبابات العدو

المتحركة حول المدينة شاركت في القصف لزيادة الضغط على المدينة الجريحة.

وكان توزيع الكمائن داخل المدينة كالتالى :-

الكمين الموجود أمام قسم الأربعين من ناحية أجزخانة هلال يضم الفدائي محمود عواد، إبراهيم سليمان، على سباق وآخرين، - الفدائي محمود عواد يحمل مدفع أربجيه مضاد للدبابات علاوة على سلاحه الآلى والقنابل اليدوية.

المجموعة الثانية تقف عند مدرسة الحرية بجانب مزلقان الشهداء - وتتكون من الفدائي أحمد العطيفى ويحمل أيضا مدفعا مضاد للدبابات ومحمد سرحان وفايز حافظ ومعهم آخرون من العسكريين والمدنيين.

كانت مهمة المجموعة الأولى منع العدو من التوغل - وظلت الكمائن تترقب الموقف - طيران العدو مستمر فى ضرب المدينة - السكون تقطعه أصوات الانفجارات وأصوات الطائرات وكل من فى المدينة لجأ إلى المخابىء إلا أفراد الكمائن.

لأننا كنا نعلم ماذا سيحدث بعد هذا الضرب المركز وقد رتبنا أنفسنا على أساس حرب المدن كما تعلمنا، لأنه لم يكن من الممكن الخروج إلى العدو فى الصحراء مثلا - فعدونا قليل وإمكانياتنا محدودة وضعيفة ولا تتحمل المواجهة خارج المدينة ولم يكن هناك بد من انتظار مدرعات العدو فى شوارع المدينة لأننا سوف نستعمل خبرتنا التى اكتسبناها من التعامل مع العدو منذ عام ٦٨ وفى حرب الاستنزاف.

كانت توقعاتنا أن العدو سوف يدخل إلى المدينة من ناحية المثلث حتى مبنى الإسعاف قبل قسم الأربعين وعند مزلقان الشهداء بجوار الإسعاف سوف يدخل بتشكيل مفتوح وعلى ذلك أعدنا أنفسنا لهذا الاحتمال.

كانت مهمة المجموعة الموجودة عند مزلقان البراجيلى قرب مدخل المدينة هى ترك العدو يدخل المدينة من شارع الجيش وهى كامنة فى باطن السكة الحديد إلى أن تمر آخر دبابه من أمامها فعليها أن تنقض عليها بكامل أفرادها

بالقنابل ٤٢ المضادة للدبابات وبحيث تضرب مؤخرة العدو.. وعلى المجموعة الأولى وهى مجموعة محمود عواد أن يضربوه فى المقدمة فيفقد بهذا السيطرة على نفسه فلا يستطيع التقدم أو التقهقر، وبهذا يمكن أن يحدث ارتباك فى صفوف العدو.

ثم بدأ الهجوم

بدأ الهجوم البرى الساعة العاشرة والنصف صباحا تقريبا تقدم العدو بكتيبتين مدرعتين ومشاة ميكانيكى محمل على مجنزرات واصلت إحداها التقدم فى طريق السماد، وطريق السويس عند الكيلو ٩ طريق السويس القاهرة وواصلت التقدم شمال المحطة العسكرية بالمثلث متجهة إلى طريق الشلوفة حيث إتخذت تشكيل الهجوم من شمال المدينة فى ثلاثة محاور.

فى نفس الوقت تقدمت كتيبة ثانية على طريق الزيتيات / السويس حتى تقاطع طريق العوايد الزيتيات، من إتجاه الزيتيات حيث تفرعت إلى ثلاثة محاور اقتحام من الغرب إلى الشرق - الأوسط منها إتجه للاقتحام فى مواجهة كتيبة الدفاع الإقليمى فتصدت له ولم يكمل الاختراق من هذا الإتجاه المحور الشمالى من هذا التقدم أمكنه الاختراق والتقدم من العوايد خاصة مدخل المدينة من إتجاه مساكن المثلث المدخل الرئيسى

وتصدت له القوات الموجودة هناك ولكنها لم تتمكن من وقفه واستطاع أن يحدث ثغرة ووصلت مدرعاته إلى مشارف المدينة فى إتجاه كوبرى ترعة المغربى، حيث تراجع إلى هذا الموقع عناصر من قوة حماية الشعب فى كفر أحمد عبده وتصدت له على كوبرى ترعة المغربى، ودمرت للعدو دبابة بواسطة الملازم أول شهيد توفيق حسان بكر.

كانت الساعة حوالى الواحدة ظهرا حين بدأت الدبابات الإسرائيلية تظهر فى الشارع الرئيسى وهى ترفع أعلام المغرب والجزائر - وكان تشكيل الهجوم يتكون من دبابة ثم عربتين نصف جنزير وعربة حاملة جنود وكانت الطائرات الهليكوبتر تغطى الموجة الأولى للهجوم.

الحاملات والعربات المدرعة والنصف جنزير ركب عليها العدو دوى وهى على شكل جنود وهياكل حتى يمكنه أن يكتشف كثافة ومصادر النيران

المضادة، وبدأنا في أول الأمر الضرب عليها ثم بدأ الفدائي محمود عواد يضرب أول دبابة في أول مواجهة بيننا وبين العدو وبالمدفع المضاد للدبابات الأربجية وكانت الدبابة من طراز باتون الأمريكي ولكن القذيفة أصابت البرج إصابة غير مباشرة واستمرت الدبابة في السير وكانت هذه الموجة شديدة السرعة أثناء اختراقها الشارع تحت حماية الهليكوبتر واستمر الطابور المتقدم في الاختراق حتى وصل إلى مشارف مدينة بورتوفيق وهناك اصطدمت مقدمته بلغم على طريق بورتوفيق - السويس فتعطلت الدبابة الأولى وسحبت في اتجاه الزيتيات.

معجزة من السماء

تحرك الفدائي الشهيد إبراهيم سليمان إلى الكمين الموجود عند مزلقان الشهداء يطلب النجدة لأن العدو دخل في هجوم مخترقا الشارع الرئيسي إلى ما بعد مبنى الإسعاف عكس توقعاتنا تماما وخشى أفراد الكمين أن يقوم العدو بعملية التفاف ولكنهم إزاء هذا الموقف تحركوا بسرعة لمواجهة العدو واتخذوا مواقعهم فوق الخندق الموجود أمام سينما رويال^(١) بعد قسم الأربعين وبدأوا في التعامل مع العدو وأطلق الفدائي أحمد العطيفي قذيفة أصابت إحدى دبابات العدو التي توقفت أمام سينما حنفى على بعد ١٠ أمتار ولكنها واصلت السير بعد فترة قصيرة، وبدأ العطيفي يركب الدانة الثانية في مدفعة حيث بدأت طلائع الموجة الثانية للهجوم تظهر وأمسك المدفع الذي كان لا يزال ملتهبا بيده فاحترقت، فأخذه منه الشهيد إبراهيم سليمان وأطلقه على أول دبابة وصلت أمامه وكانت من طراز سنتوريون وهو يردد الآية الكريمة وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى، وكان أفراد الكمين فوق الخندق والشارع لا يبعد عنا أكثر من خمسة أمتار، رغم أن مدى الضرب يجب ألا يقل عن ٢٥ مترا ولا يزيد عن ٣٠٠ متر، وكان العطيفي عن يمينه ومحمد سرحان وفايز حافظ عن يساره وكان أبواب السماء كانت مفتوحة لقراءة الآية الكريمة وأصيب أول دبابة إسرائيلية داخل المدينة إصابة مباشرة ودخلت

(١) : مكانها الآن بنك الإسكندرية

القذيفة من الفتحة التى أمام السائق وانفجرت داخلها ففصلت رأس السائق عن جسده وتتعطل الدبابة ويبدأ طاقم الدبابة فى الاشتباك بأفراد الكمين ووجهوا نحوهم مدفع الدبابة ١٠٥ مم وأطلقوه عليهم ولكنهم لم يصابوا.

لقد حدثت معجزة حيث مالت قوهة المدفع نحو الأرض، وانفجرت الطلقة فى أكوام الرمال الموجودة على جانبى الخندق، الفدائى محمود عواد فى الكمين المقابل كان قد وضع يديه على عينيه حتى لا يرى زملاءه وهم ينسفون من فوق الخندق.

ويقول الفدائى بعدها وجدناه يشير إلينا بيده فهمنا منها أنه يطلب منا تخفيف الضرب، وكنا مشتبكين مع الدبابة المصابة ومع المدرعات الأخرى التى وقفت خلفها وكان بين كل منها مسافة تتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ متر، وفعلا خففنا الضرب ولكنه أشار بيده مرة أخرى فأوقفنا إطلاق النار فإذا به يقفز فوق الدبابة المصابة وكان برجها مفتوحا لأن جنود العدو يحاولون الخروج منه نظرا لشدة الحرارة داخل الدبابة وأسقط فيها قنبلة يدوية دخلت إلى جوف الدبابة ونزل منها مسرعا لينبطح فى باطن سور السكة الحديد وفى لحظات انفجرت الدبابة وقتل من فيها وبدأنا فى التفرق بسرعة من فوق الخندق لتجنب طلقات العدو الذى بدأ يوجه مدافعه الرشاشة نحونا وتفرقنا إلى أماكن مختلفة.

مواجهة

كان علينا أن نتفرق بسرعة لتجنب طلقات العدو والذى بدأ جنوده يقفزون من المدرعات والحاملات ويحتمون بالمبانى وهم يطلقون النار من المدافع الرشاشة السريعة الطلقات وكذلك بدأت المدرعات إطلاق مدافعها على مواقعنا فوق الخندق.

حدث أن الفدائى أحمد العطيفى دخل صالة سينما رويال وهى صالة شبك التذاكر وكمن فيه، وأخذ يراقب مدرعات العدو وأخرج قنبلة يدوية ضرب بها حاملة جنود حيث أصابها داخل البرج فانفجرت وقتل عدد من أفرادها وفر الباقون ولجأ كل منهم إلى أقرب مكان وكانت المدرعة بجانب

سينما رويال يسار الخندق وهرع أحد جنود العدو إلى داخل السينما ليختبئ فيها وفي صالة شباك التذاكر وجد نفسه وجها لوجه أمام أحمد العطيفى لا يفصلهما شيء وبسرعة فتح الإثنان النيران على بعضهما في لحظة واحدة وبينهما أقل من نصف متر فماذا فعلت إرادة الله في هذا الموقف وماذا تم في هذه المواجهة؟، شاءت إرادة الله عز وجل أن تصيب طلقات أحمد العطيفى خزنة الرشاش الذى يحمله الجندى الإسرائيلى فيتعطل المدفع ويعجز الإسرائيلى عن الدفاع عن نفسه ويتمكن العطيفى من إصابة جندى العدو وطرحه أرضا وتم الإجهاز عليه.

وقد تنبه العدو إلى أن في داخل السينما جنود مصريون فبدأ الضرب عليها بشدة وبالرشاشات النصف بوصة ولكن الطلقات تصدت لها أعمدة الصالة الخرسانية وتلققتها لتحىمى الفدائى البطل الذى كان قد بدأ ينادى على زملائه إبراهيم سليمان ومحمد سرحان وطلب منهم أن يستروه حتى يتمكن من الخروج لأنه غير قادر على الخروج لأن ذخيرته كانت قد نفدت والعدو مستمر فى الضرب عليه بالمدافع الرشاشة عيار نصف بوصة.

في هذه اللحظة كان إبراهيم سليمان واقف وراء كشك خشبى بجوار الخندق وسرحان يقف وراء الخندق محتما بأحد أعمد الإنارة ، قام الشهيد إبراهيم سليمان بتركيب آخر طلقة فى المدفع المضاد للدبابات وقام سرحان بنزع الفتيلة وأخذ الشهيد الوضع مرتكزا وضرب المدرعة التى كانت تضرب على الفدائى العطيفى فدمرها عن آخرها فتملكه الفرح الشديد لأنه ضرب مدرعتين للعدو بآخر طلقتين وكان رحمه الله لاعب جمباز ورياضى ممتاز ومن أبطال الجمهورية فى هذه اللعبة وأخذ يصفق بيده من فرحته ويقول : ياواد يا أبو خليل يا جنـ.

ثم أخذ إبراهيم مكانه وأخذ يقاتل مع زملائه بالسلح الآلى وتمكن العطيفى من الخروج من الصالة وذهب سرحان والعطيفى لإحضار ذخيرة وقنابل يدوية وليطمئنوا الناس أن المدرعات قد دمرت.

ملحمة قسم شرطة الأربعين

دخل عدد من جنود العدو المباني المجاورة للسينما وكذلك مبنى قسم شرطة الأربعين فتصدى لهم العريف محمد عبد اللطيف سعد وهو المعين لحراسة القسم إلا أنه استشهد، كما استشهد معه العريف محمد سعد أحمد وأصيب الرقيب حواس محمود طه الذى كان متخذا موقعه فى فناء القسم واضطرت باقى قوة القسم إلى الانسحاب إلى المنزل الموجود خلف القسم حيث بدأت المقاومة من هذا الموقع أثناء الاشتباك مع هذه القوة. أصيب الرائد نبيل شرف والعريف محمد محمد السننى وعندما علم النقيب محمد عاصم حموده بواقعة إحتلال القسم توجه إلى موقع فى مواجهة القسم محاولا اقتحام القسم إلا أن طلقة أصابت العريف محمد مصطفى حفى فقام بإخلائه بسيارة جيب وانطلق إلى المستشفى ولكن السيارة أصيبت بنيران رشاشات العدو فتعطلت واستشهد النقيب محمد عاصم حموده.

ويقول الفدائى : ونظرا لأن ذخيرتنا قد بدأت فى النفاد أخذنا فى تجميع عدد من المدنيين والجنود وفعلا بدأت مجموعات كبيرة من جنود المؤخرات فى الإنضمام إلينا وبدأنا فى توزيع هذه المجموعات على المباني المحيطة بالقسم، وكانت بعض المنازل بها يهود ومصريون وحدث ارتباك بسبب شدة النيران التى تزداد كثافتها باستمرار وعندما سمع المواطنون بإحتلال اليهود للقسم وبدأنا على الفور عملية إغارة سريعة على مبنى القسم لاختبار دفاعاته وكثافة القوات المعادية التى لجأت إليه واحتمت به فوضع لنا أن العدو قد تحصن بمباني القسم واستفاد من موقعه المتحكم فى أربعة إتجاهات علاوة على التحصينات الداخلية للقسم من سواتر وشكاير رمل.

كان الموقف يتطلب وضع خطة محكمة لاقتحام القسم ولم يكن حتى هذه اللحظة قد استشهد منا أحد واتفقنا على خطة ولكن حال بيننا وبين تنفيذها أننا كنا نبدأ فى التنفيذ ومحاولة الاقتحام تعوقنا الطلقات التى يطلقها الجنود والمواطنون البعيدون عن القسم حيث كان الكل يضرب فى إتجاه القسم

وكانت الساعة قد بلغت الثانية عشرة والنصف ظهرا ونحن حول القسم نحاول تنفيذ الخطة وفجأة خرج من القسم أحد جنود الشرطة من المحتجزين داخل القسم وقال إن العدو يطلب الاستسلام وإنه يتخذ من الجنود المحتجزين داخل القسم رهينة تحت يده - وإن العدو يجهز دفاعاته عن القسم واتضح لنا أن العدو جهز الدفاعات على شكل دائري تحيط بالقسم وتتحكم في أربعة اتجاهات وأخبرنا الجندي أن العدو يطلب التسليم بشرط أن يضمن حياته .

ويقول الفدائي : إننا إتصلنا بقائدنا الذي طلب أن نبلغ العدو أن عليه أن يلقى سلاحه من البلكونة ويرفع الراية البيضاء، ويخرج مستسلما ولكن جندي البوليس الذي خرج وأبلغنا بشروط العدو، اشترط العدو أنه هو الذي يعود ليخبرهم عن الشروط، رفض العودة إلى العدو رفضا مطلقا ولم تجد معه محاولات التهديد أو الضغط نظرا لأن العدو كما يذكر كانت معاملته سيئة للغاية وخلال هذه الفترة حضر إلينا الزميل الشهيد أشرف عبدالدايم وأخبرنا أن مجموعة الشهيد أحمد أبو هاشم قد نفذت بنجاح العملية الموكولة إليها ودمرت آخر دبابة للعدو بالقنابل ٤٣ م - د ولذلك فإنه لم يتمكن من الانسحاب وحال ضيق الشارع دون المناورة وشدة المقاومة من جانب الآخر فترك مدرعاته سليمة ودخل إلى البيوت المجاورة، أيضا جرى الاشتباك بينه وبين أفراد الكمين والمواطنين والجنود كما أخبرنا أن قائد الكمين الشهيد أحمد أبو هاشم قد أصيب إصابة بالغة خلال هذه العملية.

واقترح أشرف أن نتعقب الدبابات التي دخلت المدينة، فأخبرناه أن الدبابات قد دمرت وأن الموجة الأولى قد انسحبت بعد اصطدامها واصطدام مقدمتها بالألغام التي وضعتها القوات المتمركزة في بورتوفيق وأن الحالة داخل المدينة مطمئنة وأننا سنقوم بعملية اقتحام لمبنى القسم لتطهيره فوافقنا وانضم إلينا وكانت الساعة حوالي الثالثة عصرا بدأنا تنفيذ خطتنا التي كانت تقضى بتطهير المنازل المجاورة من جيوب العدو التي احتمت بها أولا لتأمين ظهورها خلال عملية الاقتحام وحصار القسم وبدأنا في قتال

العدو حتى طهرنا المنازل المجاورة وتم القضاء على من فيها ولم يعد أمامنا إلا مبنى القسم.

كانت خطة اقتحام مبنى القسم تقضى بإحضار عدد كبير من الجنود وليطلقوا نيرانهم في اتجاه القسم بعد تحديد زوايا الضرب وأقواس النيران، الشهيد إبراهيم سليمان بطل الجمباز يقول : سأقفز قفزة عالية أعبر بها السور إلى داخل القسم، أشرف عبد الدايم سيقتم من الباب الرئيسى. فايز حافظ سيقتم الباب الخلفى بجوار السجل المدنى، قوات العدو وتبلغ حوالى العشرين جندياً أو أقل قليلاً موزعة على المواقع الدفاعية وعلى منافذ القسم بدأنا تنفيذ الخطة وبدأت مجموعات الجنود فى إطلاق سيل من النيران الكثيفة والمركزة على مبنى القسم، بدأ إبراهيم فى الاستعداد للقفز يغطيه الزميل الزقازيقى وقفز إبراهيم السور الذى يبلغ ارتفاعه حوالى المترين ولكن قفزته كانت عالية جداً عرضته للإصابة بدفعة رشاش أصابته فى وجهه، وصدره فسقط شهيداً فوق السور وظل راقداً فوقه لأننا لم نتمكن من إنزاله نظراً لكثافة النيران.

تمكن الشهيد أشرف من اقتحام الباب الرئيسى ولكنه اصطدم بالدفاعات الداخلية للعدو واشتبك معها إلى أن أصيب داخل القسم.

فايز حافظ تمكن من دخول القسم واشتبك مع العدو وتمكن من إصابة بعض جنوده إلا أن العدو ركز عليه نيرانه إلى أن سقط شهيداً أيضاً.

وكان علينا بعد أن تبين لنا أن العدو قد استفاد إلى أقصى درجة من الدفاعات والسواتر الداخلية للقسم وكذلك الموقع المتحكم الذى يكشف ويسيطر على المنطقة المحيطة بالقسم من جميع الاتجاهات أن نعيد حساباتنا مرة أخرى وبتقدير سريع للموقف وجدنا أن الاقتحام سوف يكلفنا الكثير.

وقررنا التخلّى عن فكرة الاقتحام وضرب القسم بالقنابل الحارقة.

كنا قد فقدنا ثلاثة شهداء، من خيرة مقاتلينا فدائية وبطولة الشهيد إبراهيم سليمان والشهيد فايز حافظ الذى اقتحم القسم والشهيد أشرف عبد الدايم الذى أصيب برصاصة سببت له نزيفاً حاداً.

كما أصيب منا زميل رابع هو الفدائي محمود عواد الذي كان قد أصيب في ذراعه إلا أنه عاد إلينا من المستشفى بعد تضييد جراحه ورفض الإصغاء إلى نصيحة الأطباء بالبقاء وحضر إلينا ومعه ذخيرة ليزودنا بها ويقا تل معنا، أخذنا في تضيق الخناق على العدو وحصار القسم حتى لا يتمكن من الإفلات وتسلل الزميل محمد سرحان إلى أحد المنازل التي تقع خلف القسم مباشرة وصعد إلى الدور العلوى وبدأ بفتح الشباك بحذر ليستطلع العدو وفاجأ العدو بنيران مدفعه الرشاش وتمكن من إصابته وقتل عدد من جنود العدو، وتنبه العدو إلى مصدر النيران وبدأ يشتبك مع سرحان الذى أخلى موقعه بسرعة وتمكن من مغادرة المنزل رغم نيران العدو الشديدة واشترك معنا فى حصار القسم.

وخلال حصارنا للقسم واشتباكنا بالعدو فقدنا شهيدا رابعا هو الشهيد إبراهيم محمد يوسف الذى أسرعنا بنقله إلى المستشفى ولكنه لفظ أنفاسه ولقى ربه

محاولة أخرى

حاول الفدائي محمد سرحان ومعه اثنان من أفراد القوات المسلحة أحدهما ضابط برتبة نقيب والآخر جندى القيام بعملية انتحارية جديدة لاقتحام مبنى القسم إلا أن العدو تنبه إليهم وكشف محاولتهم وألقى عليهم عددا كبيرا من القنابل اليدوية وانفجرت جميعها على مقربة منهم، ولكنهم كانوا أسرع فى الالتصاق بالأرض ولم يصب أحد منهم وما إن غادروا المكان حتى ألقى العدو قنبلة أخرى فى إتجاه الفدائي سرحان الذى قفز منبطحا على الأرض.

وانفجرت القنبلة على مسافة غير بعيدة عنه، إلا أن شظية منها أصابت النقيب إصابة بالغة خطيرة سقط على إثرها على الأرض، ونادى على الفدائي سرحان وقال له يا أخ خذ القنبلة اللى فى إيدى وخلي بالك أن تيلتها مفكوكة - امسكها بحرص أحسن بعدين تصيبك انت كمان - أخذ سرحان القنبلة بحذر

وضرب بها العدو داخل القسم الذى رد عليه بنيران كثيفة واستمر الاشتباك حتى آخر ضوء فى نهار ذلك اليوم.

إتصل القائد بالقائد محموند عواد وأخبره أنه يوجد فى منطقة معينة من مناطق المدينة سيارة محملة بصاروخ سام ٦ ويخشى أن يصل إليها العدو ولا بد من الإسراع بنسف الصاروخ، أو تجهيزه للنسف إذا حاول العدو الاقتراب منه وفعلًا قام محموند عواد بتجهيز الصاروخ للنسف إذا ما اقتربت أو تقدمت قوات العدو.

كما تم أيضا إحراق جميع سيارات ومدروعات العدو التى تركها سليمة خشية الاستيلاء عليها مرة أخرى واستخدامها ضدنا.

أفلت منا العدو ولكن

كان الموقف بعد غروب شمس يوم ٢٤ أكتوبر كالاتى:

جيوب العدو التى تسالت إلى المنازل المجاورة انهارت مقاومتها تماما وأبيدت عن آخرها.

دبابات العدو ومدروعاته السليمة أشعلت فيها النيران وبدأت الانفجار حتى تم تدميرها تماما لمنع العدو من الاستيلاء عليها وإعادة استخدامها افتراضا لأسوأ الاحتمالات.

جثث جنود العدو تملأ الشوارع وتدوسها الأقدام.

لم يبق للعدو سوى جيب مازال متحصنا ومستفيدا من موقعه الاستراتيجى الممتاز فى مفارق الطرق تحميه سواتر من الحوائط وشكاير الرمال والموقع محاصر والاشتباكات مستمرة بين رجالنا وقوات العدو.

وكانت الخطة تقضى باستمرار الاشتباك مع العدو ومحاصرته حتى نفاذ ذخيرته مع محاولات التسلل إلى داخل القسم ولكن الأوامر صدرت بانصراف الفدائيين إلى المهام التى سبقت الإشارة إليها، إحراق دبابات العدو، وسياراته وتجهيز الصاروخ للنسف حتى لا يقع فى أيدي العدو.

الروح المعنوية عالية جدا بين المواطنين بعد رؤية معدات العدو المحترقة، خرج المواطنون من مكانهم ليشاهدوا جثث العدو وقتلاه وكانت هذه الظروف مواتية ليتأهب الفدائيون إلى أداء مهامهم على أن يعودوا بسرعة وفي أسرع وقت.

ويصف الفدائي البطل حالته وزملائه فيقول : التعب والإرهاق والجوع أخذ منا كل مأخذ، كما أن الحصول على السلاح والذخيرة يشكل أمامنا صعوبة كبيرة وكان علينا رغم كل هذه الظروف الصعبة أن نفكر ونستعد لليوم التالي فسوف يعاود العدو محاولته لاقتحام المدينة ولا بد أن نستعد لملاقاته.

قسمنا أنفسنا إلى مجموعات صغيرة لتوزيع المهام عليها، وكذلك لعدم تجمعنا في منطقة واحدة بعد أن فقدنا عددا من زملائنا الشهداء.

وما إن انتهينا من أداء مهماتنا التي كلفنا بها حتى عدنا بسرعة إلى الجيب المحاصر لنجد أن العدو قد نجح في الإفلات من الحصار مستترا بالظلام.

ونيران المدفعية التي بدأت تطلق بكثافة وتتساقط قنابلها حول القسم وقد اكتشفنا عقب وصولنا أسهما فسفورية من موقع القسم في اتجاه بيوت الشباب وهي المنطقة التي كانت تتمركز بجانبها بعض المدرعات للعدو والتي دخلت شركة النصر للبترول.

قمنا بجمع الفسفور وتوجيه الأسهم إلى كمائن أقمنها حتى يقع فيها العدو افتراضا منا أن بعض جنود العدو مازالوا في القسم.

وقد أيقنا أن العدو قد أفلت حيث لم يظهر أثر لجنوده كما أيقنا أن العدو قد شاهد مدرعاته ومعداته محطمة كما شاهد جثث قتلاه متناثرة ورغم حذرنا البالغ للحيلولة دون إفلات هذا الجيب الذي كلفنا شهداء أعزاء من خيرة رجالنا، إلا أن لهذا الإفلات جانبا آخر نقله عنا العدو إلى قيادته وإلى جنوده، وكان له أبلغ الأثر في سير المعركة واستمرار صمود المدينة وجبن العدو وإحجامه عن محاولات اقتحامها مرة أخرى فقد اعتقد العدو أن بالمدينة قوات كبيرة وأنها قلعة مسلحة - وقد تولى هذا الجيب نقل الصورة

البشعة التى رآها لمعداته وجنوده مما أصابهم بالذعر وجعلهم يتوقعون فى الأماكن التى وصلوا إليها وباتوا يخشون مهاجمة الفدائيين لهم ليلا وقد وضع هذا الخوف من مكالماتهم المتعددة مع المسئولين كما سيأتى .

شهادة حافظ إسماعيل:

لمعركة السويس أهميتها وخطورتها ١٠.

كانت المعركة التى نتوقعها معركة السويس هى ذروة الصدام خلال هذه الحرب لم تكن معركة شعب مدينة السويس، بل كانت معركة مصر ولم تكن الهزيمة أو الانتصار فى معركة السويس تخص شعبها وحده بل تمثل هزيمة أو انتصار شعب مصر كله، وكان يوم ٢٤ أكتوبر طويلا وثقيلا بينما تحترم المعركة.

فى الفجر قررت القيادة الإسرائيلية وقبل سريان وقف إطلاق النار ووصول مراقبى الأمم المتحدة أن تسارع بالهجوم لإحتلال مدينة السويس التى حولت عنها ترعة المياه العذبة إمعانا فى الضغط عليها.

ولهذا كلف لواءان من ألوية فرقة ادن المدرعة تعزيزهما كتيبتان مختلطتان كانتا قد تم احضارهما ضمن وحدات أخرى سحبت على عجل من جبهة الجولان لاقتحام مدينة السويس من الشمال والغرب على أن يسبق الهجوم قصف الطيران والمدفعية لعدة ساعات لتحطيم الروح المعنوية للمدافعين وفى قلب النار والدخان بدأ اقتحام المدرعات والمشاة للمدينة وفى وجه مقاومة وحدات من الفرقة ١٩ تؤيدها فئات شعبية استطاعت لساعات تعطيل الهجوم المدرع وتشتيت وحدات المشاة المصاحبة وإنزال خسائر فادحة بها، إلا أن العناصر الأمامية للواءين بلغت فى النهاية وسط المدينة وتعجز الكلمات عن وصف القتال الذى دار بين المدرعات والعربات المدرعة من ناحية والرجال والأطفال المسلحين بالإيمان والحماس وبالأسلحة الخفيفة التى لا ترقى إلى مستوى تسليح الوحدات المهاجمة فى قتال إمتد فى الشوارع وبين

(١) : جريدة الامرام فى ٧/١١/١٩٨٧ - الحلقة الثالثة عشر من أمن مصر القومى

المبانى وفي داخلها حيث يتشبث الإسرائيليون بمواقعهم وأمام حجم الخسائر في الأفراد والمعدات قرر الجنرال ادن أن يفض الاشتباك داخل السويس قبل غروب شمس ٢٤ أكتوبر.

شهادة إسرائيلية عن معركة السويس ١٠

إتضح أن الانطباعات بأن مدينة السويس خالية من الناس كانت خاطئة فبالإضافة إلى السكان الذين بقوا فيها فرت إلى المدينة فلول الجيش الثالث غرب القناة والتحقت بها ثلاث كتائب كومندوز مصرية كانت ترابط في المدينة واختبأت بين المنازل ولم تتوقف عن قنص الجنود الإسرائيليين المحاصرين حتى ساعات الليل وتمدد الجرحى على الأرصفة ولم يكن بالإمكان التقاطهم وقد جرح بعضهم مرات عديدة حيث كان يصيبهم في كل مرة المزيد من العيارات النارية، وبعد مضي بضع ساعات دخلت المدينة بعض المجنزرات والدبابات التي حضرت لالتقاط الجرحى ولديها أوامر بإخلاء المصابين بالجروح الطفيفة والقتلى وترك المصابين بجروح بالغة في الأماكن المخفية مع الجنود الأصحاء خوفا من ألا يحتملوا الاهتزازات في الطريق.

روى نيف : لم يكن معنا مضمّد في المنزل الذي اختبأنا فيه، وخرج أربعة جنود لاختبار أماكن النجاة، وفي تلك الأثناء وصلت مجنزراتنا إلى المفرق فساعدتنا على التقاط الجرحى وتحميلهم عليها، ولكننا لم نستطع العودة إلى المنزل الذي خرجنا منه فحاولنا العودة إلى حيث بقيت شاحناتنا لتتخلص من المصيدة في المدينة.

وكان من الواضح لنا في هذه المرحلة أنه لا بد من الانسحاب .

كنا سبعة رفاق اقتربنا من الشاحنات التي حرقنا منها اثنان فقط، فأطلقوا علينا النار فاخترنا في صالون الحلاقة في الطابق الأسفل من منزل

(١) من كتاب التقصير الذي ألفه سبعة من الصحفيين الإسرائيليين

مجاور، وبقينا محجوزين هناك ساعتين تقريبا وخرج من المنطقة التي اعتقدنا أنه تم تطهيرها جنود مصريون برشاشات كلاشينكوف ولكنهم استطاعوا الفرار عندما أطلقت عليهم النار خطأ، وفجأة اقترب منى ثلاثة جنود مصريين وكانوا على مرمى الرصاص منى فوجدت نفسى فجأة غير قادر على إطلاق النار عليهم، وأخيرا وبعد جهد جهيد أطلقت النار فقتلت واحدا منهم وأصيب آخر، وهرب الثالث وحاولت الهروب فأطلقوا على النار مرة أخرى وانفجرت شاحنة محملة بالذخيرة كانت واقفة بالقرب منا، ففرقتنا شدة الانفجار إلى صالون الحلاقة، سمعنا شخصا على سقف المنزل اكتشفناه بعد أن أطلق أحد الجنود الرصاص عن عصبية كما يبدو، وخرجت زاحفا ثم شاهدت جنديا مصرية يحاول إلقاء قنبلة يدوية علينا فأطلقت عليه النار فنسف والقنبلة التي في يده وفجأة نسف صالون الحلاقة بأسره ولم أعرف سبب الانفجار، ربما كان ذلك بسبب شاحنة الذخيرة أو بسبب صاروخ أو قذيفة مدفع، أطلقنا النار صوب الباب لاعتقادنا أنه ألقيت منه قنبلة، فغمرنا الغبار جميعا ولكننا لم نصب وصرخت على الجميع بالخروج أصبح «نيف» بصورة طبيعية قائد ومجموعة الجنود الصغيرة التي حاولت الخلاص من الآتون دون أن يعينه أحد، كان جميع جنود هذه المجموعة أكثر أقدمية وخبرة منه، وأصبحوا في وقت لاحق مدينين بالجميل للمعاون الشاب الذي أخرجنا من هناك وتذكر نيف : بدأنا الانسحاب في الساعة السابعة أو الثامنة مساء وركضنا في المقدمة وفقدت كل إتصال مع جنود سائر القوات الذين بقوا كما يبدو في المدينة حتى منتصف الليل، وأطلقنا النار داخل الأزقة الصغيرة وألقينا قنابل يدوية على كل ما وقعت عليه عيوننا ووصلنا حتى آخر مصفحة لنا وكانوا يطلقون علينا النار طوال الوقت بصورة مخيفة ولكننا قفزنا إلى داخل المصفحة الواحد تلو الآخر، ووقفنا فيها وأطلقنا النار في جميع الإتجاهات- واستطعنا تشغيل محرك المصفحة وخرجنا من المدينة بسرعة كانت دبابتنا على مدخل المدينة وتطلق النار إلى داخلها فأخذنا نشغل الأضواء ونطفئها لكي لا يطلقوا النار حتى وصلنا إلى محطة تجميع الجرحى فاتضح هناك أننا الوحيدون الذين استطاعوا الخروج وظل الباقون

محجوزين وبقينا نحن السبعة سويا، ولم نرد مفارقة بعضنا بعضا. بعد انتهاء الحرب حصل نيف على إجازة وسافر إلى بلدته وقبل سفره حمله قائده رسالة أشاد فيها بعمله لكى يكون لديه ما يرويهِ لوالديه على حد قول نيف وأضاف «كان الجميع هناك مسرورين منى وقالوا إن هذا جميل من شاب تل أبيبى لم يساعد الحظ مقاتلين آخرين ظلوا محجوزين في مدينة السويس بالمقدار نفسه ونجح أحد سائقى الباصات في القفز إلى الرصيف وتشغيل البص والعودة به في اتجاه خلفى، دون وقوع أية إصابة بينما بقي سائر الجنود محجوزين وسارع بعضهم إلى الاختباء وراء حاجز السكة الحديد القريب.

تذكر «شلومو عراد» المصور الصحفي : أنهم أطلقوا علينا النار من كل نافذة ولم يكن هناك منزل لم يطلقوا منه النار وكان الجرحى ممددين على الطريق يستغيثون فانطلق المظليون نحوهم في محاولة لإتقاذهم من النيران فأصيب بعضهم أيضا وسمعت أيضا صرخات استغاثة من داخل الباصات المصابة وألقى الجنود المصريون الذين تحصنوا داخل المنازل قنابل يدوية علينا دون أى جهد وببساطة ألقيوها من النوافذ، وتمدد الجرحى في وسط الطريق وأخذوا يتلقون الرصاصات تلو الأخرى وكانت أجهزة اللاسلكى تولول دون انقطاع «نطلب المساعدة» لم نعد نحتمل أكثر من ذلك، وتلفت مصفحة «يوسى» قائد القوة إصابة بازوكا مباشرة وجرح القائد وجرح الرجال الذين كانوا معه أيضا أو قتلوا.

روى أحد جنود القوة في تلك اللحظة بينما كان إطلاق النار في ذروته توقفنا بالقرب من مبنى بدا وكأنه محصن وقررنا القفز إلى داخل ساحة هذا المبنى لكى نحاول تحديد مصدر النار وازداد إطلاق النار وشاهدنا عددا من الجنود المصريين خارجين من المبنى فأطلقنا النار عليهم وأصبناهم وتمكن بعضهم من الفرار ودخل ثلاثة جنود وهم «رونى خام»، «وابا لييل» الذى قدم من كندا ليشارك في الحرب و«دافيد زوهر» إلى المنزل لتطهيره من الجنود المصريين الذين تحصنوا فيه.

قال دافيد زوهر بدأنا الانقضاى وإذا بالذخيرة تنفذ وبقي المصريون فى الطابق الثانى من المنزل واستولينا نحن على الطابق الأول ثم دخلت مفرزة أخرى لمواصلة المهمة.

اكتشف المظليون دشمة فى الساحة وألقوا إلى داخلها قنبلة فسفورية فخنقهم دخانها وتم تطهير الدشمة وعلى الفور واصل المظليون الاندفاع إلى داخل غرف المنزل وأضاف : خرج من أحد الغرف ثمانية من رجال الشرطة المصريين رافعين أيديهم وأخرجناهم من المبنى، انتهت المفرزة مهمتها فى تطهير الطابق الثانى خلال عشر دقائق بعد أن اصطدمت بجنديين مصريين وأصابتهما.

والآن وبعد أن أصبح المظليون داخل المبنى لاحظ المصريون ما يجرى وبدأوا يطلقون النار من البازوكا على الغالب صوب المبنى الذى إتضح للمظليين أنه مركز شرطة .

وروى دافيد:

تطايرت علينا أجزاء من الجدران ولكن المظليين لم ييأسوا فحاولوا تنظيم هجوم مضاد لإحتلال مبنى الشرطة من جديد وخلال الهجوم استطاع جندى مصرى التسلل إلى داخل المبنى وإلقاء قنبلة فراه دانى عوزى وأطلق عليه النار من مدى قريب فأصابه،

وتمركز المظليون فى المبنى وكان الهاتف يدق دون أن يرد أحد فدخل شرطى مصرى لم يكن يعرف أن المبنى قد احتل لكى يحذر رفاقه من اقتراب الإسرائيليين فلاحظه رفيق له شرطى مصرى جريح ممدد على المدخل وهو يدخل فلم يحذره من الخطر بل شجعه فدخل ووقع فى الأسر.

كان الجرحى ممدى فى الشوارع ويستغيثون وحاول الجنود الإسرائيليون ضرب المصريين المختبئين وراء أكياس الرمل المثبتة فى النوافذ، وأخذ إطلاق النار يعربد بكل شدة، انتشل شلوموعراد جريحا وأراد إدخاله إلى أحد المنازل لمعالجته فوقف بالقرب من الباب وانقض مظل آخر لتطهير المنزل، وما إن اقترب من الباب حتى أصيبت خوزته وسقطت عن رأسه ثم

رأى تحتها قبعة محاكاة وألقوا قنبلة يدوية إلى داخل المبنى ثم دخلوا وبعد مرور دقيقة أو دقيقتين حيث كان الجرحى عند المصعد دحرج جندي مصرى قنبلة يدوية على السلالم الداخلية وتم داخل المبنى نفسه تصفية سبعة جنود مصريين خلال وقت قصير.

طلب الجنود الإسرائيليون المحجوزون المساعدة وطالبوا بإخلائها وتصاعدت من الطريق صرخات الجرحى، (أماه أريد أن أعيش) وقد ضاعت هذه الصرخات وسط أزيز الرصاص وصوت الانفجارات وبحث المظليون عن منفذ في مبنى الشرطة للتخلص من الحصار وحاولت دبابتان الحضور لمساعدتهما ولكن نظرا لعدم وجود أجهزة لاسلكية معهم مر رجال المدرعات بهم بسرعة ووصلوا إلى أحد المفارق ثم عادوا كما جاءوا تحت النيران الشديدة وحاول المصريون إحتلال المبنى مرة أخرى ولكنهم صدوا.

كان الوضع حرجا فقد تكبدت القوة الإسرائيلية عشرات الجرحى ولم يستطع أحد إنقاذهم ولم يكن بالإمكان تأمين مساعدة لهم من قيادة المنطقة الجنوبية، خيم الليل وفي الظلام شوهد اللهب يتصاعد من المصفحات الإسرائيلية وفجأة سمعت انفجارات شديدة لخزانات الوقود وانطلقت صرخة قوية من جندي داخل المصفحة التي تلتهمها النيران واستطاع هذا الجندي القفز في اللحظة الأخيرة من المصفحة المشتعلة وانطلق نحوه مضمدان وأدخله إلى المبنى وأخذت الذخيرة تنفذ وكان المصريون يطلقون النار من فوق المنازل المجاورة ولم يكن للمظليين ما يردون به عليهم فجمعوا ذخيرة من الرفاق الجرحى وردوا بإطلاق النار صوب أهداف محددة ولما كان المصريون قريبين منهم ألقوا عليهم قنابل يدوية وفي مرحلة معينة خفت النيران المصرية وشاهد المظليون في منزل مقابل لمركز الشرطة جنودا مصريين يتجولون بحرية ونادوا عليهم بالعربية للاقترب، اقترب أحدهم حتى دخل مبنى الشرطة وكان «رافي غنيش» ينتظره هناك فأمره برفع يديه فهرب المصري بينما يطلق رافي النار وراءه دون أن يصيبه.

أما المظليون الذين تمركزوا داخل المنازل فانصرفوا طوال الوقت تقريبا إلى

إنقاذ الجرحى ومعالجتهم وأطلقوا النار أيضا صوب قوات كبيرة كانت تسير بعيدة داخل المدينة.

وفي أسفل اشتعلت المصفحات وانفجرت الذخيرة التي كانت داخلها وبذلت محاولات لحصر مصادر إطلاق النار.

وركض «إيلي شفرتس» قائد الفصيلة على الطريق وهو جريح محاولا اكتشاف مكان وجود المصريين بدقة وكان يتمركز داخل أحد المنازل عشرة جنود إسرائيليين من بينهم أربعة جرحى ولم يعرفوا مكان القوات الأخرى، وصدرت إليهم تعليمات مفصلة باللاسلكى تحدد المكان الذى عليهم الوصول إليه فحملوا الجرحى على ظهورهم، والتحقوا بقوة أخرى كانت على مقربة منهم وفي النهاية التحقت القوة بأسرها بالجنود المحاصرين فى مبنى الشرطة.

كيف تسلل العدو من القسم؟

بدأ الخلاص يلوح فى الأفق واستعدت القوة للنوم والحراسة وتحت جنح الليل تسلل بعض الجنود الإسرائيليين إلى المجنزرات لكى يحضروا منها ما تبقى من ذخيرة ومؤن.

ووجدوا داخل أحد المجنزرات «يغتال» وهو مضمد ميدانى حظى بوسام خلال حرب الأيام الستة مصابا فى رأسه فانتشلوه من داخل المجنزرة ونقلوه إلى مبنى الشرطة.

التقطوا فى غرفة عمليات القيادة الجنوبية فى سيناء الرسائل اللاسلكية التى بعثت بها القوة الإسرائيلية المحاصرة.

وكان من الواضح أنه إذا لم يتم إنقاذ القوة من داخل المدينة خلال ساعات الليل فسيتقرر مصيرها فى الصباح وحاول دوديك قائد السرية أن يحدد للقيادة مكان وجوده وأمره الجنرال غوين بالصعود إلى السطح وأن يصف له باللاسلكى ما تشاهده عيناه.

وفي غرفة العمليات تناول الجنرال صورة جوية لمدينة السويس وتابع أوصاف دوديك وفي نهاية جهد استمر وقتا طويلا استطاع الجنرال تحديد موقع المنزل حيث كانت الوحدة الإسرائيلية محجوزة فيه داخل المدينة.

ومنذ تلك اللحظة أخذ يوجه دوديك وجنوده العشرة لكيفية الخروج من المصيدة وهو يرشدهم باللاسلكي بموجب الصورة الجوية.

وفي الساعة الثانية ليلا انطلقوا في الطريق وروى دوديك: «صدر الأمر على الطريق بالسير على الطريق الرئيسي حتى الخروج من المدينة مسافة أربعة كيلو مترات ولكن كان من المستحيل السير على الطريق الرئيسي فقد كان مليئا بالقوات المصرية

بدأنا السير ومررنا بالقرب منها، سرنا بهدوء وبينما كنا نسير على الطريق وطأنا على صفائح وقطع من حديد وحدثت ضجة هائلة وأخذنا نرتجف من الخوف.

عبرت القوة والفرقة وسمعت أصوات الجنود المصريين أمامها وورائها وفي حالة واحدة على الأقل مرت على بعد مترين فقط من الجنود المصريين وروى رفائيل غنيش اعتقد المصريون أننا منهم ولم يسألوا أسئلة.

اصطدمت أيضا بعض المفارز بجنود مصريين واشتبكوا معهم وأصابوا بعضهم ثم واصلوا السير وسار بعض الجرحى مشيا على الأقدام وفجأة أضىء مصباح فتوقفت القوة الإسرائيلية لحظة واعتقدوا أن هؤلاء هم مصريون فاقتربوا بحذر واكتشفوا حاملية جنود إسرائيلية وكان رجال المدرعات الذين كانوا في الموقف الذي وصل إليه المظليون متوترين فقد كانوا يتابعون طوال الليل جهود الإنقاذ اليقظة وأما قائد السرية المدرعة فلم يسيطر على انفعاله «يارفاق خذوا سجائر» خذوا سجائر وقال آخر «قلقنا عليكم».

توهج من بعيد مصباح آخر وقال أحد رجال المدرعات عندما تصلون إلى هذا المصباح تستطيعون أن تغنوا وترقصوا وواصلت القوة السير حتى وصلت إلى مكان أمين.

كانت عقارب الساعة تشير آنذاك إلى الساعة ٤,٣٠ فجرا.

كبدت المعركة التى دارت فى مدينة السويس قوة المظليين الإسرائيلية خسائر جسيمة ولكن رغم الخسائر وققت القوة على مشارف المدينة وبينما كانت المعركة فى مدينة السويس مستمرة مرت القوة المدرعة التابعة لفرقة ماجين على المحور الذى يلتف حول مدينة السويس وانطلقت فيه حتى ميناء الأدبية ولكن لم يتم إحراز هدف الهجوم الإسرائيلى غربى القناة بأكمله، لم يستطع الجيش الإسرائيلى محاصرة الجيش الثالث فى القطاع الشمالى شرقى القناة.

٢٥ أكتوبر

ويستطرد الفدائي البطل فى سرد الأحداث التى حدثت بعد يوم الصمود العظيم للمدينة الباسلة وقهرها للعدو.

فى هذا اليوم بدأنا فى استخدام السيارات الكثيرة الموجودة بالمدينة فى إخلاء ميدان المعركة من الشهداء وجنود العدو القتلى الذين سقطوا فى معركة الأمس وقمنا بدفن الشهداء بجانب إخوانهم مصطفى أبو هاشم وسعيد الباشتى الذين سبقوهم إلى الاستشهاد فى عام ١٩٧٠ .

قابلنا النقيب شرطة حسن أسامة وهو زميل لنا وصديق منذ أيام الطفولة، وكان معه الزميل على عبد العزيز من مسجد الشهداء وأبدى استعداداه للعمل معنا وقام الزميل أحمد العطفى بتدريبه على استعمال المدفع الأربجيه والقنابل اليدوية ٤٣ المضادة للدبابات والقنابل اليدوية ولما علم بحاجتنا إلى الذخيرة أمدنا بأربعة صناديق من طلقات المدافع المضادة للدبابات أحضرها من سيارته حيث كان يمدده بها أحد مواطنى المدينة من المجندين بالقوات المسلحة وهو الأخ سعيد عبد الحميد الذى إتصل به وأمدنا على الفور بعدد من صناديق طلقات الأربجيه وكذلك صناديق الذخيرة الخاصة بالبنادق الآلية وعلمنا أنه كان يقوم بالبحث عن سيارات الذخيرة ويؤمنها فى مناطق معينة حتى لا تكون عرضة للإصابة فتتفجر داخل المدينة وكذلك لإمداد

المقاتلين وكانت إحدى مجموعات البحث عن الذخيرة تمر من أمام باب مسجد الشهداء فوجدت الحاج حافظ سلامة واقفا أمام الباب الخلفي للمسجد وحوله جمع من المدنيين والعسكريين يوزع عليهم السلاح من خندق النادى المجاور وحيته المجموعة وطلبت منه إمدادنا بالذخيرة فأعطاهم قنبلتين حسام كانتا كل ما تبقى عنده.

شائعات التسليم

في الظروف الصعبة وتحت ضغط العدو وتهديده بدميرها وطلبه المستمر تسليم المدينة، ومع قلة الإمكانيات المتاحة ليس في السلاح فقط بل في وسائل الإعاشة من غذاء وماء ودواء تكثر الشائعات وتتوتر الأعصاب ويقع المسئول بين أمرين أحلاهما مر هل يرفض الاستماع إلى تهديد العدو وأن يتحمل وزر تدمير المدينة والقضاء على من فيها، أم يقبل إنقاذ ما يمكن إنقاذه خاصة أن تقدير الموقف وحساب الإمكانيات التي لديه لا تشي بالنجاح بل تؤكد الفشل وهنا يتفاوت البشر في قوة الاحتمال ورباطة الجأش وثبات الأعصاب ورجحان العقل والتفكير الموضوعي المتزن الهادئ وحتى يصل إلى القرار الصحيح - علما أن الكرامة والشرف وروح التضحية والفداء لا تخضع لحسابات القوة ولا لتفوق السلاح، ويتشاور المسئول مع من حوله ويخبرهم بتهديد العدو فمنهم من يعارض ومنهم من يؤيد ومن هنا تتناثر الشائعات.

وإن كان تعريف الشائعة هو الترويج لخبر مختلق لا أساس له في الواقع أو تعمد المبالغة والتهويل أو التشويه في سرد خبر فيه جانب ضئيل من الحقيقة بهدف التأثير في الروح المعنوية وتفتيت وحدة الصف وانقسام الرأي تحت تأثير ما يثيره العدو من التهديد وإثارة الرعب، ومن هنا وجدت إشاعات التسليم أذانا صاغية.

وفي حوالى الساعة الحادية عشرة من صباح ٢٥ أكتوبر راجت في المدينة شائعة قوية عن إتصالات العدو بقيادات المحافظة طالبا منهم التسليم

وانهيار بعض هذه القيادات وعجزها عن مواجهة الموقف.

والشائعات تقول إن البعض قبل التسليم حفاظا على الأرواح خاصة أن مرافق المدينة كانت قد دمرت أو أصيبت إصابات مباشرة مثل مرفق المياه والكهرباء واحترق مخازن الدقيق واسقط بعضها في أيدي العدو بعد تمركز قواته على مشارف المدينة والشائعات تؤكد وقوع الخلافات بين القيادات الراضية لمبدأ التسليم والقيادات الرسمية التي تتحمل المسؤولية.

والشائعات تتوالى وتقول إن ملابس مدنية طلبت من بعض أعضاء قيادات الاتحاد الاشتراكي للقيادات الرسمية والبعض يؤكد أنها لتضليل العدو حتى لا تقع القيادات الرسمية أسرى في أيدي العدو والبعض يرى أنها لتسهيل الهرب بين المواطنين الذين بدأوا يتجهون إلى مديرية الأمن لركوب السيارات التي قيل إنها ستتجه إلى القاهرة حيث طلب العدو إخلاء المدينة.

جو متوتر ومشحون بالانفعالات والتشنجات والبعض يده على الزناد شاهرا سلاحه ويبحث عن هذا الذي قالت عنه الإشاعات أنه يقوم بتجهيز أعلام بيضاء للتسليم.

الشائعات تؤكد أن المحافظ ترك مكتبه واختفى.

وكانت دبابات العدو قد وصلت إلى مبنى المحافظة ووقفت بعضها أمام غرفة العمليات التي كانت تضم أعدادا كبيرة من المواطنين بينهم المحافظ. قرر المحافظ أنه لو تمسك بالبقاء في المحافظة سيصبح من الممكن أسرهم والمزايدة سياسيا به حتى لو لم تسقط المدينة، إضافة إلى أن دوره الحقيقي في هذه اللحظات هو بين الجماهير في قلب المدينة.

وبالفعل إتخذ الرجل مقرا بديلا واستقر في منزل الحاج مصطفى محمد على في منطقة شمس بحى الأربعين، وفي غرفة متواضعة نقل له فيها التليفون الخاص بمحل البقالة الذي يملكه الحاج مصطفى وجلس بجانب مكتب صغير وقديم عليه قلة ماء وسبرتاية لعمل الشاي ولبة جان. يجرى اتصالاته بمعاونيه ويجتمع مع قيادات العمل والقادة لإدارة نفة الأمور.

ولكن الموقف كان متوترا والشائعات كثيرة.

حوار في المسجد

كان مسجد الشهداء وبه مكتب الحاج حافظ سلامة مركزا لتجمع الكثير من القيادات، كما كان المسجد يضم أعدادا كبيرة من المواطنين.

الحاج حافظ سلامة : أثناء قيامى بتوزيع الذخيرة من الباب الجانبى للمسجد جاءنى الضابط المهندس عبد المنعم حبلص ينادينى

المهندس عبد المنعم حبلص : تعالى بسرعة

الحاج حافظ : لماذا

المهندس حبلص : العميد عادل إسلام عاوزك «المستشار العسكرى للمحافظة»

الحاج حافظ : انتظر حتى انتهى من توزيع الذخيرة

المهندس حبلص : لا - هناك أمر يستدعى حضورك فورا

الحاج حافظ : تركت ما فى يدى لبعض الأخوة وصعدت إلى الطابق العلوى للمسجد وكان يجلس فيه العميد عادل ومعه مجموعة كبيرة من ضباط القوات المسلحة والدفاع الشعبى من رتبة عميد إلى ملازم كما كان يوجد بعض المدنيين ورؤساء الأهداف بالمدينة وعند حضورى إلى المكتب وجدت كل من بالمكتب يتهايمسون ومنهم من كان يتكلم بصوت عال-

صوت : احنا رايعين نعمل إيه، هو احنا نقدر نقاوم الطيران، وكنت لأعرف لماذا استدعيت من صحن المسجد

العميد عادل إسلام : يا حاج حافظ معى على التليفون السيد المحافظ وقد أرسل إليه اليهود إنذارا بتسليم المدينة أو تدميرها بالطيران فما رأيك فى التسليم، قوللى بسرعة علشان المحافظ مستعجل.

الحاج حافظ وهل لابد من أخذ رأى.

العميد عادل : نعم لأنك تمثل رجال الدين فلا بد من أخذ رأى الدين .

الحاج حافظ : رأى عدم التسليم .
أصوات : اختلطت الأصوات بين مؤيد ومعارض
المحافظ في التليفون: يا عادل انت مستنى إيه لماذا لم تجبنى؟
العميد عادل : أنا استطلع رأى.
المحافظ : رأى مين؟
العميد عادل : رأى الحاج حافظ سلامة
المحافظ : وحافظ ماله هو حافظ راجل عسكرى عشان تسأله
العميد : إنه يمثل رجال الدين لذلك فأنا استطلع رأيه مع باقى رجال الدين.
المحافظ : يا عادل اليهود اتصلوا مرة ثانية ولم يبق إلا خمس دقائق فقط واستمرت المناقشة وفهمت أن فى الأمر شىء وحتى أقطع الشك باليقين قلت للعميد عادل ...
الحاج حافظ للعميد عادل :
إذا كانت هناك شكوك تساوركم فى جدوى المقاومة أو الإذعان لتهديد العدو فانهب أنت والمحافظ كما تشاءون أما نحن أنا ومن معى فى المدينة فسنقاوم إلى آخر قطرة من دمائنا، وأنتم الآن لا تمثلون إلا أنفسكم فانهبا أينما شئتما أما التهديد بالطيران والدبابات فنحن نضرب بالطيران منذ ٦ سنوات فلتكن ٦ سنوات وأيام والذى أعاننا عليهم بالأمس وأكرمنا سيعيننا عليهم اليوم.
وعلى كل حال فإنه من الأفضل لنا أن نموت كراما ونقاوم من تحت الأنقاض من مجرد التفكير فى التسليم.
بعد هذه الكلمات لم يجب العميد عادل بشىء ولكن رفع سماعة التليفون وطلب المحافظ.
العميد عادل : يا أفندم رأى بعدم التسليم ووضع سماعة التليفون.

الحاج حافظ: بعدها نزلت من المكتب لكى أخبر من فى المسجد

الحاج حافظ : للمجموعة المتواجدة بالمسجد مدنيين وعسكريين لقد قررنا عدم التسليم ورفض الإنذار الإسرائيلى ومن الأفضل لنا أن نعيش كراما أو نموت شهداء

جموع المسجد : الله أكبر- الله أكبر

ويواصل الحاج حافظ : مادام الأمر أنهم يهددون بالطيران وهذا موقف المسجد منهم فالأفضل أنكم تتفرقوا إلى المنازل المجاورة فى هذه المنطقة حتى لا تعطى العدو فرصة لتضحيات أكبر لو ضرب المسجد

الحاج حافظ : لقد أحسست أن هناك بلبلة وشائعات كثيرة بعد الجدل الذى دار حول إنذار العدو وشعور بعض الناس وتصديقهم للشائعات التى تقول إن بعض القيادات اهتزت من إنذار العدو لذلك أصدرت من المسجد هذا البيان-

بيان من المسجد

بعد صلاة الظهر انطلق من مسجد الشهداء هذا النداء بصوت الحاج حافظ سلامة...

الحاج حافظ من ميكرفون مسجد الشهداء المعلق على المئذنة : يا أفراد القوات المسلحة الباسلة.. يا أبطال المقاومة.. يا شعب السويس المكافح لقد قررنا على بركة الله أن نستمر فى المقاومة إلى آخر قطرة من دمائنا لنعيش كراما فى بلادنا أو نموت شهداء فى سبيل الله.

ولا يمكن لنا أن نفكر فى التسليم وعلى كل فرد أن يؤدى دوره فى المعركة متوكلين على الله ومعتصمين بالله.

وأنتم أيها الأندال اعلموا أننا فى انتظاركم بأرض السويس فإن استطعتم أن تدخلوا السويس مرة أخرى فأهلا بكم لأن أرض السويس الطاهرة فى حاجة إلى أن تروى من دمائكم القذرة - فأهلا أيها الأندال فى الميدان-

مكالمات العدو

القائد الإسرائيلي الموجود في شركة السويس لتصنيع البترول يتصل بالمحافظ عن طريق قائد المقاومة في الشركة الأستاذ / سعد الهاكع الذى استطاع بذكاء أن يموه على العدو ويقنعه بأنهم عمال الشركة وليسوا رجال مقاومة.

ولم يصدق العدو ويبحث عن بنادق المقاومة ولكنه لم يجد لها أثرا .

القائد الإسرائيلي : عليكم بالحضور إلى الاستاد الرياضى ومعكم العلم الأبيض خلال نصف ساعة.

المحافظ : يساوم القائد الإسرائيلي ليعطى نفسه فرصة الإتصال بالقاهرة إذا كان هناك تسليم فعن طريق الصليب الأحمر.

القائد الإسرائيلي : مفيش صليب أحمر

المحافظ يقطع الإتصال بالقائد الإسرائيلي.

المحافظ يتصل بالقاهرة و يعطى صورة للموقف الحقيقى للمدينة من ناحية المرافق والتموين ولكنها تبدو متشائمة في نظر المسئولين.

المحافظ : يتصل بالقائد العسكرى للمقاومة العميد / عادل إسلام الذى ظل يؤدى واجبه حتى آخر لحظة.

جاء الرد من القاهرة : لا تسليم بمعرفة المحافظ

قاوموا حتى آخر لحظة والله معكم.

القائد الإسرائيلي : يحاول التأثير بالضغط والتهديد مرة أخرى.

سعد الهاكع : يتصل بالتليفون بمكتب مفتش مباحث أمن الدولة العقيد أمين الحسينى يسأله عن المحافظ أين السيد المحافظ؟

العقيد أمين الحسينى : لماذا؟

سعد الهاكع : أنا ورجالى رهينة عندهم

القائد الإسرائيلي يأخذ التليفون من سعد الهاكع : يسأله في لهجة فلسطينية: أين بدوى يقصد المحافظ محمد بدوى الخولى-

العقيد أمين الحسينى : بدوى غير موجود

القائد الإسرائيلي: أين؟

العقيد أمين: يستقبل قوة الطوارئ الدولية

القائد الإسرائيلي : مفيش قوة طوارئ دولية

العقيد أمين : يضع سماعة التليفون

القائد الإسرائيلي: يتصل مرة أخرى فين بدوى؟

العقيد أمين الحسينى : أنا بدلا منه عاوز إيه؟

القائد الإسرائيلي : الى عاوز يمشى يمشى واللى عاوز يقعد يقعد

العقيد أمين: وطيب انت مالك بقى

القائد الإسرائيلي : لما نخش المدينة مفيش حد يتعرض لنا

العقيد أمين : ده مش راح يحصل أبدا

القائد الإسرائيلي : الناس ما عندهاش ميه

العقيد أمين الحسينى: مالکش صالح بينا .

العقيد أمين الحسينى : ينهى المكالمه بوضع السماعة.

سعد الهاكع : يتصل بالعقيد أمين الحسينى

سعد الهاكع : إيه الى حصل انت قلت لهم إيه

العقيد أمين : ليه؟

سعد الهاكع : دول قالوا إحنا رايعين نضرب محطة المياه وندمرها .

العقيد أمين : لا تخف دول جبنا، ويهددونا عشان نستسلم ويستلموا

البلد بسهولة وأنا رايع أرسل لك مقاومة - ووضع السماعة.

سعد الهاكع: يتصل بالتليفون الطلب بتاعهم خف وقالوا مش رايعين

ندمر محطة المياه، بس مقيش حد يتعرض لنا.
كانت الساعة الثالثة مساء القائد الإسرائيلي يتصل بمكتب العقيد أمين
الحسيني مفتش أمن الدولة ويتحدث بلهجة تعبر عن الخوف والذعر.
القائد الإسرائيلي : الليل جاى واحنا عاوزين نتفاهم
العقيد أمين : إنت عاوز إيه « فى لهجة حاسمة »
القائد الإسرائيلي : احنا مش عاوزين نقف لكم أو تقفوا لنا
العقيد أمين : طيب إيه اللى جابك
القائد الإسرائيلي : جينا وخلص
القائد أمين : تستاهل بقى
ويقول العقيد أمين الحسيني كان لابد من استثمار موقف الرعب الذى
قذفه الله فى قلوبهم واعتقدوا أنني أنا الذى أقود المقاومة ضدهم.
دق جرس التليفون مرة أخرى المتحدث غير الذى حدثنى بالأمس وحدثنى
فى لهجة مصرية فصيحة.
النقيب عصام : ألو مين؟
الإسرائيلي : مستر أمين الحسيني؟
النقيب عصام شفيق يناولنى السماعة
العقيد أمين : ألو
الإسرائيلي : صباح الخير
العقيد أمين : عاوز إيه
الإسرائيلي : إذا لم تسلموا راح أقتلك
العقيد أمين : يا جبان - يا كلب - أنا اللى راح أقتلك
وأخليك تحصل إخوانك
العقيد يضع السماعة - ليقطع محاولة الإسرائيلي - و الإسرائيلي يتصل

محاولا رد الشتيمة - ألو : مستر أمين الحسيني

العقيد أمين : يا كلب يا ابن- ويغلق السماعة

قرار سرى للغاية

يقول الفدائي أحمد العطيفي : -

كان هذا هو حال المدينة يوم ٢٥ أكتوبر.. محاولات تهديد بالتدمير وطلب استسلام وتردد من جانب البعض وإصرار على المقاومة من جانب البعض الآخر.

ولكن هذا الموضوع كان يعنى بالنسبة لنا شيئا آخر تماما.. إن تسليم المدينة معناه أن نقع أسرى في يد العدو لأنه من السهل بعد دخول العدو إلى المدينة أن يتعرف على الفدائيين- لأنه إذا استجوب أى إنسان فسوف يدلّه عليهم بسولة فهم من أبناء المدينة ومعروف أنهم قوات خاصة.. التسليم هنا معناه أن نقع أسرى ثم إعدامنا جميعا لأننا لسنا جنودا نظاميين فالقتل هو مصيرنا.

ولهذا كان للفدائيين قرار آخر يتناسب مع هذا المصير المنتظر لهم ولمدّينتهم، وكان القرار الذى احتفظوا به في سرية لا يعلمها أحد هو:

أولا : سوف يقتل من يوافق على التسليم

ثانيا: الاستمرار في القتال حتى آخر لحظة وآخر قطرة.

وكان قرارا يتناسب مع عقيدتنا التى آمنا بها وبذلنا أرواحنا في سبيلها.

استولى الفدائيون على الأسلحة التى كانت تحملها مدرعات وسيارات العدو قبل احتراقها مثل الرشاشات النصف بوصة والفورى، والرشاشات

ولم يكن بين هذه الأسلحة غير سلاح واحد هو الذى كان جديدا عليهم ولم يكونوا قد استعملوه من قبل وهو قاذف صاروخي تسلمته إسرائيل بعد ٦ أكتوبر وهو سلاح أمريكى يتكون من علبة مصنوعة من مادة تشبه الميلامين أو بلاستيك قوى ويستطيع تدمير المدرعات ويقول الفدائي : ونظرا لأن طريقة الاستعمال كانت مكتوبة عليه لأنه أحضر لهم على عجل حتى يمكنهم

استعماله بسرعة فقد استطعنا استعماله بعد ترجمة طريقة الاستعمال واستخدمناه ضد العدو، بدأ العدو يتقدم إلى المدينة بطريقة حذرة فكان يدفع مجموعات قتال صغيرة حتى إذا وجد مقاومة فإنه يتراجع بسرعة وإذا لم يجد يزيد من هذه المجموعات ويعززها. وبدأ العدو يضرب المدينة في مساء يوم ٢٥ أكتوبر من مواقعه خارج المدينة.

وصلت إلى المدينة أول مجموعات قتال من قوات بدر مساء يوم ٢٥ أكتوبر ليلاً، وكانت إحدى هذه المجموعات بقيادة النقيب سعيد حسنين من اللواء السابع من الفرقة ١٩ التابعة للجيش الثالث وهو من أبناء المدينة وكان معه ١٤ مقاتلاً من قوات الاستطلاع تولوا حماية المنطقة التي تقع بعد المدرسة الثانوية حيث إن العدو بدأ يتسلل إلى هذه المنطقة عند مدرسة التجارة وطلب من الفدائيين إمداداً بالرجال حتى يتمكن من معاونتهم في تغطية المنطقة أمام قوات العدو وقد انضم إليهم عدد كبير من أفراد القوات المسلحة التي دخلت المدينة ولإمكان السيطرة على هذه القوات التي كانت تملأ المدينة اضطر بعض الفدائيين إلى وضع رتب عسكرية.

ولقد قامت هذه القوات بقيادة النقيب سعيد حسنين بالاشتباك مع العدو يومى ٢٦ ، ٢٧ أكتوبر في معارك كبيرة لمنع العدو من التقدم ونجحت في إيقافه عند بيوت الشباب.

حاول العدو التقدم من منطقة الجبلانيات للاستيلاء على وابلور المياه وكان معنى هذا حرمان المدينة من أهم مرافقها علاوة على ما يشكله هذا الاستيلاء من أثر مادي ومعنوي بالنسبة لنا، وما يمكن أن يستغله العدو في دعايته وحربه النفسية، ونظراً لهذه الأهمية وحساسية الموقف فقد تعاونت جميع العناصر الموجودة بالمدينة وكان تعاوناً رائعاً بين المدنيين والعسكريين وقوات الشرطة حال دون تحقيق العدو لأغراضه، وبدأ التنسيق بين قوات بدر التي وصلت إلى المدينة وبين الفدائيين وقوات الشرطة للسيطرة على مداخل الطرق والمناطق التي يحاول العدو التسلل منها - وبدأ التركيز على منطقة الزراير وبيوت الشباب وكذلك منطقة المنثى وتمركزت فيها عناصر مقاتلة

من القوات المسلحة لمنع تقدم العدو من هذه المنطقة.

وصول المراقبين

وصل المراقبون الدوليون إلى السويس يوم ٢٨ أكتوبر

ويقول بعض المقاتلين عن أثر وصولهم في نفوس الرجال: إننا لم نكن سعداء بوصولهم ولم نكن راضين عن أنفسنا لأنهم وجدونا في حالة دفاع عن النفس.

وكان الفدائي أحمد العطيفي والنقيب أسامة من قوات الشرطة متوجهين إلى النقيب سعيد حسنين ببعض الإمدادات من الطعام الذي حصلوا عليه من المهندس علاء الخولى مدير التموين والذي كفل لجميع القوات التى وقفت على المدينة الإمداد بالطعام والغذاء رغم الخسائر التى حاققت بمخزون واحتياطي التموين بالمدينة وتقابلوا في الطريق مع المراقبين الدوليين ومعهم الحاج حافظ سلامة ونزلوا من السيارة أمام مبنى المحافظة وفور نزولهم بدأت قوات العدو في التحرك من منطقة بيوت الشباب ومدرسة التجارة لكسب أرض جديدة ومحاولة الاستيلاء على المدرسة الثانوية، وكانت إحدى مجموعات النقيب سعيد حسنين تغطي المنطقة من ناحية الشاطئ ومسلحة بالمدافع الأربعة. وبدأت على الفور الاشتباك بقوات العدو وإطلاق النار عليها وهرع على أثره المراقبون للاحتماء بمبنى المحافظة.

وأجبر العدو على إيقاف محاولاته والتراجع إلى مواقعه الأولى وقد سجل المراقبون شارع محمد حافظ كم منطقة فاصلة بيننا وبين قوات العدو وكان بين المراقبين ضابط إتصال إسرائيلى.

وأيضاً وصلت معلومات تفيد أن العدو يحاول اختراق منطقة حوض الروض للوصول إلى الأحياء الشعبية ولكن قواتنا كانت أسرع في التحرك لتغطية هذه المناطق لمنع تقدم العدو.

حاول بعض الفدائيين التحدث مع المراقبين إلا أنهم رفضوا الحديث معهم على أساس أنهم قوات غير نظامية، ولأنهم كوماندوز وطلبوا من الفدائي سرحان أن يتجرد من سلاحه لأنه رجل غير نظامى.

ويقول الفدائيون : لقد لاحظنا تعاطف هذه القوات الفنلندية التي قدمت لنا تحت علم الأمم المتحدة مع القوات الإسرائيلية وكان جنودها يعلقون في رقابهم سلاسل تتدلى منها النجمة السداسية.

ولقد وضعنا أنفسنا وخبرتنا ومعلوماتنا تحت أمرة قيادتنا بعد أن قام الحاج حافظ سلامة بتوثيق وتنسيق التعاون بيننا وبين قيادة الجيش الثالث واستخدمنا ورق اللف من محلات عمر أفندي بالسويس في إعداد الخرائط لمواقع العدو التي طلبتها منا القيادة وسلمت إلى اللواء يوسف عفيفي.

ثم حضر قائدنا العسكري ووضع لنا برنامج مدته أربعة أيام للانتهاء من التدريب على الأسلحة التي استولينا عليها ثم قمنا بتدريب بعض المجموعات القتالية من المتطوعين في أماكن مختلفة.

وبدأت مرحلة جديدة تحت أمرة قيادتنا العسكرية وفي حدود عملياتنا الخاصة واقتصر إتصالنا على الحاج حافظ سلامة وقائد المقاومة الشعبية في المدينة.

قناوى وراء خطوط العدو ١٠

لم يقتصر عمل الفدائيين من منظمة سيناء أثناء حرب الاستنزاف على العمل المسلح والمواجهة المباشرة مع العدو بل كان منهم من قام بأعمال التجسس خلف خطوط العدو.

وكان عبد المنعم قناوى أول جاسوس من المنظمة يعمل خلف خطوط العدو قبل وبعد نصر أكتوبر.

طلب المقدم فتحى عباس قائد المخابرات العسكرية والمسئول عن المجموعة الفدائية من محمود عواد قائد المجموعة أن يرشح له أحد أفراد المجموعة للقيام بمهمة فدائية خاصة بدون سلاح وعندما علم بطبيعة المهمة استقر رأيه على ترشيح اثنين من أفراد المجموعة أحدهما احتياطى إذا ما اعتذر الأول وكان الأول الذى لم يعتذر عندما طلب منه القيام بهذه المهمة هو الفدائى عبد المنعم قناوى وهكذا صدقت فراسة قائد المجموعة فى معرفته برجاله.

وقف قناوى أمام قائد المخابرات مندهشا وهو يسمع أنه سيقوم بمهمة فدائية بدون سلاح ضد قوات العدو فى سيناء ولم تطل دهشته حين أخبره القائد أنه سيزرع كجاسوس فى سيناء لاستطلاع تحركات العدو والإبلاغ عنها.

وأردف القائد أنها مهمة سرية عن الزملاء وعن أقرب الأقارب وتساءل ماذا أقول عن مدة غيابى، إتفقا على أنه مسافر إلى السلوم لشراء ورق تصوير وأفلام للاستديو الذى يملكه تمهيدا لاستئناف نشاطه وأضاف القائد لقد رشحك قائدك وأعطاك رقم ١ حيث استند إلى أنك صاحب الرقم القياسى فى الطلعات الفدائية وأنتك جسور لاتهاب الموت بالإضافة إلى أن

ملاحك أقرب إلى بدو سيناء، كما أنك مصور محترف.

الجمعة ١٤ / ٩ / ١٩٧٣

في مكتب قائد المخابرات وعبد المنعم قناوى يؤدى التحية العسكرية للقائد ويسمع تفاصيل مهمته والمعدات التى سيحملها والتى تتكون من منظار مكبر، مداه ٥ كم وآلة تصوير وجهاز لاسلكى لإبلاغ الرسائل بعد سماع النداء من إذاعة صوت العرب عقب كل نشرة أخبار من هذا الراديو الصغير وستكون بمفردك من غير سلاح وعليك التخفى عن أعين العدو وأنت خلف خطوطهم الدفاعية وكن يقظا حذرا وعيناك مركزتان على تحركاتهم من خلال عدسة منظارك والتقاط الصور بقدر الإمكان.

قناوى : إذا اكتشفوا موقعى ووقعت فى الأسر؟

القائد : تكون المهمة قد فشلت وخسرناك

قناوى : من أين وكيف سأعبر إلى الضفة الغربية لسيناء؟

القائد : أشار إلى نقطة على خريطة خليج السويس - ستعبر من هنا من الزعفرانة وهناك ستجد فى انتظارك من يساعدك من رجالنا.

قناوى : متى سأعبر؟

القائد : الساعة الثامنة مساء بعد حلول الظلام وبعد وصولك إلى الشاطئ ستجد أعرابيا يسألك عن كلمة السر، وسيصحبك مشيا حتى موقعك بجبال ممر متلا ويتركك هناك لتنفيذ مهمتك . فى الموعد المحدد نزل قناوى إلى القارب المطاطى يعاونه أحد المتطوعين على الإبحار ومعه معداته فوق ظهره وسار فى اتجاه الشاطئ، وحين وصل إلى العمق كانت الأنوار الكاشفة للزوارق الحربية للعدو تمسح الخليج فتوقف القارب عن الحركة وكلما ابتعدت الأنوار تحرك القارب واستغرقت هذه المناورات ٤ ساعات حتى وصل إلى الشاطئ الرمل المتفق عليه وودع صاحبه البحار شاكرا وفى الموقع المحدد وجد أعرابيا جالسا القرفصاء، فألقى عليه السلام ثم سأله هل تعرف كلمة السر

الأعرابي : وأنت عبد المنعم قناوى؟

قناوى : يحتضن الأعرابي ويسأله أن يقوم بتوصيله

الأعرابي : لابد من تغيير الأفول - وأعطاه ملابس أعرابي للتخفى

ومن فوق التل الرملى على الشاطيء خلف جبل حمام فرعون سارا فى إتجاه الغرب حتى بلغا موقع ممر متلا عند سفح أحد الجبلين الذى يمتد بينهما ممر متلا لمسافة ١٧ كم.

الأعرابي : لقد وصلت يا أخى بسلامة الله وهنا ستتمركز لتنفيذ مهمتك .

قناوى : كيف سأحصل على الماء والطعام بعد نفاد الكمية القليلة التى معى؟.

الأعرابي : لا تتحرك من هنا وسأتردد عليك كلما سمحت الظروف لتزويدك بالماء والطعام.

وجلس قناوى لينال قسطا من الراحة وبعد أن أدى صلاة الفجر وتناول بعض الطعام ثم أخذ يستطلع المكان بمنظاره وجهاز الراديو مفتوح على إذاعة صوت العرب، وبعد نشرة السادسة سمع من ينادى عليه من جمال إلى كمال - نفذ سالم وأسرع إلى جهاز اللاسلكى ونادى من كمال إلى جمال - حول حمدا لله على سلامتك اثبت مكانك ونفذ مهمتك

ومكث قناوى لا ينام الليل إلا قليلا، وكان دائم الاستطلاع ليلا ونهارا يبلغ عن تحركات العدو عقب كل نشرة أخبار.

اللقاء الأول : على سطح جبل ممر متلا استلقى قناوى على جانبه ويجواره الراديو فى انتظار نشرة الساعة الثامنة مساء - وأخذته إغفاءة، تنبه بعدها إلى صوت يقف خلفه ويلقى عليه السلام وكلمة السر وأحضر له زميله الأعرابي بعضا من الطعام والماء وكيسا من تمر وقدرا من اللبن وقال له الإعرابي كل سنة وابنت طيب غدا شهر رمضان.

قناوى : ما رأيك لو تتناول السحور معى ، الأعرابي : كان بودى ولكن الأوامر أن تظل بمفردك وودعه الأعرابي وانصرف

العبور

العبور : صباح يوم العاشر من رمضان كان السكون يخيم على مواقع العدو وتذكر أن اليوم هو عيد الغفران عند اليهود، وعندما اقتربت الساعة من الثانية ظهرا حتى سمع أزيز أسراب من الطائرات قادمة من جهة الشرق تضرب دشم ومواقع ومراكز العدو وتشعل فيها النيران، أسرع إلى جهاز اللاسلكي ونادى من كمال إلى جمال - حول من جمال إلى كمال نفذ سالم.

شاهدت - ابق مكانك وانتظر النداء وظل مكانه يمارس مهمته في الرصد والإبلاغ عن تحركات العدو حتى وجد نفسه بعد فترة محاصرا بين القوات المتحاربة، مما صعب عليه أداء مهمته.

عقب إذاعة إحدى نشرات الأخبار جاءته التعليمات :

من جمال إلى كمال - نفذ سالم

من كمال إلى جمال - حول

نفذ الأمر وعد فورا إلى جبل عتاقة

قناوى : كيف أعود وكل الطرقات مسدودة أمامي - وهل من الضروي العودة إلى الجبل -

القائد : نعم كى تكون قريبا من السويس لتنزل إليها وتجمع المعلومات.

قناوى : العودة للجبل شبه مستحيلة.

القائد : تصرف وعد من سيناء فورا

لم يكن يعرف أن العدو قد اخترق من الثغرة وسار محاولا اكتشاف سبيل للعودة وشاهد أثناء سيره طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية تسقط كتلا كبيرة من الخرسانة على سطح سفينة أغرقوها في مياه القناة لتصنع طريقا يصل بين ضفتى القناة.

مكث بعيدا وسط كومة من الرمال وطرأت عليه فكرة انتحارية ولكن ليس أمامه غيرها فقد استقر رأيه على التسلل ليلا عبر الكوبرى الذى أقامه العدو وحين حل الليل بدأ السير ببطء وعيناه ترقبان حركة العدو بالجرى تارة والزحف تارة أخرى حتى وصل إلى الضفة الشرقية عند منطقة الدفرسوار ومنها أمكنه اختراق المنطقة وحتى وصل إلى مقر قيادته ليقدم آخر تقاريره عن العدو.

مهمة جديدة

كانت المهمة الجديدة هى التسلل إلى جبل عتاقة لكشف تحركات القوات الإسرائيلية التى كانت قد احتلت ميناء الأدبية.

قناوى : ليس لدى خبرة بدروب جبل عتاقة

القائد : كلّفنا أعرابيا من أعضاء المنظمة لإرشادك

قناوى : هل من الممكن أن أطلب إجازة قصيرة لرؤية والدتى

القائد : أمامك ٤٨ ساعة وتذكر أنك لا زلت فى السلوم ووجدت عملا هناك

فالمهمة سرية وبعد وصولك السويس لا تنس مقابلة المقدم فتحى عباس

وأخذ قناوى طريقه إلى السويس وتوجه فورا لمقابلة قائد المخابرات العسكرية الذى هنا على نجاحه فى مهمته ولبس الأفرول الكاكى وذهب لقضاء إجازته بين أسرته التى استقبلته بحفاوة بالغة بعد يومين عاد إلى قائده وتسلم معداته وركب سيارة أوصلته إلى وادى حجل وقال له قائده احذر فقد تحول الموقف إلى الأصعب، وتركه قائده بعد وداعه، وفى منطقة وادى حجل مسح المنطقة بمنظاره، فوجد أعرابيا جالسا على تل فذهب إليه وألقى عليه السلام وكلمة السر.

الأعرابى : أنا اسمى سالم وحمد الله على سلامتك يا وحش.

قناوى : إذن هيا نقترب من السويس وسار فى بطن الوادى وسطح الجبل حتى وصل إلى شريط السكة الحديد المؤدى إلى مصنع السماد وهناك كانت الدبابات الإسرائيلية تسد الطريق.

غارة جوية

في صباح ٢٢ أكتوبر وأثناء الإرسال سمع أصوات مجموعة من الفتيات يتحدثن معا وسألته إحداهن ضاحكة : الله انت صوتك حلو قوى ياترى انت فين وبتتكلم منين ، صمت ولم يرد- وعادت تقول مش عايز تقولى انت فين وأنا انفسى أتعرف عليك وأشوفك.

ولم يرد فقد فطن أن هذه الفتاة تتجسس عليه بأجهزة التصنيت الإلكترونية لاكتشاف مكانه فقطع الإرسال فورا - وبعد دقائق سمع أزيز طائرة هليكوبتر هبطت على الأرض فأسرع بالاختباء مع زميله خلال فتحة ضيقة لحجر محفور في صخرة ضخمة وصعدت الطائرة لأعلى تحوم حول الموقع الذى غطته بطلقات مدافعها الرشاشة بدرجة كثيفة ثم انضمت إليها ثلاث طائرات أخرى وأخذت تصوب رشاشاتها إلى الصخرة وهما قابعان داخل الحجر حتى انتهت الغارة التى استمرت من العصر وحتى غروب الشمس، ثم قررا مغادرة المكان بعيدا عن استطلاع الطائرات وفى الموقع الجديد كان يسمع النداء عقب كل نشرة أخبار ولكنه لم يرد خوفا من اكتشاف موقعه الجديد - وصدق ظنه فقد شاهد فى الصباح طائرات قوات إسرائيلية تمشط المنطقة وخلال الليل كانوا يطلقون المشاعل التى تحيل الليل إلى نهار - فقررا النزول من فوق الجبل والإتجاه إلى وادى الآثار الشرقى المؤدى إلى السمار ووادى الآبار الغربى المؤدى إلى حجول للتمويه على العدو وتضليل قواته ولاقا فى السير صعوبات جمة واستطاع أن يبلغ قيادته بتحركات ومواقع وكانت لهذه المعلومات قيمة بالغة جعلت المقدم فتحى عباس يستدعى قائد المجموعة محمد عواد لوضع خطة مواجهة العدو وجها لوجه وانتهت المعركة بفشل العدو وعدم تمكنه من اقتحام المدينة وكان قناوى واقفا يستطلع بمنظاره من فوق الجبل «عتاقة» لا يدرى ما حدث ولكنه تلقى رسالة تخبره بالنصر وتؤكد عليه الثبات فى مكانه لمتابعة تحركات العدو وحامت طائرة إسرائيلية فوق الوادى الذى كان يختبئ فيه عبد المنعم

وصاحبه وما لبثت أن ابتعدت، وبسرعة تحرك الإثنان إلى جوف الوادى وأخذ يستطلع المنطقة بمنظاره فشاهد مجموعة من الجنود قادمة، كانوا خمسة أفراد أحدهم يحمل خوذته وبها بعض قطرات الماء والثانى يحمل جركن به ٢ أكواب من الماء والثالث يحمل زمزمية وفى جرابه مسدس والباقون لا يحملون شيئاً وقد ظهر عليهم الإرهاق الشديد ووضح أنهم تائهون بالجبل - وبعد أن أوقفوهم رافعين أيديهم إتضح أنهم مصريون وطلبوا منهم إنقاذهم فسار بهم حتى وصلوا إلى منطقة عوبيد بالقرب من الكيلو ١٠١ وهناك شاهدوا مركزا للاستطلاع فابتعد عنه، ولكنه شاهد مركزا آخر بادرهم بإطلاق الرصاص فوق رؤوسهم فجلسوا القرفصاء وأيديهم فوق رؤوسهم واقترب منهم الجنود المصريون وقبضوا عليهم واقتادوهم إلى قائدهم الذى سألهم هل أنتم يهود ؟

قالوا نحن مصريون فأخذوهم حتى وصلوا إلى اللواء عبد المنعم واصل فاستجوبهم فأخبره قناوى بمهمته بل ذكره بأنه هو المصور الذى أرسل له صورة بمناسبة احتفال ٢٢ مارس عيد السويس القومى فاطمئن إليه وعرفه وبعدها طلب إعادته إلى الجبل لاستطلاع العدو وإرسال البرقيات عقب نشرة الأخبار بصوت العرب، فى يوم ٢٨ يناير ١٩٧٤ رحلت قوات العدو وفتح الطريق وسمع عبد المنعم النداء من جمال إلى كمال .. نفذ سالم .. من كمال إلى جمال .. حول مبروك يا وحش انتهت مهمتك وعد إلى السويس فودع زميله سالم وسار فى الطريق إلى السويس وهناك وجد معرضا للغنائم أقامه الفدائيون ودخل إلى المعرض ووقف أمام زميله أحمد العطيفى الذى لم يتعرف عليه فى بادئ الأمر لكثافة لحيته ونحول جسده وعينية الغائرتين وأقروله الباهت وعندما احتضنه عبد المنعم قناوى مال العطيفى على زميل له يسأله مين ده يا وحش فانهمرت دموع عبد المنعم قناوى وسأل أين باقى الزملاء .. أجابه العطيفى نقصنا أربعة يا وحش ولكنهم أحياء عند ربهم يرزقون.

يوميات الحصار

الجمعة ٢٦ / ١٠ / ٧٣ أول أيام عيد الفطر والمدينة محاصرة وقد أدى المواطنون صلاة عيد الفطر في مسجد الشهداء وقام العدو بقصف المدينة بالطائرات والمدفعية من جميع الجهات وحاول العدو اقتحام المدينة بالخداع وأحضر بعض المواطنين بالقطاع الريفي بحجة توصيلهم للمدينة وخلفهم فوج مدرع من الدبابات والمجنزرات إلا أن نقطة الحراسة تنبّهت لهذه الخدعة وتصدت له القوات المدافعة عن المدينة ودمروا له دبابة فتراجعت على الفور باقى الدبابات.

٧٣/١٠/٢٧ اشتباكات بالأسلحة الخفيفة

وصلت قوات الطوارئ الدولية إلى المدينة عن طريق صلاح نسيم وتقدمت قوات العدو من خلفها محتمين بها ولكن بعض المجموعات الفدائية وكان من بينها الضابط حسن أسامة وهو ضابط شرطة تمكنت من ضرب إحدى دبابات العدو وإصابتها وأوقفت تقدم العدو وفشلت هذه المحاولة إلا أن العدو تمكن بمجهود وبعد عدة محاولات من للربط بين محاوره الثلاثة من السيطرة على طريق صلاح سالم بعد تدمير دبابتين أخرتين له على مقربة من نقطة تفتيش العوايد خلال هذه المحاولات.

٢٨ / ١٠ / ٧٣ الساعة ١٢,١٥ قدمت قوات الطوارئ الدولية لمقابلة المحافظ وتحديد نقط المراقبة لتتمركز بها قواتها ولكن العدو استمر في اعتداءاته في نفس اليوم فقام بردم التربة الحلوة التي تمد المدينة بالمياه اللازمة للشرب في نحو الساعة الواحدة مساءً وبعدها اقتحم محطة المياه وقصف بعض منشآتها نحو الساعة ٢ مساءً واشتعلت النيران بسبب القصف بأحد مخازن الدقيق المتطرفة ولعدم وجود مياه لإطفائها قام بعض أفراد قوات الشرطة والمطافيء والمواطنين باقتحام النيران وإنقاذ أجولة الدقيق وقد تم بالفعل إنقاذ جزء كبير منها ونقله إلى مخازن أخرى .

يوم ٢٩ / ١٠ / ٧٣ توقف قصف المدينة لكن دبابات العدو ومدفعيته

استمرت في قصف مواقع قواتنا داخل سيناء وعرباتها التي كانت تقوم بتوصيل المياه العذبة إليها وقد تمكن فعلا من إصابة وتدمير بعض هذه السيارات ففي حوالى الظهر وصلت كميات من الأدوية والمهمات بصحبة مندوبى هيئة الصليب الأحمر الدولية وتوجهت إلى مستشفى السويس العام وفى هذا اليوم تمت زيادة كميات الدقيق كما صرفت وجبة جافة لكل فرد من المواطنين والقوات .

٢١ / ١٠ / ٧٣ قام المتطوعون والمواطنون بدفن جثث الشهداء المدنيين التي كانت محتجزة لمدة طويلة بالمستشفيات وتم دفنها فى مقبرة الشهداء بالروض فى احتفال مهيب .

٢١ / ١٠ / ٧٣ قامت قوات الأمن بدفن باقى جثث الشهداء بمقابر الشهداء العسكريين خارج المدينة كما بدأت إدارة المستشفى العام بالسويس فى توزيع لجان إسعاف داخل المدينة لتطعيم المواطنين والعسكريين ضد الأمراض بصفة احتياطية منعا من انتشارها خاصة مع أزمة المياه القائمة حينئذ .

استمر العدو فى القصف بدباباته ومدفعاياته محاولا إصابة المعابر التى تخدم سيارات القوات المسلحة لنقل المواد التموينية والمياه اللازمة للشرب واحتياجات القوات المسلحة الأخرى بمدينة السويس ولكنها لم تصب حتى قامت قواتنا بالرد على العدو، صدر بالنسبة للظروف والعمليات العسكرية قرار من الحاكم العسكرى باعتبار المدينة منطقة عسكرية وصدرت الأوامر العسكرية لتنظيم الحياة واستقرارها لعدم الإخلال بالأمن والتلاعب فى المواد التموينية .

شكلت وحدة الشرطة العسكرية من القوات المسلحة بالمدينة للسيطرة على أفراد القوات المسلحة الذين زاد عددهم وتواجدتهم بالمدينة واتخذت مبنى مدرسة الست أمانة مقرا لها وبدأت فى أداء واجبها .

يوم ١ / ١١ / ٧٣ بدأت القيادات العسكرية فى سيناء فى سحب الأفراد الذين دفعتهم لحماية مؤخراتها بعد عملية الثغرة فى منطقة الدفرسوار اكتفاء

بالقوات التى تفرغت لمراقبة مداخل المدينة وبقوات أخرى مساعدة دفاعية عن المدينة حتى يخف الضغط على المخصصات التموينية المحدودة للمدينة. قوات العدو بمناطق الجبالايات تقوم بإطلاق المدفعية فى محاولة منها لضرب المعابر الموجودة جنوبا بإتجاه مدينة السويس مستعينة بإحدى الطائرات المروحية .

٧٣/١١/٢ روج العدو إشاعات عن نقص المواد التموينية وعدم وجود مياه واستمر العدو فى محاولة قصف المعابر .

٧٣/١١/٣ استمر العدو فى محاولاته لإصابة المعابر والسيارات التى تنتقل من الشرق إلى الغرب وأذيع فى المساء عبور قوات الطوارئ الدولية بطريق الإسماعيلية إلى الضفة الشرقية لتأخذ أماكنها فى سيناء وعززت الحراسة على مداخل المدينة والمخازن التموينية.

٧٣/١١/٤ اكتشفت بعض الآبار بالمدينة وأجريت الفحوص والتحاليل للمياه المستخرجة ووجدت صالحة للاستعمال كما شكلت لجنة قوات الشرطة العسكرية للعمل بالمدينة بالنسبة للقوات المسلحة، ما زالت محاولات العدو مستمرة لقصف المعابر .

٧٣/١١/٦،٥ استمرت الحالة كما هى عليه وبدأت الشرطة العسكرية فى أداء واجبها وتحسنت الحالة من حيث النظام والمراقبة والأمن .

٧٣/١١/٧ تمت الموافقة على تشكيل أعمال البريد المصرفية من قبول إيداع المبالغ من المواطنين حرصا عليها بحيث لا يزيد رصيد خزانة البريد عن ٤٠٠ جنيه فقط بخزانة مديرية الأمن

وكذلك بالنسبة للبنك الأهلى اعتبارا من ٧٣/١١/٢٠ نظرا لحاجة المواطنين إلى سيولة مالية تمكنهم من شراء احتياجاتهم.

استمرت محاولات العدو لقصف المعابر

تم تنظيم القيادة العسكرية لقطاع المدينة للنظر فى الشؤون العسكرية شكلت محكمة عسكرية لمحاكمة أحد أصحاب المخازن لإنتاجه خبزا غير

صحى ومخالف للمواصفات القانونية.

عقد مؤتمر عسكري بين القيادات وتعزيز حراسة مداخل المدينة .

٧٣/١١/٨ تولت الشرطة توزيع الخبز على المواطنين المدنيين حتى يحصل كل مواطن على حقه .. محاولات العدو مستمرة لقصف المعابر.

٧٣/١١/١٠ اجتمع المسئولون بالمواطنين بمسجد أبو الليف.

٧٣/١١/١٤ تقديم وجبة غذائية من اللحوم للمواطنين والهيئات وقد تم طهى اللحوم الخاصة بالمدينة في مستشفى السويس العام ووزعت صباح يوم ٧٣/١١/١٥ مع الخبز.

٧٣/١١/١٥ وضع نظام استلام المواد التموينية القادمة من القاهرة .

٧٣/١١/١٦، ١٧ تكررت عملية تفريغ المواد التموينية، تلقت غرفة العمليات مساء يوم ٧٣/١١/١٢ في المركز القيادى للمحافظة بمدينة نصر الإتفاق الذى تم فى محادثات الكيلو ١٠١ بشأن السماح بحصول مدينة السويس على إمدادات يومية من الطعام والماء والدواء بفرح بالغ ودب فى الغرفة نشاط محمود لتدبير الاحتياجات المطلوبة واستيقظت مصر كلها لتلبية احتياجات السويس.. استيقظ وزراء واستيقظ رؤساء مجالس إدارات ومحافظون خارج القاهرة كل منهم يلبي ما يطلب منه ويدفع به إلى المقر المؤقت فى مدينة نصر حتى تكون أسطول من السيارات به كل ما تحتاج إليه المدينة .

ووقفت السيارات تنتظر الأمر لها بالتحرك ولكن مماطلات العدو وتعمره اطالة فترة الانتظار وحرمان المدينة من احتياجاتها أملا فى انهيارها، كان وراء هذا التعطيل المتعمد للإمدادات التى تنتظرها المدينة.

بالإضافة إلى تعنت العدو يمنع بعض السلع من الوصول إلى المدينة بحجة أنها تستعمل فى الأغراض العسكرية مثل حجارة البطاريات والوقود.

بيان بالإمدادات التي وصلت السويس

١١/١٥ - ٢٥ سيارة نقل .

اشتباكات بالأسلحة الصغيرة

١١/١٦ - ٢٢ سيارة واعتراض العدو على سيارتين محملتين بالوقود

١١/١٧ - ٢٣ سيارة

١١/١٨ - ٢٥ سيارة .. طائرات العدو تحلق على ارتفاع شاهق فوق

السويس .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة.

١١/١٩ - ٢٣ سيارة.. العدو يقصف بور توفيق.. طائرات العدو فوق

المدينة

١١/٢٠ - ٢٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة

١١/٢١ - ٢٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة

١١/٢٢ - ٢٣ سيارة

١١/٢٣ - ٢٣ سيارة

١١/٢٤ - ٢٥ سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة

١١/٢٥ - ٢١ سيارة أعيدت سيارتان محملتان بالوقود حيث اعترض

العدو على تموين المدينة بالوقود لأن الإتفاقية لم تتضمن الحصول على
الوقود وكذلك أحجار البطارية .

١١/٢٦ - ٢٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة

١١/٢٧ - ٢٠ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة

١١/٢٨ - ٢٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة

١١/٢٩ - ٢٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة

١١/٣٠ - ٢٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة

- ١٢/١ - ٣٢ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/٢ - ٣٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/٣ - ٣٠ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/٤ - ٣١ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/٥ - ٣٠ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/٦ اشتباك بالأسلحة الصغيرة في منطقة جبلاية السيد هاشم ..
طائرات العدو تحلق فوق المدينة .. اشتباك بالمدينة بين قواتنا وقوات العدو.
- ١٢/٧ - ٢٥ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/٨ - ٢٨ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة .. العدو لم
يسمح بدخول المجلات إلى مدينة السويس واستولى عليها وسمح فقط بدخول
الصحف اليومية
- ١٢/٩ - ٢٧ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/١٠ - ٢٧ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة .. اشتباك
بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/١١ - ٢٨ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة .. اشتباك
بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/١٢ - ٢٩ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/١٣ - ٢٦ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة .. اشتباكات
بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/١٤ - ٢٨ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/١٥ - ٢٨ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/١٦ اشتباك بالأسلحة الصغيرة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/١٧ - ٣٠ سيارة ..
- ١٢/١٨ - ٣٣ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة .. اشتباك
بالمدفعية والأسلحة الصغيرة.

- ١٢/١٩ - ٣٠ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة
- ١٢/٢٠ - ٣٢ سيارة .. طائرات العدو تحلق فوق المدينة .. اشتباك بالمدفعية والأسلحة الصغيرة.
- ١٢/٢١ - ٢٥ سيارة .. اشتباك بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/٢٢ - ٢٥ سيارة .. اشتباك بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/٢٣ - ٣٠ سيارة .. اشتباكات بالمدفعية والرشاشات .
- ١٢/٢٤ اشتباكات بالمدفعية والأسلحة الصغيرة بين قواتنا وقوات العدو
- ١٢/٢٥ اشتباكات بالمدفعية والرشاشات .. أمر عسكري بحظر التجول في المدينة من الساعة السادسة مساءً حتى السادسة صباحاً.
- ١٢/٢٦ - ٣٠ سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة .
- ١٢/٢٧ - ٣٠ سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة والمدفعية
- ١٢/٢٨ - ٣٠ سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/٢٩ - ٢٨ سيارة اشتباكات بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/٣٠ - ٢٤ - سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة
- ١٢/٣١ اشتباكات بالأسلحة الصغيرة والمدفعية
- ١/١ - ٢٦ سيارة .. اشتباكات بالرشاشات
- ١/٢ - ٢٦ سيارة .. اشتباكات بالرشاشات
- ١/٣ اشتباكات بالمدفعية والأسلحة الصغيرة وطلب ضابط قوة الطوارئ الدولية .. تأخير دخول السيارات من منطقة المثلث لحين انتهاء اشتباك العدو .. رفض السماح بدخول سيارات التموين القادمة من القاهرة.
- ١/٤ - ٣٥ سيارة
- ١/٥ - ٢٧ سيارة
- ١/٦ لا يوجد شيء
- ١/٧ - ٢٨ سيارة .. اشتباكات بالرشاشات
- ١/٨ - ٢٦ سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة
- ١/٩ - ٢٣ سيارة .. العدو منع هذه السيارات عند منطقة الكيلو ١٠١

نظرا لوجود اشتباك في هذه المنطقة .

١٨ - ١/١٠ سيارة اشتباكات بالمدفعية والأسلحة الصغيرة

٣٠ - ١/١١ سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة

عادت السيارات بدون تحميل بعد أن أفرغ الأفراد حمولة السيارات القادمة من القاهرة بمنطقة التفريغ وتبين أن العدو رفض إدخال المواد التموينية إلى المدينة لوجود اشتباكات مع قواتنا بمنطقة الكيلو ١٠١

٢٦ - ١/١٢ سيارة

١٣ - ١/١٣ سيارة .. اشتباكات بين قواتنا وقوات العدو بالمدفعية والأسلحة الصغيرة

٢٧ - ١/١٤ سيارة أوقفت عملية تفريغ السيارات بناء على طلب العدو بسبب الاشتباكات عند الكيلو ١٠١ وعند الإسماعيلية .. العدو يقيم ساتر ترابي على طريق مصر السويس عند التقائه بطريق مصر الإسماعيلية وأنه تم رفع الردم إلى مستوى ٣ متر.

١٨ - ١/١٥ سيارة .. اشتباكات بالمدفعية والأسلحة الصغيرة وإصابة ٨ منازل

٢٤ - ١/١٦ سيارة .. اشتباكات بالأسلحة الصغيرة.

٢٣ - ١/١٧ سيارة .. اشتباك بالمدفعية والرشاشات .. إصابة ٣٣ منزلا.

٢٢ - ١/١٨ سيارة .. العدو رفض دخول كميات من الملابس والأغطية وشفرات الحلاقة وإعادة السيارات الحاملة لها إلى القاهرة.

٢٣ - ١/١٩ سيارة

١/٢٠ لم تقع حوادث

٢١ - ١/٢١ سيارة

٢٠ - ١/٢٢ سيارة

٦ - ١/٢٣ سيارات

٦ - ١/٢٤ سيارات

٦ - ١/٢٥ سيارات

٢ - ١/٢٦ سيارات

كيف عاشت المدينة أيام الحصار؟

كانت أيام الحصار للمدينة التي بدأت بعد وصول قوات الطوارئ الدولية أياما قاسية وعصيبة، انتصر فيها الإنسان المصرى على نفسه أولا، وظهر فيها الإيثار بأجلى معانيه وفجرت الشدة وفجر العناد قيما أصيلة وكامنة في أعماق وضمير ووجدان هذا الإنسان المصرى وما تميز به من أصالة وعراقة.

لقد تنازلت المدينة راضية عن مخزون المياه لأبناء جيشها الباسل لتمكنهم من الصمود والمقاومة وأخذت المدينة تبحث في تربتها عن الماء حتى وجدته مالحا قرب سطح الأرض أحيانا وفي مواسير المياه أحيانا أخرى أو في بئر تفجر ماؤه بقدرة الله ليخفف الشدة في وقت عصيب .

كما تحملت المدينة ضيوفها الذين وفدوا إليها من جنود المؤخرات وسكان القطاع الزراعى في المناطق التي اخترقها العدو واكتفى الفرد فيها برغيفين من الخبز وقبلها كان البحث جاريا في المخلفات عن كسرة خبز جافة تسد الرمق.

ولو أردنا أن نستكشف كيف أدى كل قطاع من قطاعات الخدمات دوره وكيف تغلب على ظروفه المعوقة التي كانت تقف دونه في استجابة تمنعه من أداء دوره لأفردنا لذلك صفحات طوال ولو أردنا أن نبحث عن أولئك الذين أدوا أدوارا بطولية لا ستحال ذلك أيضا رغم أن البيانات في الكشوف الرسمية حددت بعض الذين أدوا هذه الأدوار ومع كل التقدير والاهتمام لهذه البيانات والكشوف الرسمية لا يستطيع أى إنسان أن يحدد أو يفرق بين من أدى ومن لم يؤد أدوارا بطولية فالكل يعمل بقدر طاقته وفي ضوء إمكانياته واعتقد أن كل من عاش خلال هذه الفترة بطل يستحق وساما فالجميع وبدون استثناء ثبتوا وصمدوا ولم يتذمروا من شيء ولم يتعاركوا على شيء والجميع تعففوا عن كل المغريات التي طرحها العدو وتحملوا الحصار والجوع والحرمان .

إن الكثيرين ممن لم تذكر أسماءهم في هذه القوائم كانوا أكثر تعرضا للجوع والعطش من هؤلاء الذين تصدروا القوائم ورغم ذلك صمدوا وتحملوا برجولة وشرف.. فتحية إلى الرجال الذين عاشوا الحصار فقد أعادوا إلينا بطولات وأخلاقيات وسلوكيات تعتبر مثالا يحتذى .

كيف واجهت المدينة أزماتها؟

' السؤال الذى يتبادر إلى الذهن بسرعة هو كيف واجهت السويس أزماتها وماذا فعلت لتلبية احتياجات حيوية وضرورية تحت ظروف متغيرة وسريعة.. الدمار ينتشر فى كل مكان وفى كل لحظة.. خبر احتراق مستودع أو تدمير مرفق أو فقد مخزن وضياع مخزون يمثل ضياع بند تعتمد عليه خطة الطوارئ التى بدأت دعائمتها تنهار وبهذا دخلت أجهزة الخدمات امتحانا عسيرا.

وكان عليها أن تتصرف بسرعة وتحت ظروف الضرب والقصف المستمر لسد هذه الاحتياجات وتمكين المدينة من الصمود وتمكين المقاتلين من المقاومة والثبات .. وبدأت فى داخل المدينة التى تقاوم الغزو من الخارج معركة أخرى بين الحياة والموت فى الداخل سلاحها إمكانيات هزيلة وضئيلة ووقودها جهد وعرق الرجال ودمائهم.. وفى إطار من إيمان وإخلاص وتضحية فى كل القطاعات سوف نستعرض بعض نماذج من قطاعات الخدمات التى كان لها أهمية خاصة:

أولا: شهادة من تقرير المهندس علاء الخولى مدير التموين

إن المواجهة العسكرية ومواجهة العدو كانت قدر هذه المدينة الباسلة التى استطاعت وقفه وتدميره ثم هزيمته بأرواح شهدائها وتضحية أبنائها.

ولكن مواجهة النفس أشق وأصعب وتلبية المطالب الحيوية من الغذاء والماء و الوقود ومواجهة الأحداث المفاجئة فرضت على الجميع سرعة التحرك و التصرف والإيثار والتضحية ولقد تطلبت ضرورة العمل أن يكون جهاز التموين موجودا بالمدينة بالكامل رغم نظام إجازات الطوارئ منذ السادس من أكتوبر كما كانوا جميعا موجودين أيضا خلال فترة الحصار وباشروا مهام عملهم تحت ظروف بالغة الصعوبة وأدوا واجبهم رغم كل الصعوبات والعقبات.

بدأت أجهزة التموين في المدينة في إعلان حالة التعبئة الكاملة منذ أن بدأت المعركة لجميع إمكانياتها البشرية والمادية لزيادة المخزون السلعي خاصة من المعلبات المحفوظة وزيادة المقررات التموينية المخصصة للأفراد في المدينة وكذلك إحكام الرقابة على الأسعار وتمثلت بداية المشاكل التي واجهناها في الآتي:

أولاً : الزيادة المفاجئة في عدد السكان:

كانت مشكلة ضخمة أن يفد إلى المدينة أكثر من ١٢ ألف مواطن فوق سكانها الأصليين البالغ عددهم خمسة آلاف وكانت هذه زيادة سريعة ومفاجئة على أثر تقدم العدو من الثغرة وبدأت هذه الطفرة منذ أيام ٢٢، ٢٣ أكتوبر وكان هذا عبئاً أضيف إلى خطة الطوارئ التي لم تحسب لها أى حساب.

وكانت المشكلة الأخرى أن المحلات التجارية لم تتمكن من مباشرة نشاطها بسبب استمرار الضرب ولا بد من توفير الغذاء لهذه الأعداد الهائلة من الجنود والمدنيين محافظة على صحتهم وصمودهم وتقرر صرف حصة من المعلبات والمواد التموينية المقررة وتم صرف ثلاث معلبات من اللحم والسّمك والخضار المحفوظ مع نصف كيلو سكر و ٥٠ جرام شاي وتم الصرف بموجب البطاقة الشخصية وبطاقات الإقامة.

ثانياً: احتراق المخازن

من ٢٤ إلى ٢٩ أكتوبر بدأت مواجهة المواقع الخطيرة فقد احترق أحد مخازن الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة وبه كميات من الأرز والسكر والخردوات.

مخزن الدقيق الوحيد الباقي للمدينة شُبت فيه النيران وهو مخزن شركة مطاحن شرق الدلتا وباقي المخازن أصبحت تحت سيطرة العدو.

وبدأ الموقف يتهدد خطراً بالغ.. أخذت أتصل بكل الجهات والمسؤولين لطلب النجدة وأسرعت إلى مسجد الشهداء وأوضحت للحاضرين خطورة الموقف وما قد يتهدد المدينة من مجاعة خاصة أن الموقف يتدهور بسرعة.

واستجاب لندائى عدد من المواطنين وحضر عدد من جنود المطافىء والأهالى لإنقاذ الدقيق وتمكنا من إنقاذ كميات كبيرة من المخزون وزعت على المخابز يومى ٢٦، ٢٥ أكتوبر ١٩٧٣ .

وكانت الحصيلة أن أصبح هناك عجز فى مخزون الدقيق وليس هناك من سبيل إلا توحيد وزن الرغيف بحيث يصبح ٢٣٥ جم ليباع بسعر ١٠ مليمات مع تحديد نصيب الفرد برغيفين فى اليوم للمدنيين ورغيفين بالمجان للعسكريين ثم بدأنا فى نقل باقى الدقيق الذى تم إنقاذه إلى أحد المخازن فى حى الأربعين.

ثالثا: نقص الوقود:

ظهرت مشكلة أخرى فقد توقفت المخابز بسبب نقص السولار واستولى العدو على معظم المواد البترولية بدائرة المحافظة الموجودة بمنطقة الجنان والزيتية وتوقف أيضا وابور النور وانقطعت الكهرباء وأمكن بمعاونة بعض الجنود توفير بعض الوقود ولكن بكميات ضئيلة لا تكفى.

وبدأ البحث عن بدائل للوقود السائل - وبدأت الإدارات الهندسية متعاونة مع جهاز التموين فى إمداد الأفران بهذه البدائل فقد عثر على كميات من الفحم الحجري فى مدرسة الصناعات البحرية ببور توفيق وزعت على المخابز.

أخشاب منطقة بور توفيق .. كانت الأشجار الموجودة فى بور توفيق تقطع فروعها فى أماكنها وتنتقل الجذوع بواسطة سيارات المحافظة ثم تقطع إلى قطع تتناسب مع غرض الاستعمال وتوزع على المساكن والأفران.

فلنكات السكة الحديد القديمة التى نزعمت من أماكنها استخدمت أيضا بعد تقطيعها كبديل للوقود.

ثم وصلت الإمدادات

بدأ وصول إمدادات التموين من القاهرة بعد الاتفاق الذى تم عن طريق قوة الطوارئ الدولية يوم ١٥ / ١١ / ٧٣ واستمر فى الوصول يوميا حتى أوائل شهر فبراير ٧٤ وكان متوسط القول من ٢٢ - ٣٣ سيارة يوميا وقامت

مديرية التموين بتخزينات بمخازن كثيرة بلغت ٢٧ مخزنا سلم كل منها بعد جرده إلى أمين مخزن بواسطة لجان فرعية.

ولقد كانت قولات التموين مجالا لاحتكاكات كثيرة بين القائمين على استقبالها واستلامها من المسئولين والأفراد وبين العدو الذي لم يحترم في كثير من الأحيان الإتفاقات التي أقرتها قوات الطوارئ الدولية.

ولقد شهدت غرفة العمليات التي أقامتها محافظة السويس في مقرها المؤقت بمدينة نصر كأقرب موقع للمدينة الصامدة عملا مكثفا ومستمر على مدى أربع وعشرين ساعة يوميا لتلقى التقارير عن الحالة في المدينة واحتياجاتها يعاونها في هذا الأجهزة المختلفة لوزارة الحربية والداخلية.

وكانت كمية ونوعية المواد المطلوبة والموقف المحدد للتنفيذ يتطلب تصرفا سريعا ومباشرا وجادا تنهار أمامه كل ما تعارفت عليه اللوائح والروتين واضطرت الغرفة في سبيل تحقيق هذا الهدف أن توظف المسئولين في جوف الليل لفتح المخازن ثم لشحن السيارات المطلوبة ليلا،

وأذكر للحقيقة والتاريخ أن هذه الليلة تجلت فيها روح مصر وشهامة أبنائها وتضامنهم وتعاطفهم .. وهب الجميع دون كلل أو ملل لتلبية نداء السويس ولم تستطع القاهرة وحدها الوفاء باحتياجات المدينة المحاصرة فشاركها أقاليم كثيرة وبدأت محافظات مصر تتسابق في العطاء حتى بما لم تطلبه السويس.

وقبل العاشرة صباحا كانت القافلة مكتملة تقف أمام مبنى المحافظة في انتظار إشارة السير ولكن العدو ماطل وراوغ في عدد السيارات فأحضرت شاحنات كبيرة لتدمج فيها حمولات السيارات الصغيرة ومرة أخرى في نوعية السيارات فاستبدلت بالنوعيات المطلوبة واستمرت المماطلة واستمر إنزال الحمولات وإعادة تحميلها خمسة عشر يوما حتى ١١/١٥ اليوم الذي وصلت فيه أول قافلة للمدينة.

مع أول قافلة تصل إلى المدينة المحاصرة

طلب الضابط المسئول عن قوة الطوارئ الدولية تجهيز عدد من السيارات وضعفه من الأفراد وبعد تعقيدات عديدة من العدو بخصوص نوعية السيارات واشترط أن تكون سيارات مدنية صرفه وأن جميع العاملين في الشحن والتفريغ من المدنيين تمت الموافقة على رفع جميع العلامات المميزة للسيارات التابعة للقوات المسلحة والسماح لها بعملية النقل ونظرا لهذه التعقيدات فقد اقتصر الأمر على ثلاثين متطوعا من الدفاع المدنى وثمانية من قوة البحث الجنائى .

وفي الساعة الثامنة من صباح يوم ١٥ نوفمبر ٧٣ وصلت سيارات القوات المسلحة يقودها سائقون بالملابس المدنية وفي حوالى الثامنة والنصف وصل إلى مكان التجمع ضابط برتبة رائد من قوة الطوارئ الدولية وطلب تجهيز ٢٥ سيارة وخمسين فردا لمرافقتها على أن تنزع جميع الأرقام والعلامات الخاصة بالقوات المسلحة وأن ترفع جميع الأغشية الموجودة فوق السيارات وأن تكون مستعدة للتجرك فى الساعة العاشرة صباحا.

وفي الساعة التاسعة عاد الضابط وطلب إحلال سيارات مدنية محل السيارات العسكرية وقد أفهم بتعذر توفير مثل هذا العدد إلا أنه أخبرنا أن العدو يرفض الموافقة على تحميل سيارات القوات المسلحة ولما لم نستطع توفير غير ثمانى سيارات عاد الضابط وإتصل بقيادته وانتهت المشكلة بالموافقة على سيارات القوات المسلحة بشرط نزع علاماتها المميزة.

تدخل العدو فأحدث موقفا طريفا

توجه العميد أحمد العمروسى ومعه النقيب صالح عيسى بالملابس المدنية والمهندس محمد علاء الدين الخولى مدير التموين ليكونوا فى استقبال أول قافلة تفد إلى المدينة ومعهم عدد من المسئولين بالإضافة إلى ثلاثين متطوعا وثمانية أفراد من قوة البحث الجنائى وسمح للسيارتين اللتين تقلان الأفراد والقوات بالعبور إلى المنطقة المتواجدها قوات العدو وعند نقطة تقاطع طريق الإسماعيلية السويس من شارع الجيش عند مدخل المدينة

حيث تتواجد السيارات القادمة من القاهرة تدخل العدو بأن تخصص لكل سيارة من السيارات الـ ٢٥ فرد من الموجودين وتصادف أن عدد الموجودين جميعهم ٥٠ فردا بما فيهم الضباط والسائقين ومعهم مدير التموين ولم يستطع أحد منهم أن يكشف عن شخصيته حيث كان الجميع بالملابس المدنية وبدأوا في صمت يزاولون مهنة الشحن والتفريغ ولم يعرف العدو وقتها أن بين العاملين قيادات يزاولون المهنة لأول وآخر مرة في حياتهم وفي الساعة السادسة مساء تركت السيارات بعد انتهاء شحنها وعبرت نقطة التفتيش حيث إتجهت إلى مواقع التخزين السابق تحديدها وكان في انتظارها مائة فرد لتفريغها وقامت لجان الجرد بتسليمها إلى أمناء المخازن الذين تم تعيينهم بمعرفة مديرية التموين.

نظام استقبال القوافل كما وضعه العدو

١- تتوجه السيارات المحملة بالأفراد إلى أول نقطة مصرية عند مدخل السويس بمنطقة المثلث.

٢- يترجل الأفراد ويدخلون إلى المنطقة التي يحتلها العدو بصحبة قوة من قوات الطوارئ الدولية حيث كان مكان تجميع السيارات القادمة من القاهرة وهذه السيارات تصطف على هيئة طابور بجوار مكان محاط بالأسلاك الشائكة ومعد للتفريغ ويحرسه من الخارج جنود العدو ومن الداخل أفراد من قوة الطوارئ الدولية.

٣- يقوم كل فردين بتفريغ حمولة كل سيارة على الأرض بجوارها ثم عقب الانتهاء من تفريغ السيارات القادمة من القاهرة تغادر هذه السيارات السويس عائدة إلى القاهرة.

٤- بعد تمام انصراف السيارات القادمة من القاهرة يسمح بدخول السيارات القادمة من السويس حيث تقف بنفس نظام سيارات القاهرة.

٥ - يتم تحميل السيارات وعند انتهاء التحميل تعود إلى السويس حيث يتم تفريغها وتخزينها.

٦- يحدد يوميا العدد المطلوب لليوم التالي من السيارات والأفراد الذي

استقر أن يكون ضعف عدد السيارات باعتبار كل سيارة يتولى تفريغها وتحميلها فرد إن استمرت هذه العملية على هذا الوضع إلى أن أمكن التوصل إلى موافقة العدو على وجود ضابط إتصال بمنطقة المثلث عند التفريغ وإعادة الشحن لتلافي جميع الشكاوى التي كانت تصدر سواء من العاملين أو من قوة الطوارئ الدولية وبهذا اختفت الشكاوى من معاملة قوة الطوارئ الدولية كما اختفت شكاوى قوة الطوارئ أيضا بعد تعيين ضابط إتصال ممن يجيدون اللغة الإنجليزية .

رابعا : مشكلة المياه

لم تكن مشكلة الغذاء أو التموين هي التي فرضت نفسها فقط بل بدأت المشاكل في كثير من المرافق نتيجة استيلاء العدو وتدميره لكثير من المنشآت والمرافق الحيوية وبدأت أخطر هذه المشاكل في مرفق المياه .

رغم أنه قد تم إصلاح مأخذ المياه في خطوط المواسير ورفع كفاءة المحطات خاصة محطات جنيفة وكبريت والكامنتو لسد احتياجات القوات المسلحة فإن مشكلة المياه قد طغت على السطح وأصبح لها أهمية وخطورة بالغة ولقد تمثل مخزون المياه سواء المرشحة أو العكرة في الآتي:

٢٦ ألف متر مكعب مياه مرشحة مخزنة بمحطات مياه الإسكان ٢٠١ وجنيفة وكبريت وهيئة القناة.

٩٠ ألف متر مكعب مياه عكرة مخزنة بمناطق الشركات «السويس لتصنيع البترول - النصر للبترول - السماد - هيئة القناة.

إحتل العدو محطتى جنيفة وكبريت ثم محطة ٢٠١ في ٢٢ أكتوبر ونقص بذلك مخزون المياه .

إحتل العدو منطقة الأدبية وسيطر بذلك على مخزن المياه بمنطقة الشركات فيما عدا محطة هيئة قناة السويس لوجودها داخل المدينة.

المياه العكرة والمالحة كبدايل مع لترماء للفرد

إزاء هذا الموقف تم إيقاف ضخ المياه بشبكة المدينة وإتباع أسلوب التوزيع حتى يمكن الاستفادة من المياه لأطول فترة ممكنة .

وتم استعمال المياه العكرة في التبريد واستعمال المياه المالحة في غير أغراض الشرب في قطاعات المدينة المختلفة وقد تحددت كميات المياه بعد قطع الطريق في المصادر الآتية:

١- مخزون المياه بمحطة هيئة القناة بالمدينة.

٢- كمية المياه المحجوزة بالترعة ما بين مأخذ المحطة والسد الترابي الذي أقامه العدو على ترعة الإسماعيلية على مسافة ٥٠٠ م ونظرا لضالة كميات المياه الصالحة للشرب ونظرا للظروف الحرجة فقد تقرر صرف خمسة أمتار مكعبة يوميا للمخابز كل بنسبة إنتاجه وثلاثة أمتار للمستشفى.

ونظرا لقرب محطة المياه الرئيسية من العدو واحتمال تعرضها للقصف مما يهدد بفقد مصدر المياه الوحيد فقد تم نقل جزء كبير من مخزون المياه لتخزينه في أماكن أخرى بقصد التخفظ على جزء منه يمكن الاعتماد عليه عند الحاجة وأثناء عمليات نقل المياه تبين أن النقل بالسيارات يسبب فاقدا يقدر بنسبة عشرة في المائة ونظرا لأن كل نقطة مياه لها قيمتها في هذا الوقت العصيب فكان أن تكفلت جهود هيئة القناة والقوات المسلحة بإصلاح الخزان العلوى وعمل غرابين خارج سور المحطة متصلين بالخزان العلوى وباستخدام الغرابين في ملأ عبوات المياه أمكن توفير الفاقد من المياه.. وزعت كميات من المياه على القوات المسلحة بالجيش الثالث ووضع نظام خاص بتوزيع المياه يقضى بإعطاء كل فرد لتر واحد من المياه يوميا - كما تم فك فناطيس المياه المركبة على شبكة المياه وسلمت إلى الجيش الثالث لاستخدامها في تخزين المياه هذا بالإضافة إلى إنشاء خط ميداني للمياه نظرا لتعرض السيارات المحملة بالمياه للقصف واستهلاكها للوقود.

المياه العكرة

ولقد اعتمد على المياه العكرة المخزنة بقاع ترعة المغربى المتفرعة من ترعة

الإسماعيلية في تزويد خزانات التبريد بمحطات القوى الكهربائية توفيراً للمياه النقية التي كانت تزود بها هذه المحطات عن طريق شبكة مياه المدينة وحين وجد أن طريقة نقل هذه المياه مكلفة حيث تحتاج إلى وقود للسيارات وكذلك لطلميات المطافي وتقرر البحث عن وسيلة أخرى لتوفير الوقود كانت سواعد الرجال هي البديل حيث استعملوا الفوارغ الصفيح في نزع المياه من قاع الترعة.

المياه المالحة

تم تحديد مجالات استخدام المياه المالحة في أعمال النظافة وطررد المخلفات بدورات المياه والمساجد والمستشفيات والمحافظة وأماكن التجمع الأخرى وتنقل بواسطة عربات الردش التي تجرها البغال توفيراً للوقود ويتم ملأها بسواعد الرجال.

مياه الآبار

أرشد بعض المواطنين عن بئر قديم وهو بئر سيدى عبدالله الغريب وقد تم تحليل مياهه فوجدت صالحة للاستعمال الآدمى وكان التصرف بمعدل لترين في الدقيقة وتم التصريح للمواطنين باستخدامه في كافة الأغراض.

وقد تم حفر عدة آبار بالمدينة ولكنها لم تحقق ما كان مرجوا منها وكان لابد من العناية بمرفق المجارى وإصلاح الأعطال وتخصيص فرق لجمع القمامة وإحراقها وأخرى لإزالة الأنقاض وإفساح الطريق منعاً لانتشار الأوبئة ولواجهة متطلبات الموقف.

الكهرباء والقوى المحركة

دمرت أبراج شبكة الضغط العالى الموصل للتيار الكهربائى من القاهرة إلى

السويس وبذلك فقدت المدينة المصدر الأساسى للتيار الكهربائى ولم يبق بالمدينة إلا بعض ماكينات الإنارة التى أقيمت سلفا للطوارئ ولم تكن من الكفاءة بحيث تغطى الاحتياجات الملحة فى المجالات الآتية:

أ- المستشفيات لضمان استمرار تشغيل غرفة العمليات وأجهزة التعقيم والمعامل وثلاجات حفظ الدم والمشرحة بحيث تبقى المستشفيات قادرة على القيام بعملها فى رعاية المقاتلين وحفظ أرواحهم.

ب- المخابز وذلك لتشغيل المعاجن الكهربائية بحيث يمكن تغطية احتياجات القوات المسلحة والمواطنين .

ج- تشغيل الورش وأجهزة شحن البطاريات والسنترال الداخلى للمدينة واللاسلكى وظلمبات الوقود. وكان لابد من تشغيل كافة مصادر توليد الكهرباء المتاحة فى إطار نويات إدارة تتناسب وحالة كل مصدر بحيث تضمن فى النهاية استمرار التيار واستخدامه فى تشغيل المرافق الحيوية ووضعت خطة للتشغيل بحيث تعطى أهمية خاصة للمستشفى - السنترال - القوات المسلحة وقد استخدمنا بدائل للوقود وتمثلت فى المصادر الآتية:

١- الفحم الحجري الذى عثر عليه فى مدرسة الصناعات الثانوية البحرية.

٢- أخشاب أشجار منطقة بور توفيق

٣- خشب كسر مديرية التربية والتعليم

٤- فلنكات السكة الحديدية وكانت تقطع وتوزع حسب أغراض الاستعمال .

ثانيا: شهادة من تقرير المرحوم د. محمد أيوب مدير الشؤون الصحية كلمة وفاء:

قبل استعراض الجهود التي بذلت في مجال الرعاية الصحية لا يستطيع الإنسان إلا أن يقف بكل تقدير واحترام وخشوع أمام جهد خارق وقيادة إنسانية واعية .. لشهيد الواجب الدكتور محمد أيوب مدير مديرية الشؤون الصحية والذي تولى قيادة هذا القطاع قبل وأثناء حرب أكتوبر والذي شاء قدره أن يلقي ربه بعد أدائه لواجبه حتى آخر يوم في الفترة العصيبة التي عاشتها السويس - وكان جثمانه أول مشهد حزين تقع عليه أنظار القادمين إلى السويس يوم فتح الطريق لأول مرة بين السويس والقاهرة بعد فترة الحصار. وكان رحمه الله خطيبا بليغا يتميز بالبلاغة والفصاحة وجمال اللفظ وفخامة العبارة وسوف نبدأ الحديث هنا بالمقدمة التي بدأ بها رحمه الله تقرير الشؤون الصحية تخليدا لذكراه واعترافا بفضله .

بقلم المرحوم د. محمد أيوب

منذ أن رفضت الجماهير العربية الهزيمة في يونيو ٦٧ راحت تنظم صفوفها وتحشد طاقاتها وإمكانياتها لتصبح قادرة على المشاركة في الزحف الكبير حين تعطى إشارة البدء لاسترداد الأرض المغتصبة واستعادة الحقوق المشروعة.

وكان طبيعيا أن تكون الوحدات الطبية المختلفة ضمن الهيئات التي تسعى للوصول إلى المستوى الذي يمكنها من مواجهة كل الاحتمالات وهي التي ما وجدت في المجتمع إلا لتخفيف آلام أفرادها في حالة السلم والحرب على السواء.

على الصفحات التالية جهود وحدات مديرية الصحة بالسويس وهي ثمار سنوات من الإعداد المتصل والسعى الدؤوب نحو الأفضل والأكمل لا نريد بذلك زهوا ولا افتخارا لأننا نعلم أنه في فترات النضال وحين يكون بذل الدماء والجود بالحياة ذاتها ليس فقط واجب كل مواطن بل أملا يرتجى وغاية يتنافس للوصول إليها المتنافسون .

في هذه الفترات لا يصبح الحديث عن أيام من الجهد أو حبات من العرق موضعاً لزهو أو مباهاة بل لعله أن يكون باعثاً على الخجل والحياء إن لم يكن لصاحبه دور سواء ولكننا نفرّد هذه الصفحات إنصافاً للإنسان المصرى فى كل مكان والذى كان هدفاً للحرب النفسية على مدى سنوات طوال تصوب إليه أمضى أسلحتها وتحيطه بحملات تشكيك وتتهمه بعدم القدرة على مسايرة ركب التقدم والحضارة حتى أوشك البعض أن ينخدع بهذه الأكاذيب ولكن ها هي مجموعة من أبناء مصر وبناتها يستطيعون رغم قسوة الظروف وضراوتها أن يكتبوا هذه السطور المضيئة وأن يحققوا نتائج تفوق بكثير ما يمكن أن تحققه أية جماعة مماثلة في ظروف أيسر وبإمكانات أكبر وفي أماكن غير متهمّة بالتخلف عن ركب الحضارة وهذا خير حافز لنا لمواصلة السير حتى يتحقق الهدف لنضال أمتنا العربية وهو النصر الشامل بإذن الله الذى يهب النصر لمن يشاء من عباده فى ظل قائد هذه المرحلة من نضال أمتنا العربية الرئيس محمد أنور السادات.

الأعمال العلاجية

شاءت أقدار مستشفى السويس العام والعاملين به باعتباره أقرب الوحدات الطبية بالسويس لأرض سيناء أن تحظى بشرف استقبال أبطالنا الجرحى العائدين.

ولم يكن الأمر مفاجأة بل سبقته تجارب مستمرة ومحاولات متصلة للإعداد لهذا اليوم وكان المستشفى قد هُيأ لمواجهة شتى الاحتمالات فى مثل هذا اليوم فقد حول جناح الإدارة بمدخل المستشفى إلى قسم كامل للاستقبال يضم ثلاثة عنابر للمرضى وبنكا للدم وصيدلية وغرفة للعمليات الصغرى.

كما أعد قسم داخل بالدور الأرضى لاستعماله عند الحاجة كبديل للأدوار العليا أو علاوة عليها .

أعد جناح آخر لعمليات الطوارئ بالدور الأرضى به أربع غرف عمليات كاملة التجهيز والمعدات وبها قسم كامل للتعقيم وملحق بها بنك للدم خلاف الموجود بالاستقبال .. حصنت المستشفى بالسواتر وزودت بوسائل الدفاع المدنى المختلفة وأعدت أيضا بدائل الإنارة والمياه.

يوم ٦ أكتوبر استقبلت المستشفى الدفعة الأولى من أبطالنا الجرحى العائدين الذين كانوا أول من أدى ضريبة الجهاد والذين بدأ يرتفع عددهم مع إتساع مسرح العمليات العسكرية.

ورغم أن العاملين بالمستشفى كانوا قد تلقوا تدريباً كافياً على استقبال هذه الأعداد الغير عادية .

خصصت مجموعة من العاملين المزودين بالنقلات والتوليات موجودة بصفة دائمة عند مدخل المستشفى انتظاراً لاستقبال أية حالات وعندما زادت أرقام المصابين والذين كانوا يصلون بالمستشفى في مجموعات كبيرة العدد دعمت قوة المستشفى بمجموعات من متطوعي الدفاع المدني خصصت لحمل المصابين من مختلف أقسام المستشفى .

وبمجرد وصول المصابين كانوا ينقلون إلى جناح الاستقبال حيث ينتظرهم فريق من الأطباء والمرضات والعاملين يتولون فحص إصاباتهم وإجراء الإسعافات الأولية وإعطاء كافة العلاجات المبدئية لتسكين آلام المصابين وإجراء عمليات نقل الدم والتحاليل لمن يحتاج منهم حتى تتحسن حالتهم وعندما يقرر أطباء الاستقبال الخطوة التالية لكل مصاب حيث يتم نقلهم إما إلى جناح الأشعة حيث ينتظرهم الفنيون طوال الأربع والعشرين ساعة لمزيد من الفحص وتحديد التشخيص وقد قام قسم الأشعة الذي يضم أربعة فنيين بعمل آلاف من صور الأشعة كما قام قسم نقل الدم بعمل آلاف من عمليات نقل الدم التي تمت بنجاح ودون مضاعفات ومن أقسام الاستقبال أو الأشعة كان المرضى ينقلون إلى قسم العمليات بغرفته الأربع حيث تقاسم العمل فيها أخصائيو الجراحة بقروعتها المختلفة وبعد أيام قليلة إتضح عدم كفاية هذه الغرف الأربع - فاستعملت علاوة عليها غرفتا العمليات الأصليتان بالمستشفى وواصلت الغرف الست عملها خلال الأربع والعشرين ساعة من كل يوم ملقاة على العاملين أعباء تنوء بها العصبية وأولو القوة وما نحسب أي مجموعة أخرى في نفس العدد تعرضت لمثل هذا العبء في أي مكان آخر وحسبنا أن نعلم أن عدد الأطباء المعالجين سواء من قوة المستشفى الأصلية أو الذين خفوا لمساعدتهم من وزارة الصحة أو من

الجامعة لم يزد على ثلاثين طبيباً لو قسموا إلى مجموعتين تعمل كل منها اثنتى عشرة ساعة لكانت المجموعة خمسة عشر طبيباً وهو عدد لا يكاد يكفى لتشغيل غرف العمليات وحدها فضلاً عن الاستقبال والأقسام الداخلية وغيرها كذلك لم يزد عدد عضوات هيئة التمريض عن ٤٠ ممرضة ولم يكن من الممكن تقسيمهن إلى أكثر من مجموعة وهكذا بالنسبة لباقي فئات العاملين وكانت النتيجة أن نوبتية العمل للجميع طالت إلى أن شملت الأربع والعشرين ساعة تقريباً أما الراحة فلم تزد عن إغفاءة قصيرة تختلس بين عمل وعمل وأما كيف احتمل العاملون وهم من البشر هذه الأعباء فليس سرا أن نقر أنها عدوى البطولة التى انتقلت للجميع من الأبطال المضايين الذين كانوا رغم الجراح والآلام ينسون كل شىء ولا يؤرقهم إلا الشوق للعودة إلى أرض المعارك والذين رغما عنهم تتسرب أخبار عن تضحياتهم وقصص بطولاتهم تثير فى النفوس أنبل عواطفها وتقدم أمثلة غاية فى السمو تدفع الجميع لمحاولة الارتفاع إلى مستوى جوهرها النضير بمزيد من المشاركة الفعلية فى المعركة بحمل السلاح.

المستشفى العام

وقد ساعد على انتظام العمل بالمستشفى طيلة هذه الفترة وحتى ٢٢/١٠/٧٣ انتظام عمليات الإخلاء التى كانت تتم بعد اجراء كافة الخطوات الطبية من إسعاف وأشعة وعمليات وإنعاش وعلاج ولما لم تتمكن سيارات الإسعاف وحدها من تنفيذ هذه المهمة ألحقت بالمستشفى العام قوافل من سيارات إسعاف القوات المسلحة وسيارات اللورى لتغطية جميع متطلبات هذه الخطوة وبهذا التعاون أمكن إخلاء الأعداد الكبيرة من المصابين فى أماكن أكثر أمناً لضمان عدم تعرضهم للإصابة مرة أخرى .

اعتباراً من ٢٣/١٠/٧٣ بدأت مرحلة ثانية من مراحل العمل بمستشفى السويس العام مختلفة كل الاختلاف عن المرحلة السابقة حيث توقف إخلاء المصابين لخطورة الطريق نتيجة للاشتباكات المستمرة ثم إغلاقه نهائياً وبذلك أضيفت أعباء جديدة تتمثل فى ضرورة الاحتفاظ بجميع المصابين والنهوض بأعباء إقامتهم وعلاجهم وإعاشتهم ورقابتهم مع الاستمرار فى

نفس الوقت في استقبال المصابين الجدد والقيام بإجراءات أسعافهم وفحصهم وعلاجهم وفي أيام قليلة وصل عدد المرضى إلى ١٤٠٠ مريض أمكن استيعاب ٣٠٠ بالمستشفى البديل بمدرسة الزينى ومستوصف رعاية الطفل بالأربعين الذى كان مخصصا لعزل حالات الأمراض المعدية منذ تدمير مبنى مستشفى الحميات الأصيل عام ١٩٧٠ .

واستدعى هذا تدبير مكان جديد لعزل حالات الحميات وفعلا حولت قاعة السينما بالمستشفى العام إلى قسم للعزل وبقي بالمستشفى ١١٠٠ مصابا علما بأن سعتها الأصلية ٢٥٠ سريرا ولكن بعد عدوان يونيو ١٩٦٧ ونتيجة لإصابة بعض أجزاء منها ولخطورة الإقامة في الأدوار العليا وإقامة جميع العاملين بالمستشفى تضاعف عدد الأسرة إلى ما لا يزيد عن مائة سرير وبذلك يكون المستشفى قد اضطر لاستيعاب عدد يزيد على عشرة أمثال العدد المألوف في الحالات العادية وقد جاءت هذه الزيادة الهائلة في وقت تأثرت فيه صحة البيئة تأثرا شديدا نتيجة إغلاق الطريق وللظروف التى فرضت على المدينة حيث تناقصت كميات الوقود والمياه وانقطعت الإمدادات وقد أدت هذه الزيادة في الأعداد علاوة على التزاحم الشديد الذى لا يتصوره إلا من رآه إلى مزيد من الإساءة إلى البيئة الصحية فمثلا لم تكن دورات المياه كافية لهذا العدد مما دفع الكثيرين إلى استعمال الأبنية لقضاء الحاجات كما أن المخلفات لهذا العدد الكبير من غيارات وغيرها زادت أضعافا مضاعفة ولم تكن إمكانيات التخلص من مثل هذه الفضلات قادرة في كل الأحيان على ملاحقتها.

كل هذا أوجد مناخا خاصا وصالحا لانتشار الأمراض مما ألقى أعباء متزايدة على الأقسام الوقائية والعلاجية على السواء لإمكان المضى في تقديم الخدمات للمرضى دون حدوث مضاعفات والقضاء على الفرص المتاحة لانتشار أى تسمم جراحى أو مرض وبائى وقد تم ذلك فعلا والحمد لله وبقي هذا العدد الكبير بالمستشفى إلى أن تقرر إخلاء المرضى عن طريق الصليب الأحمر وقد بدأ هذا الإخلاء يوم ١٧/١١/٧٣ واستمر يومى ١٨، ١٩، ٢٠/١١/٧٣ ثم استؤنف يوم ٢٧/١١/٧٣ حيث تم إخلاء ١٣٨٤

حالة. كما أن الظروف الصحية المشار إليها وأهمها نقص المياه أدت إلى ظهور حالات إصابة بأمراض جلدية. ورغبة في عدم انتشار العدوى فقد خصص مبنى المستشفى البديل بمدرسة الزينى مكانا لعزل هذه الحالات وقد نتج عن توقف حالات الإخلاء إلى الاحتفاظ بجميع المصابين من الظروف الصحية الغير عادية التى سادت المدينة مما اضطر المسئولون إلى إنشاء أقسام جديدة لم تكن بالمستشفى منذ عام ٦٧ مثل قسم الأمراض النفسية نتيجة ظهور عدد من هذه الحالات أفرد لهم قسم خاص بالمستشفى .

وليس أدل على الجهد الخارق والمجهود المضنى الذى بذله العاملون سواء المستشفى أو فى جميع مرافق الرعاية الصحية من أنه لم يحدث أى مرض وبائى، كان المناخ مهياً لتفريغه وانتشاره كما لم تحدث حالة غرغرينا واحدة بالمستشفى العام .. إن كل من عمل داخل جهاز من أجهزة الخدمات الصحية يستحق وساما ويستحق أن نقف له تحية وإكبارا.

شهادة رجل غائب ١٠

محمد بدوى الخولى محافظ السويس فى ذلك الوقت هو الذى أحاطت به الشائعات وانتقد البعض سلوكه ولم يسلم من ألسنة الكثرين إلا أنه فى كل الأحوال كان يتصرف كمستول ولم يكن وحده بل كان يرافقه مدير الأمن اللواء محيى الدين خفاجى فى كل خطواته والعميد عادل اسلام المستشار العسكرى له والقائد العسكرى للمدينة ولم تسمح الظروف أو لم يتسع العمر أمامه ليرد على كل الكتابات التى وجهت له بالنقد وحيث أن الرجل قد انتقل إلى رحمة الله فقد أصبح من الواجب ومن الأمانة أن نبحت عن رد ورأى للرجل كدفاع عن نفسه وعلى لسانه.

وقد اهتمت بعد بحث طويل إلى أحد محاضر مجلس تنفيذى المحافظة بتاريخ ٧٤ / ٧ / ٢٠ ومرفق مع ملاحق هذا الفصل وكان قد حضر هذا الاجتماع محافظ القليوبية ومعه وقد يمثل المحافظة من الأجهزة التنفيذية والشعبية كما حضر الاجتماع ٢٣ عضوا من أعضاء مجلس المحافظة بالسويس برئاسة المحافظ الذى عرض الموقف كاملا وتعتبر كلمة المحافظ وما جاء فيها من وقائع وأحداث هى رده على كل ما قيل ضده واعتقد أننى بهذا أكون قد أدت حقا لإنسان قد فارق دنيا إلى رحاب الله.

شهادة واقعية من ملازم أول عبد الرحمن غنيمة «وحدة الدورية اللاسلكية»

أتصل بنا عبد الهادى «المحافظ» شخصيا الساعة ٩,٣٠ صباحا وطلب منا أن نحضر إلى موقع وحدة الدورية اللاسلكية للإتصال بالقاهرة لأمر عاجل قلنا له إن الموقع فى منتهى الخطورة وهناك استحالة فى الوصول إلينا فطلب منى الإتصال بالقاهرة لأمر عاجل وهو إبلاغهم بنص إشارته:
أنذرنى اليهود بالتسليم فى ظرف نصف ساعة وإلا سنضرب بالطيران وليس عندى مياه ولا ذخيرة ولا أسيطر على أى قوات ودقيقى يحترق
أوامركم .

ردت علينا القاهرة بإشارة فى الساعة ٩,٥ «لا تسليم . المقاومة حتى آخر فرد .. الله معكم» .
أعاد المحافظ الإتصال للاستفسار عن الموقف بالنسبة له وأين يعمل
فجاء الرد : القيادات تنتشر بين الجماهير .

طلب المحافظ إبلاغ الرئيس السادات بالإشارة التالية:
سنستمر فى المقاومة وإن دماءنا الطاهرة ستروى أرض السويس العزيزة
فداء لمصر .. وكان ذلك حوالى الساعة العاشرة والرابع صباحا .

شهادة الحاج مصطفى محمد على ١٠

الحاج مصطفى محمد على هو تاجر البقالة الذى استضاف المحافظ
بمنزله فى منطقة شميمس يقول :
إن المحافظ حين ذهب اليه بادره على الفور بمجرد أن رآه يا حاج أنا مش
جاي هربان أنا جاي عشان أدير المعركة من عندك .

ويستطرد الحاج مصطفى : الحقيقة إن المحافظ كان محظوظا إنه حضر
عندى لأنى كنت أدية الجاز من المحل عشان ينور لمبة الجاز وأيضا السبرتو
عشان يعمل الشباى هو والقادة الموجودون معاه وكان يتولى هذا امباشى
اسمه عم على أثناء المعركة كان الراجل فى غاية الشجاعة ولو كان عايز يسلم
أو خايف ما كنش جه عندى لأنه كان دايم فى وسط الناس وعيب أن أحد
يقول أى كلام يمس الراجل وأنا كلامى كلام حق وكلنا رايعين نقابل ربنا
وأنا كنت عايش معاه لحظة بلحظة من يوم ٢٤ أكتوبر ولمدة عشرة أيام ولم
يظهر عليه أى ضعف أو خوف وكان بسيطاً يجلس يأكل على الأرض وسط
الناس وأثناء وجوده عندى حصل ضرب فى المنطقة بالمدفعية وكان قلبه زى
الحديد .

ملاحق الفصل الثالث

١- محضر اجتماعات مجلس المحافظة بتاريخ ١٩٧٤ / ٢ / ٢٠

٢- صور الشهداء والفدائيين

محضر اجتماع المجلس التنفيذي بجلسته المنعقدة في ١٩٧٤ / ٢ / ٢٠

في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٤ / ٢ / ٢٠ عقد مجلس تنفيذى المحافظة اجتماعا بقاءة الاجتماعات بالسويس.

برئاسة السيد / محمد يدوى الخولى محافظ السويس

وحضر الاجتماع السادة:

١- اللواء محيى الدين السيد خفاجى - مدير مديرية أمن السويس

٢- المهندس عبد الله أحمد بازرة - السكرتير العام وأمين المجلس

٣- المهندس عبد السلام محمود القاضى - مدير عام مديرية الإسكان

والتشييد

٤- المهندس محمد عبد الباسط عياد - مدير عام مديرية القوى العاملة

٥- محمد جمال محمد فهمى - مدير عام المديرية المالية

٦- المهندس صموئيل غبريال عبد الملك - مدير مديرية الزراعة

٧- المهندس عبد المنعم محمد على - مدير محطة قوى السويس الحرارية

٨- حامد محمد حسب - مدير قصر الثقافة

٩- المهندس حسن عبد الرحمن شحاته - وكيل الأشغال بهيئة القناة

١٠- سعد الدين متولى الغبارى - رئيس المجلس المحلى للرياضة

والشباب.

١١- وليم فؤاد بشارة - مدير منطقة القناة لاتوبيس شرق الدلتا

١٢- المهندس خطاب حسن خطاب - مفتش الإصلاح الزراعى

- ١٣- صلاح الدين محمد الدالى - مدير عام الموانى والمطارات بالسياحة
 - ١٤- صلاح الدين أحمد عرفه - مدير مديرية الشئون الاجتماعية
 - ١٥- عبد الجليل محمد تهامى - مدير مديرية أوقاف السويس
 - ١٦- المهندس محمود محمد عامر - مدير قسم تليفونات السويس
 - ١٧- دكتور جبرائيل محمد كامل - مدير الطب البيطرى المساعد
 - ١٨- السيد اليمانى - مدير عام ميناء السويس والأدبية
 - ١٩- يحيى عواد سلامة - رئيس مكتب الإعلام بالمحافظة
 - ٢٠- المهندس حمدى السيد الغزاوى - مدير بنك التسليف الزراعى
 - ٢١- المهندس محمد على السقا - مفتش قناة السويس
 - ٢٢- عبد المحسن إبراهيم الكرداوى - مدير مديرية التربية والتعليم
 - ٢٣- دكتور محمد فؤاد عبد الخالق - مدير مديرية الشئون الصحية
- كما حضر الاجتماع السادة :

- ١- المهندس حسن عبد الفتاح - محافظ القليوبية
 - ٢- أمين لجنة الإتحاد الاشتراكى بمحافظة القليوبية
 - ٣- أمين لجنة الإتحاد الاشتراكى بمحافظة السويس
 - ٤- اللواء محمد متولى شاهين - وكيل وزارة التعمير
 - ٥- محمد الأمين عبد الرحمن - السكرتير العام المساعد
- بالإضافة إلى وفد كبير من السادة مسئولى محافظة القليوبية
وتولى أعمال السكرتارية السادة:

- ١- على حسن على أيوب - مدير سكرتارية المجلس والمؤتمرات
- ٢- عبد الفتاح السيد وهبة - وكيل سكرتارية المجلس والمؤتمرات
- ٣- فاروق محمد على - عضو سكرتارية المجلس والمؤتمرات

٤- حسن فرغلى حسن - عضوسكرتارية المجلس والمؤتمرات
ولما كان الاجتماع قانونيا ، فقد أعلن السيد المحافظ افتتاح الجلسة باسم
الله وباسم الشعب

فقرات من كلمة محافظ السويس:

بسم الله الرحمن الرحيم .. إن ينصركم الله فلا غالب لكم.
الأخ المهندس حسن عبد الفتاح - محافظ القليوبية
الأخوة رؤساء مجالس إدارة الشركات
الأخوة أعضاء مجلس الشعب وأعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكي
الأخوة رؤساء مجالس المدن

الأخوة الزملاء .. يطيب لى ويشرفنى ، ويشرف أبناء السويس أن نلتقى
بأخوة لنا كرام ببرة جاءونا من محافظة القليوبية.

فى يوم « ٢٤ » من الساعة السادسة صباحا ، كان ضرب الطيران فى منتهى
الشدة على البلد ، وقررت أن أترك غرفة المحافظة، لأن العدو كان قد وصل إلى
منطقة الزيتيات ، وكانت الغرفة على مرمى نيران العدو ، وعلى مرمى أسلحته
الصغيرة ، وذهبت مع السيد مدير الأمن إلى وسط البلد فى المنطقة التى
ستحدث فيها المعركة، معركة الأربعين ، دون أن ندرى .

وهنا تدخلت رحمة الله سبحانه وتعالى ، لأننا خرجنا برغم المأذير
والأخطار التى كانت تحيط بنا ، وفى أثناء قصف الطائرات ، توجهنا إلى مقر
اخترناه كغرفة عمليات مؤقتة.

وأثناء زهابنا انضربت علينا دانات من الدبابات ، ورقدنا وزحفنا وربنا
سلم، حتى وصلنا إلى هذا المقر الجديد، واتصلت من هناك بمختلف المرافق
الموجودة بالمحافظة ووجدت أن الموقف سيء.

مخازن الدقيق التى كانت موجودة انضربت ، المرافق انضربت ، المياه
والكهرباء توقفت وعلى الفور كلفت مدير التموين بجمع جزء من المدنيين من
أبناء السويس مع رجال الشرطة والمطافئ ورجال الدفاع المدنى وذهبوا إلى

مخازن الدقيق لإطفائها .

بعض هؤلاء الرجال أصيبوا بحروق حتى الدرجة الأولى ، لأنهم كانوا يطفئون بأيديهم الأجوال المحترقة ولأن وابلور المياه في هذا الوقت كان قد انضرب هو الآخر .

وهؤلاء الرجال هم سبب صمودنا إذ لم يكن لدينا دقيق على الإطلاق سوى هذه الكمية .

لم تكن هناك سيطرة على القوات الموجودة في المدينة ، ولم يكن هناك تصور على الإطلاق لدخول اليهود فيها لأن قواتنا كانت في الشرق ، وكان الجيش مستكملاً ، وبعده ، وأسلحته ومعنوياته مرتفعة جداً في سيناء .

حاول اليهود في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم دخول المدينة بالدبابات ، ووجدت نفسى ، ومعى مدير الأمن كما قلت لكم ودون أن ندرى في قلب المعركة، رغم تعرضنا للإصابة والمخاطر وتحذيرنا بأن ذلك سوف تكون له عواقب وخيمة على المدينة باعتبارنا قيادات ، إنما ربنا سلم ونزع من قلوبنا الخوف والرغبة ، ووضع فيها الإيمان والقوة ولا نستطيع أن أصور لكم شعورنا في هذا الوقت لأننا وجدنا كل أبنائنا في الميدان سواء أبنائنا في القوات المسلحة أو من المدنيين وبدأو في إطلاق النار بكثافة مما كان له أثره على معنويات العدو .

في يوم « ٢٥ » الساعة التاسعة صباحاً ، كنت موجوداً في غرفة الدفاع المدنى وكان معى مدير الأمن والحكماء وقائد الدفاع المدنى ومساعدته وإثنين نقباء من الشرطة مع بعض المدنيين ، وفوجئت بتليفون من أحد المسؤولين المصريين الذين كانوا تحت سيطرة العدو في شركة السويس لتصنيع البترول وهو الأخ سعد الهاكع ، يطلب المحافظ .

في هذا الوقت كان اليهود على بعد ٧٥٠ متراً فقط من غرفة الدفاع المدنى ولو عرفوا ذلك لدكوا الغرفة بمن فيها .

ولما سألته لماذا تطلبون المحافظ؟ قال: ليسلم البلد بعد هذا فوجئت بالتليفون يؤخذ منه ، ويعطى لأحد الضباط اليهود الذى هدد ووعده وقال إذا

لم تبحثوا عن المحافظ ويسلم البلد بنفسه ومعه مدير الأمن والقائد العسكرى، بعد أن يركبوا عليها علم أبيض ، ومعهم كل المواطنين فى الاستاد الموجود خارج البلد سندمر البلد بمن فيها بعد نصف ساعة ، وسنحاكم بعد دخولنا المدينة جميع المسئولين فيها وعلى رأسهم المحافظ.

ماذا يعنى هذا ؟ معنى هذا ببساطة أنهم يريدون أخذنا كالنعاى وطبعاً رفضت هذا الإنذار ، وشعرت بأن كل مصرى كان يرفض معنى هذا الإنذار ويهمس فى أذنى إياك أن تسلم البلد .

هذا تم رغم الظروف القاسية التى كانت موجودة فى البلد ، والتى شرحتها لحضراتكم من قبل ، ليس هناك دقيق، ليست هناك كهرباء ، ليست هناك مياه، ليست هناك مرافق ، ليس هناك خبز ولا تعيينات ، ومع ذلك رفضت الإنذار.

يا أخوانى الله سبحانه وتعالى هو الذى أنطق على لسانى رفض هذا الإنذار بل وقلت لهم: بالأمس دخلتم المدينة واليوم تستطيعون تجربة دخولها من جديد .

كان بجوارى فى هذا الوقت السيد مدير الأمن وقال لى : قل لن يصيبنا إلا ماكتب الله لنا . وخرجنا معاً من الغرفة لنبدأ العمل مع المقاومة وطلبت من أحد ضباط الشرطة وأحد أعضاء لجنة الإتحاد الاشتراكى باعتباره التنظيم السياسى فى المحافظة أن يذيعوا عن طريق مكبرات الصوت فى البلد أنه لا تسليم وأن اليهود يهددون ويطلبون التسليم ، وأنهم أنذروا المحافظ ورفض التسليم ورفض الإنذار ، ثم أرسلت إشارة للقاهرة.

فى الواقع أنا أردت بهذه الإشارة أن أشرك القاهرة معنى فى هذا القرار الخطير لأن رفض الإنذار معناه التضحية بعشرين ألف مواطن موجودين فى البلد وجاء فى رد القاهرة ، قراراً واعتبر أنه لا يقل خطورة عن قرار السادس من أكتوبر ، لأنه ضحى بعشرين ألف مواطن كانوا موجودين فى السويس .

سيادة الرئيس أرسل لى يقول: الصمود ولا تسليم على الإطلاق للمدينة ، استمرت المقاومة ، وكنا قد قويناً من الاستحكامات حول المدينة وحاولوا

الدخول ثلاث مرات ولم يتمكنوا ودمرنا لهم كما قلت «٢٢» دبابة وقتلنا لهم ما بين ٨٠،٧٠ قتيلا وجريحا آخرين سحبوها .

اليهود بعد هذا أذاعوا عن طريق مكبرات للصوت كانت محمولة على عربات مدرعة أن المحافظ سلم المدينة ويا أهالي السويس نرجوكم عدم المقاومة والتسليم .

لكن الأهالي كانوا قد سمعوا بأنهم أن لا تسليم ، واستمروا في المقاومة والقتال وتحملوا عنف الطائرات في المدة من «٢٢» أكتوبر حتى «٢٨» أكتوبر وحتى وصلت قوة البوليس الدولي .

بعد هذا انتهت المعركة العسكرية في السويس ، المعركة التي شرفت اسم السويس وشرفت اسم مصر وشرفت أبناء السويس في كل مكان وبدأت معارك الحياة.



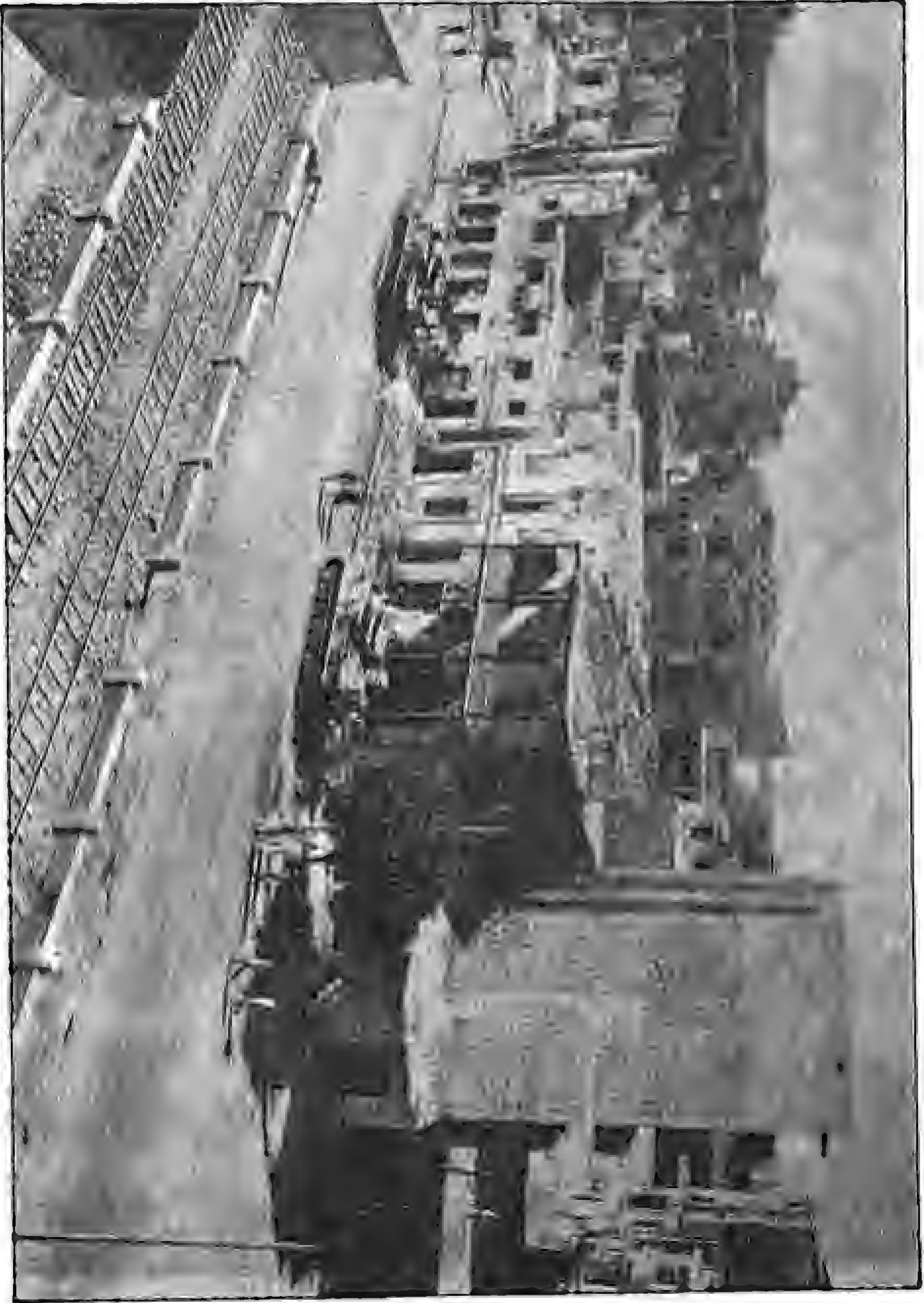
استسلام موقع لسان بمر توفيق حيث الضابط الإسرائيلي مشلومو أريدنست قائد الموقع يؤدي التحية العسكرية للنقيب زغلون فتحتى من الفرقة ١٩ مشاه التي حاصرت الموقع وهو يسلم العلم الإسرائيلي بعد إنزاله منكسا إيدانا بتسليم الموقع وجنوده - ويظهر في الصورة محمد بدوي العميل محافظ السرايى والعقيد فتحي عباس قائد المخابرات.



أسرى العدو من جنود موقع لسان بور توفيق وقد تجمعوا تمهيدا لنقلهم إلى الضفة الغربية للقناة.



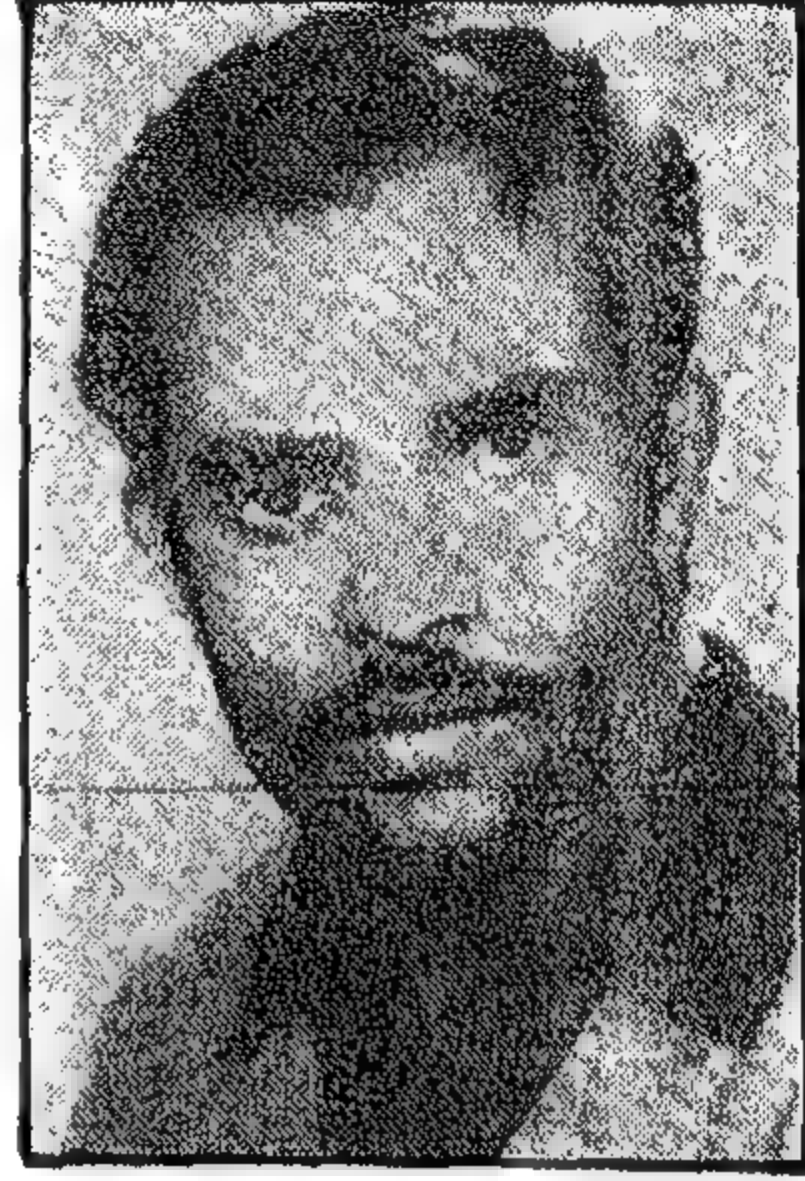
إخلاء جرحى العدو من موقع لسان بورتوفيق بعد استسلامه بحضور الصليب الأحمر



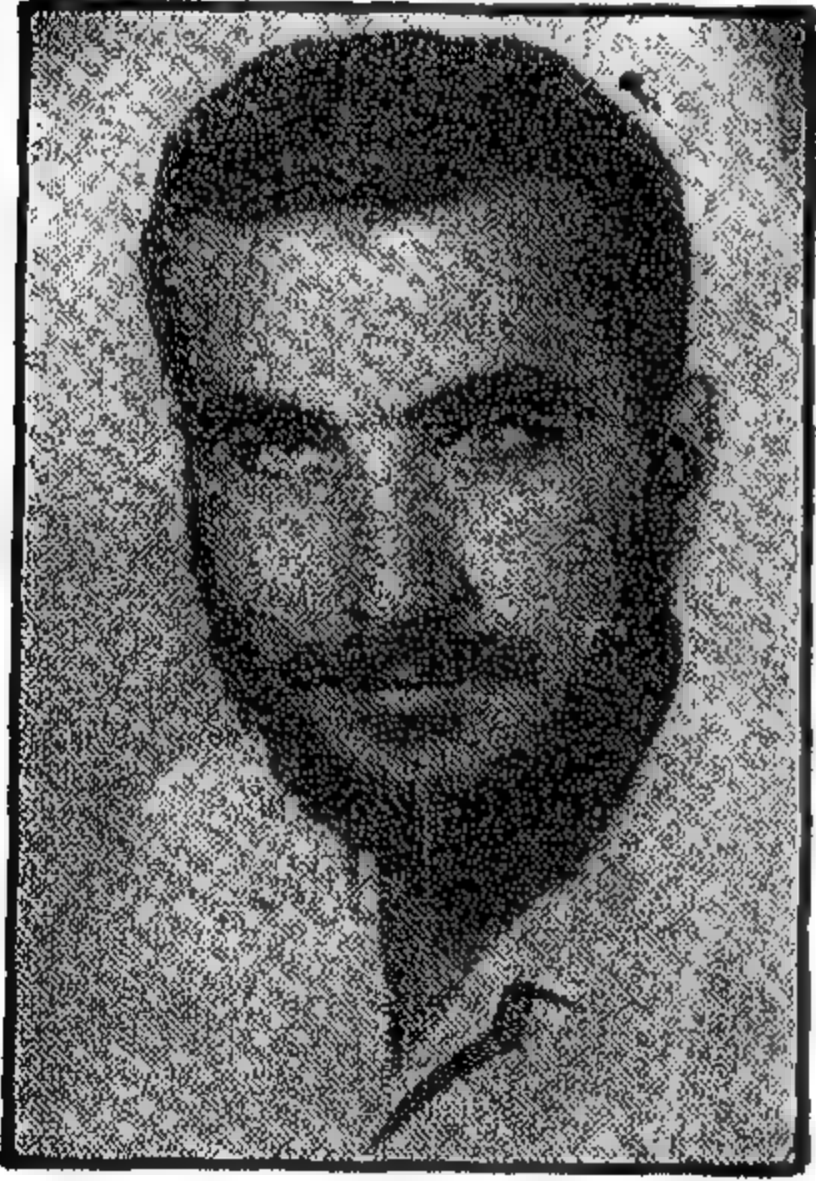
دبابات ومدركات العدو وقد تركها مذمورا ولجأ إلى المنازل في المنطقة المجاورة لقسم شرطة الأريحية



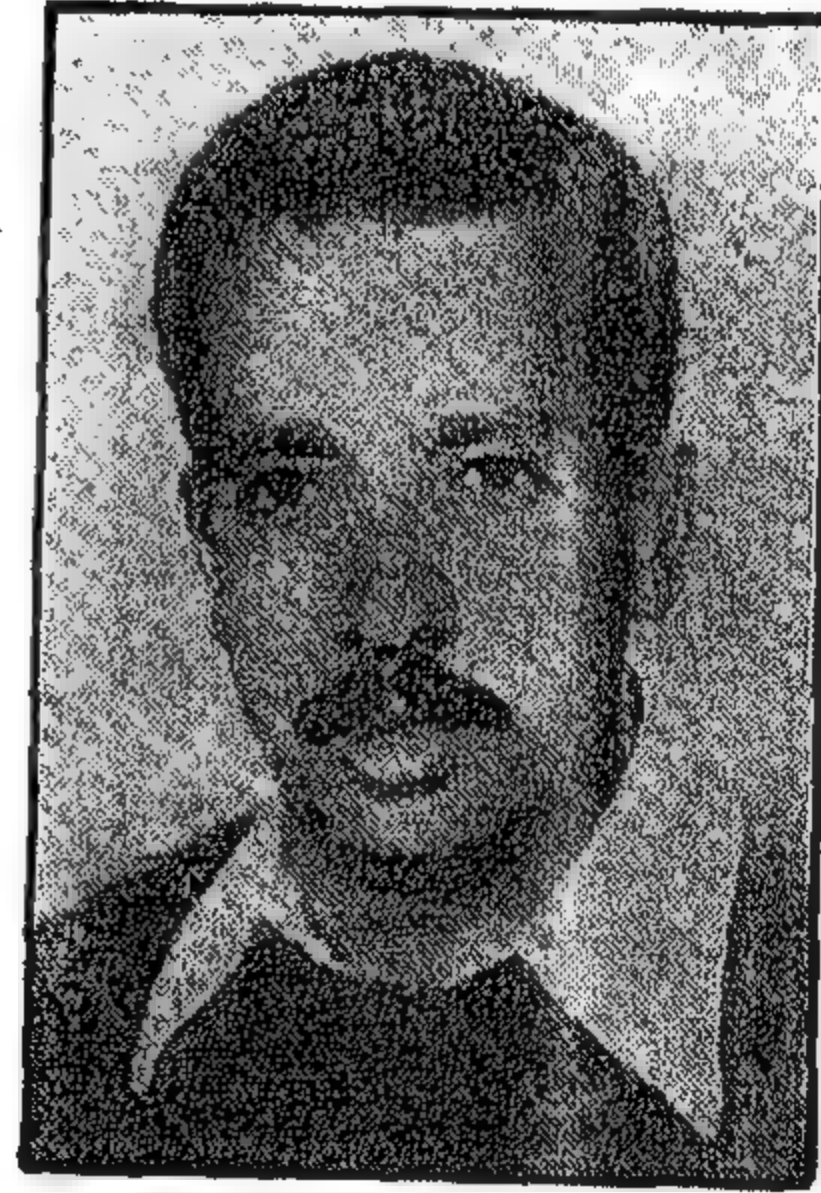
أحمد أبو هاشم
منظمة سيناء العربية
استشهد في ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ عقب
تدمير آخر دبابه



الشهيد أشرف عبد الدايم عبد الرزاق
منظمة سيناء العربية
استشهد في ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ في معركة
شرطة الأربعين



الشهيد إبراهيم محمد السيد
سليمان منظمة سيناء العربية
استشهد في ٢٤ أكتوبر في معركة
قسم شرطة الأربعين



الشهيد فايز حافظ أمين
منظمة سيناء العربية
استشهد في ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ في
معركة قسم شرطة الأربعين



الفدائي أحمد عطيفي محمد
قضى على أحد جنود العدو حين
أراد الاختباء في مدخل سينما رويال



الفدائي عبد المنعم قناوى
قضى ١٠٠ يوم فوق جبل عتامة
لكشف تحركات العدو



العقيد فتحى عباس قائد المخابرات وقد لعب دورا
أساسيا في قيادة منظمة سيناء العربية التي تصدت
للعدو في ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣.



المحافظ محمد بدوي الطولي ومدير الأمن محيي الدين خفاجي مع الحاج إبراهيم عبد
العظيم في القصر الدياربي - يتسلمون الحاج مصطفى محمد علي



تسليم جثث قتلى العدو بحضور ممثل الصليب الأحمر

محتويات الكتاب		
الصفحة	الموضوع	٢
٥٨-١١	الفصل الأول : في مواجهة أحداث يونيو	★
١١	السويس موقع صنعته الطبيعة والتاريخ	-
١٥	السويس ترفض الهزيمة	-
١٦	السويس تستعد قبل الخامس من يونيو	-
٢٨	إنقاذ الجنود من الصحراء	-
٣٠	أحداث في حياة السويس	-
٣٢	عملية التهجير	-
٣٥	٢٤ أكتوبر ١٩٦٧ يوم الحريق	-
٤٣	نشأة خط بارليف	-
٤٦	عمليات وأبطال سبقوا للشهادة	-
٥١	ملاحق الفصل الأول	-
١١٨-٥٩	الفصل الثاني : حرب الاستنزاف	★
٦٣	توجيهات القائد الأعلى لإعادة البناء	-
٦٩	إيجابيات حرب الاستنزاف	-
٧٢	شهادة الرئيس حسنى مبارك	-
٧٤	الحياة في السويس تحت وطأة حرب الاستنزاف	-
٧٧	شهيد الواجب	-
٨٢	سينما الخندق	-
٨٣	بسبب الدكتور فرحات	-
٨٦	الثقافة والمعركة	-
٩٢	نماذج من شعر المقاومة	-
١٠٥	ملاحق الفصل الثاني	-
٢١٩-١١٩	الفصل الثالث : مع أحداث أكتوبر	★
١٢١	المفاجأة الكبرى	-
١٢٤	وبدأت معركة العاشر من رمضان	-

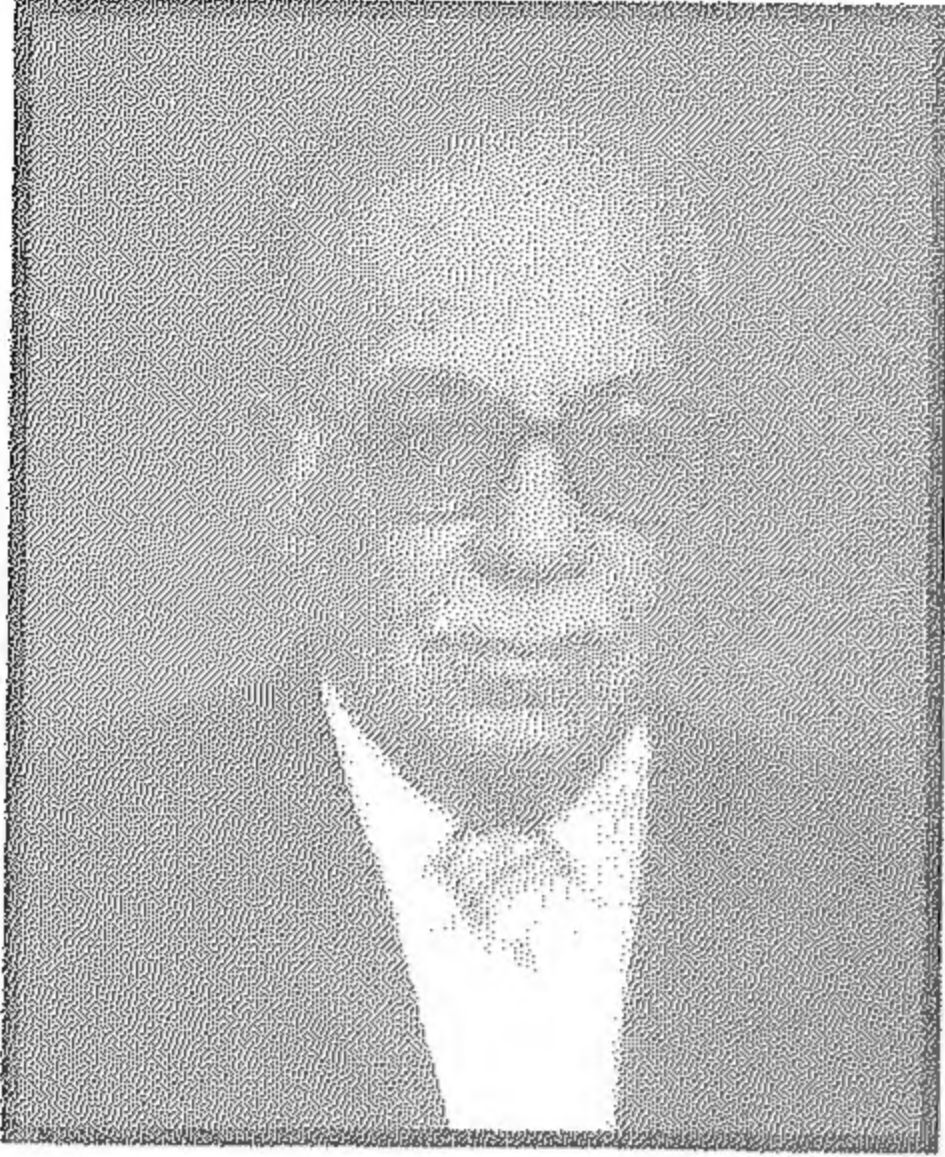
محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	٢
١٣٥	يوميات مديرية الأمن في السويس	-
١٣٨	كيف بدأت المقاومة	-
١٤٠	٢٤ أكتوبر ١٩٧٣	-
١٤٣	معجزة من السماء	-
١٤٦	ملحمة قسم شرطة الأربعين	-
١٥٣	شهادة إسرائيلية عن معركة السويس	-
١٦٣	حوار في المسجد	-
١٦٦	مكالمات العدو	-
١٦٩	قرار سرى	-
١٧٣	قناوى وراء خطوط العدو	-
١٧٦	العبور	-
١٨٠	يوميات الحصار	-
١٨٩	كيف واجهت المدينة أزماتها؟	-
١٨٩	شهادة من تقرير مدير التموين	-
١٩٩	شهادة من تقرير مدير الشئون الصحية	-
٢٠٥	شهادة رجل غائب	-
٢٠٧	ملاحق الفصل الثالث	-



دار الأمين للطباعة

١٢ ش البركة القاصرية (من لويلر) لافلوطي - ت ٧٥٤٣٧٦
القاهرة - جمهورية مصر العربية



الكاتب

حامد محمد حسب.

من أبناء السويس.

- يعمل مديرا لجنوب السويس
التعليمية.

- عاش معركة مقاومة السويس
للعديوان عام ١٩٦٧ بكل أبعادها.

- عمل مديرا لقصر ثقافة السويس
بعد العدوان. وكان حلقة الوصل بين
الحافظة والوزارة في كل ما يتعلق
بتزويد المدينة ورجال المقاومة
والعمال الأبطال الذين لم يتم
ترحيلهم بالمواد الثقافية
والإعلامية بالتعاون مع المبدعين
من أبناء السويس. دفعه إلى
المنوية.

- عمل في أكثره
قيادي في مجالات
وتوجيه الإثنية
بالوزارة ومن المهتمين
بالسويس.

Bibliotheca Alexandrina



0526686



السويس ..

تجربة مدينة

الكتاب

يسجل تجربة السويس من أحداث الخامس من يونيو ١٩٦٧ وحتى ٢٩
يناير ١٩٧٤ بعد انتهاء الحصار.

وكيف واجهت وكيف صمدت وكيف تحملت وكيف عاشت تحت ظروف
قصف مدمر وقتال متلاحم وحصار خانق.

إنها تجربة تجوى مفردات مثيرة:

أ. تجربة إنقاذ الجنود من الصحراء واستقبالهم وإعاشتهم وعلاجهم دون
سابق إعداد.

ب - تجربة التهجير الذي تم لأول مرة في تاريخ مصر تحت ظروف
القصف والغارات الجوية حيث لم يسبقها غير تجربة تهجير أهالي
النوبة التي تمت بتخطيط دقيق وتنسيق وإمكانات متوافرة في جو
من الهدوء والسلام.

ج - لقد عاشت المدينة ظروف حرب الاستنزاف والاشتباكات المستمرة
وما ينتج عنها من تدمير وكانت الحياة مستمرة سواء في مجالات
العمل أو في الملاهي والخنادق.

د - تجربة تطوير البرامج الثقافية لتخدم أهداف الصمود ودعم إرادة
القتال والمقاومة والترويح النفسى عن المواطنين مع مراعاة
أساسيات العمل الثقافى فى التثوير والتثقيف وإشاعة الأمل ورفع
الروح المعنوية.

هـ - تجربة مواجهة العدو بأسلحة خفيفة ومحدودة تغلبت على أسلحته
المدرعة والثقيلة وطرده خارج المدينة.

و - تجربة الحصار الخانق وإيثار المدينة لجيشها الثالث وإمداده بالمياه
التي كانت شحيحة واكتفاء الفرد بنصيب محدود من الغذاء والماء.

ز - مواجهة الحرب النفسية التي شنها العدو ورفض التسليم رغم تهديد
العدو بالتدمير والإبادة والإصرار على المقاومة.

يوميات يرويها الكاتب وهو شاهد ومشارك في الأحداث... وحتى
الآنسى.

الناشر